

Acció 3: El finançament de projectes culturals

Eines d'internacionalització de la cultura i mobilitat artística

(Toni Gonzàlez)



Mobilitat de la Cultura

Mobilitat: Anar més enllà amb els projectes culturals i artístics



Chassé Theater – Breda - Holanda

NOVES VIES DE FINANÇAMENT
VENDA DE PRODUCTES I SERVEIS
ACCÉS A FONS EUROPEUS
LLOCS DE TREBALL
COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT
IMATGE DE MARCA PAIS
DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL
NOUS RECURSOS GESTIÓ
DESENVOLUPAMENT ARTÍSTIC
ACCÉS A LA INNOVACIÓ
NOVES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES

Dues Reflexions per Començar

Passar d'**espectadors** a **jugadors** de ple dret

**Vendre o
comprar** no ho
és tot a les
relacions
culturals
internacionals



Mercat cultural

Quatre Elements Clau

- ✓ **Teixir Xarxes**
- ✓ **Col·laborar**
- ✓ **Donar-se temps**
- ✓ **Acompanyament**



IETM Meeting - Berlin

La Mobilitat “Cosa de Tots”

Plans de Mobilitat e Internacionalització per a Tothom:

- ✓ Auditoris, teatres, festivals, centres de creació, galeries, museus
- ✓ Institucions públiques
- ✓ Artistes, grups, productors
- ✓ Agències de booking i management
- ✓ Busqueu complicitats!!



La Nau Ivanow - Barcelona

Impediments

- ✓ Desconeixement dels sectors culturals internacionals
- ✓ Poca curiositat
- ✓ Desconeixement d'idiomes
- ✓ Pobres incentius



La Petita Malumaluga

“Rutes de Mobilitat e Internacionalització” és una metodologia per al diagnòstic, anàlisi i la planificació dels processos d'internacionalització de les arts

Rutes de Mobilitat i Internacionalització

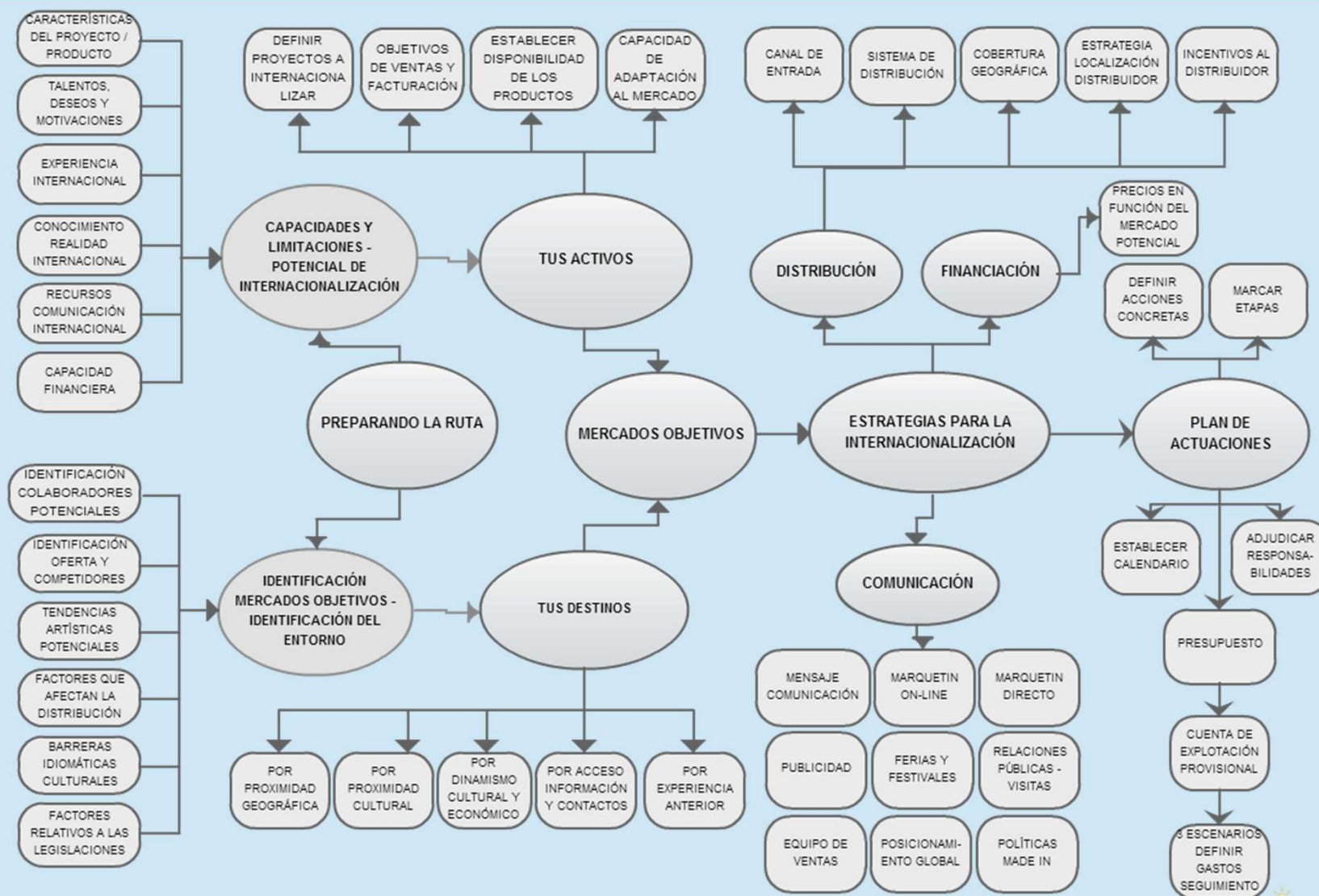
És:

- ✓ Una metodologia
- ✓ Pràctica
- ✓ Exhaustiva
- ✓ Diagnòstic intern
- ✓ Defineix principis, valors i objectius
- ✓ Planificació estratègica

A més:

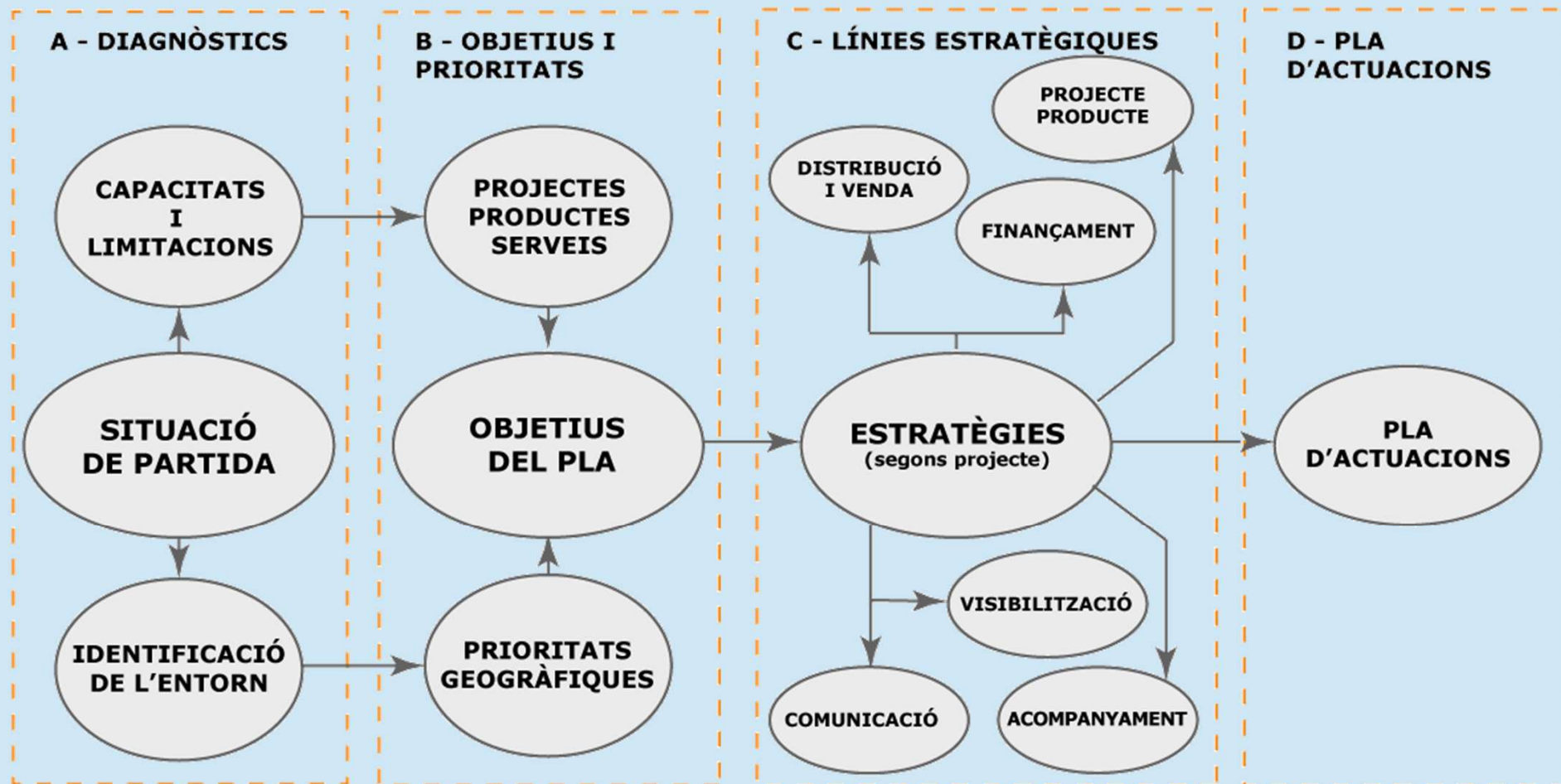
- ✓ Repositori de recursos
- ✓ Inspira nous projectes

Gestió Multitasca de la Mobilitat



“Rutes” – Esquema general

RUTES DE MOBILITAT I INTERNACIONALITZACIÓ DIAGRAMA GENERAL METODOLOGIA



Tipologia dels Projectes Internacionals

- ✓ Gires – Exposicions - Venda
- ✓ Coproduccions
- ✓ Creatius
- ✓ Recerca
- ✓ Socials
- ✓ Educació - Formació



South Connections Band de Londres

Talents i Valors Diferencials

- ✓ **Valors** que aporten els treballs, obres o projectes

Llista de valors

- ✓ **Característiques diferencials** dels productes, projectes o serveis.

Quins d'aquests valors els fan únics?

- ✓ **Reconeixements.** Valor del nom, nacional i internacional

La trajectòria també influeix

Selecció Projectes Mobilitat Internacional

Plantilla per l'avaluació de la capacitat de mobilitat dels projectes

TÍTOL DEL PROJECTE 1

Descripció (trets principals dels projectes orientats a la mobilitat)

Fortaleses	Debilitats
Amenaces	Oportunitats i circuits
Portes d'Entrada	Accions Principals

Ejemplo: La Petita Malumaluga

Plantilla para la evaluación de la capacidad de movilidad de los proyectos	
LA PETITA MALUMALUGA - BITELS PARA BEBÉS	
Descripción (rasgos principales del proyecto de cara a la movilidad)	
Concierto música de los Beatles	
Espectáculo para sala y pequeño formato	
Escenografía ligera	
Público 0 - 3 años + familiares	
Fortalezas	Debilidades
Música adaptada. Todo acústico. Comercial	Caché elevado
Disposición del espacio. Buen efecto visual	No espacios convencionales
Participación público	Entrada limitada
Experiencia escénica (música + comunicación familias)	Ratio espectador / caché bajo (espacios subvencionados)
Respetuoso	
Contemporáneo	
No infantilizado	
Amenazas	Oportunidades (circuitos)
Sólo fines de semana	Poca oferta
Poca tradición de música para bebés	Festivales de música con programación para las familias (UK)
Limitaciones de los espacios por sus medidas	Festivales artes escénicas para niños
	Festivales de danza
	Teatros y auditorios en programación regular para niños
Puertas de Entrada	Acciones Principales
Contactos prioritarios a los circuitos y países objetivo	Lista de acciones para acceder a las puertas de entrada

Vídeo: <https://vimeo.com/105388947>

La Construcció del Relat del Projecte

- ✓ Què soc, com treballo, per què?
- ✓ L'oferta del projecte
- ✓ Els projectes monoprojecte. [Petita Malumaluga](#)
- ✓ El projecte multiprojecte. Relat en Web: [Manifesto Poetico, Txarango](#)
- ✓ El projecte multiprojecte. Relat en vídeo: [TeatroLab Madrid](#)
- ✓ Projecte intercanvis i acompanyament: [La Nau Ivanow](#)

Identificació Circuits

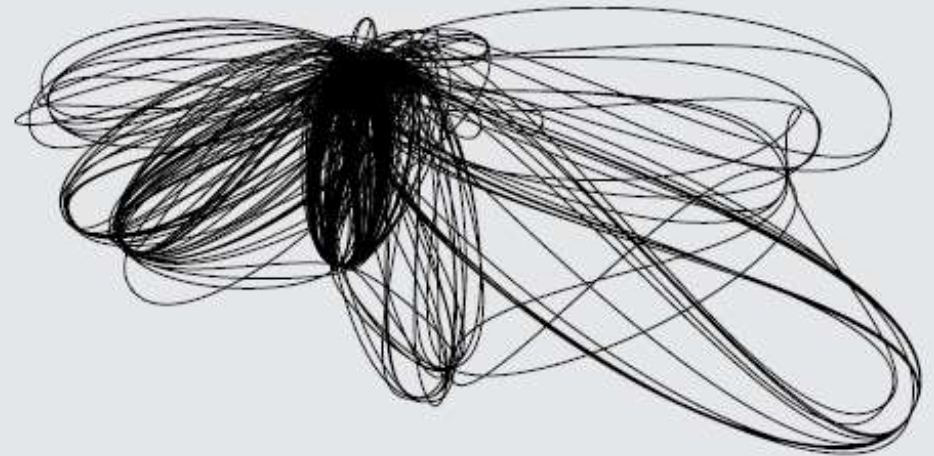
A tot projecte li corresponen els seus circuits, la labor consisteix en identificar-los

- ✓ **Espais d'exhibició. Galeries**
- ✓ **Residències, centres de creació producció**
- ✓ **Centres de suport, informació i documentació**
- ✓ **Centres educatius, socials i acadèmics**

Travelogue: Mapping Performing Arts Mobility in Europe

The Netherlands

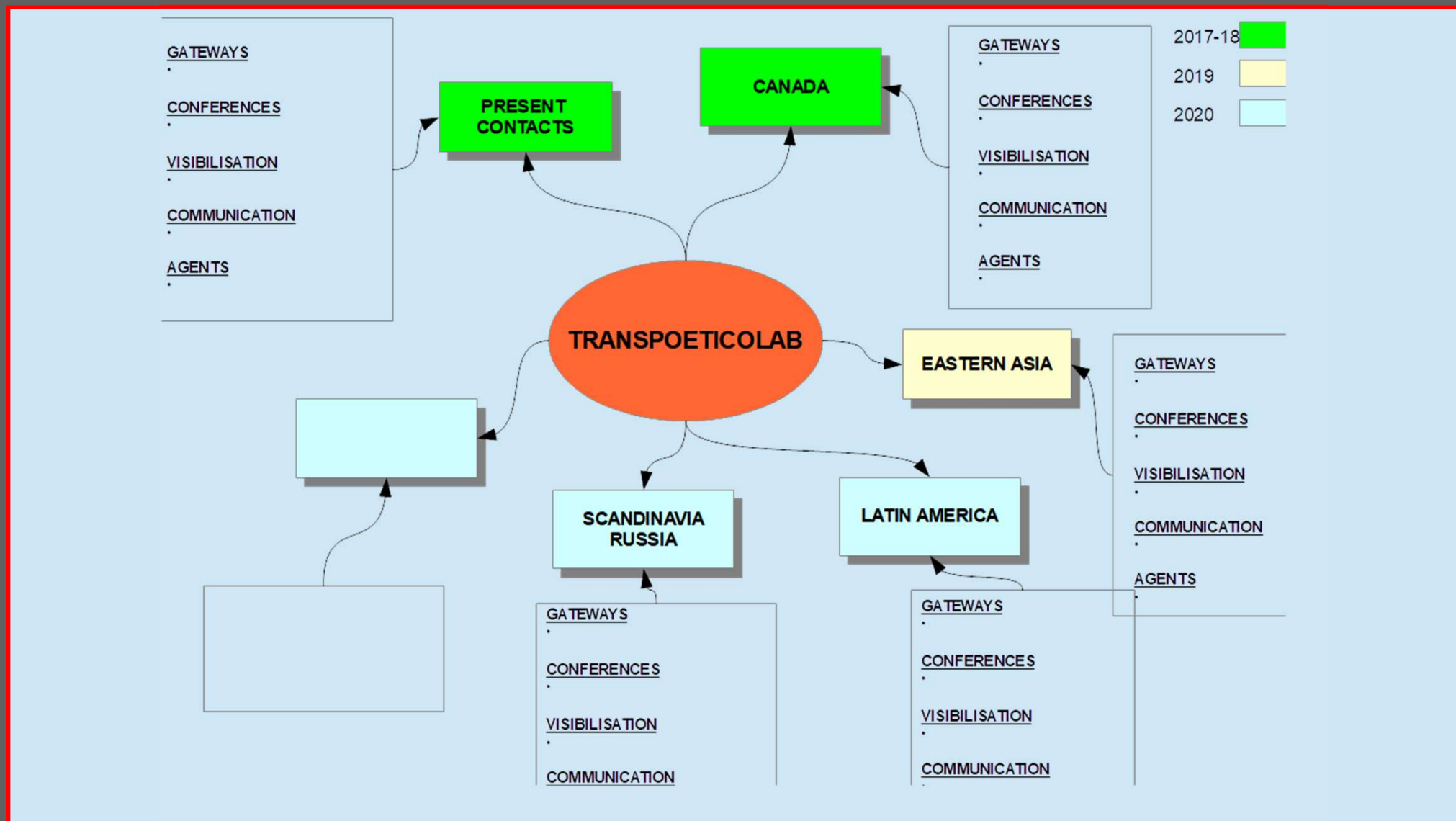
Tours: productions touring to foreign cities



Recursos per Identificar Circuits

- ✓ Recursos: tonigonzalezbcn.com/recursos
- ✓ Directoris contactes
- ✓ Centres d'informació
- ✓ Punts de trobada
- ✓ Bibliografia – Manuals
- ✓ Programes d'ajudes

Mapes Objectius, Accions i Prioritats



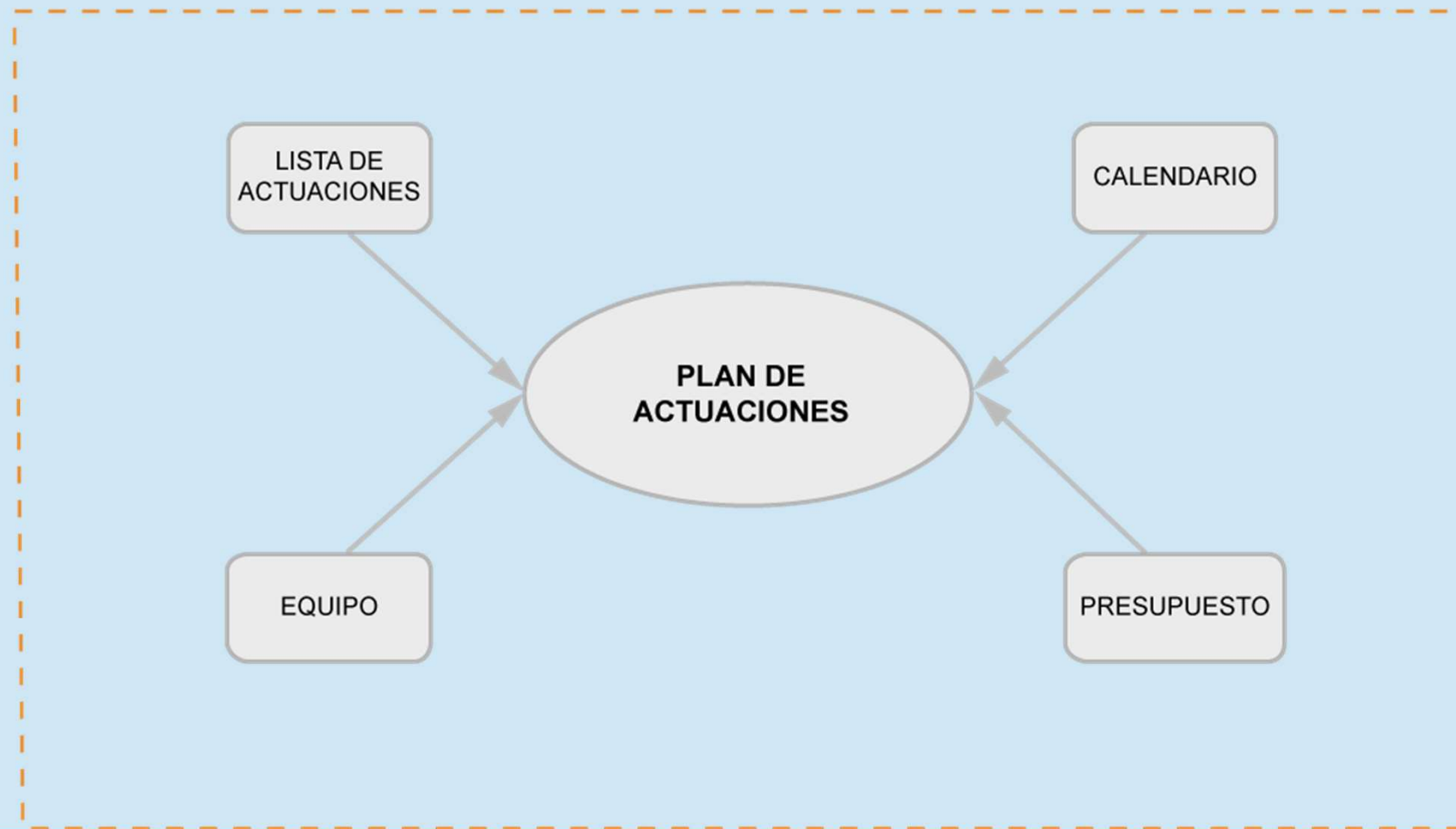
“Rutas” – Esquema Fase C

RUTAS DE MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN FASE C - LÍNEAS ESTRATÉGICAS



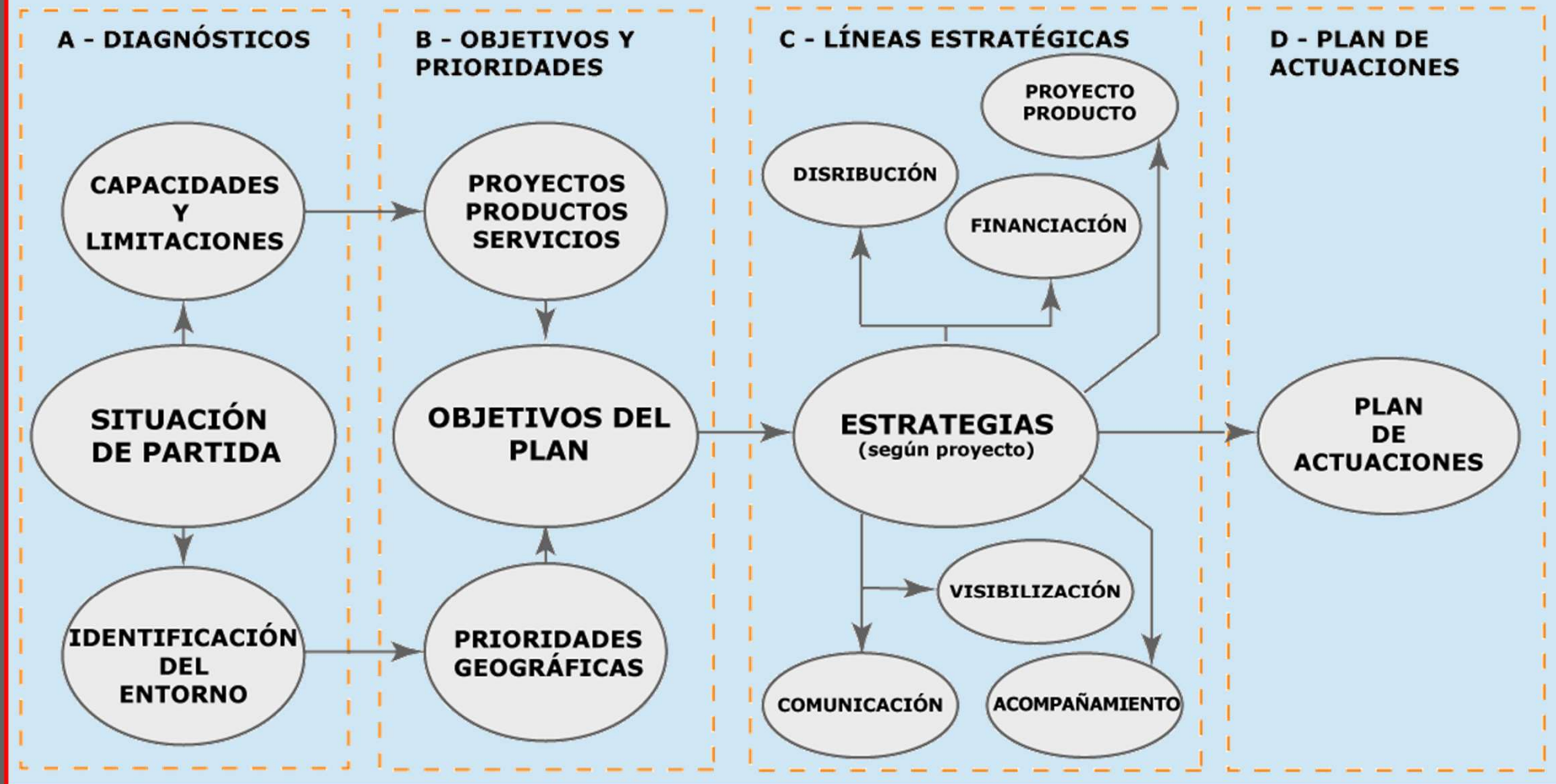
“Rutes” Esquema Fase D

RUTAS DE MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN FASE D - PLAN DE ACTUACIONES



“Rutas” Esquema General

RUTAS DE MOVILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN DIAGRAMA GENERAL



Gracies per l'Interès

<https://www.tonigonzalezbcn.com>

Facebook: tonigonzalezbcn

Twitter: @tonigonzalezbcn

