

INICIACIÓ AL DIBUIX APLICAT A L'ARTESANIA ARTÍSTICA

FORMACIÓ GRATUÏTA DE 16 HORES

Dies: 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 d'octubre.

Inici el 4 d'octubre.

Horari: Cada dimecres i divendres, de 16 h a 18 h.

Inscripcions fins al 29 de setembre

Adreçada a artesans artístics de l'àrea del Ter-Brugent per a l'educació de la mà i la vista en l'aprenentatge de la tècnica del dibuix.

Es combinarà la metodologia clàssica i un programa d'exercicis pràctics per adquirir agilitat, visió i ofici aplicables a diferents disciplines artesanals.

TEORIA DEL COLOR APLICAT A L'ARTESANIA ARTÍSTICA

FORMACIÓ GRATUÏTA DE 16 H

Dies: 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29 de novembre

2019. Inici el 6 de novembre

Horari: Cada dimecres i divendres, de 16h a 18 h.

Inscripcions fins al 29 d'octubre

Destinat a artesans artístics de l'àrea del Ter-Brugent per entendre el color, dominar el pigment i el procediment per fer-ne l'ús adequat en qualsevol suport.

Comprendre el color és essencial per saber aplicar en cada moment la barreja justa, harmònica i precisa. Programa explicatiu i amb exercicis pràctics.

INICIACIÓN AL DIBUJO APLICADO A LA ARTESANÍA ARTÍSTICA

FORMACIÓN GRATUITA DE 16 H

Días: 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 i 30 de octubre.

Inicio el 4 de octubre.

Horario: Cada miércoles y viernes, de 16 h a 18 h.

Inscripciones hasta el 29 de septiembre.

Formación orientada a artesanos artísticos de la zona del Ter-Brugent para la educación de la mano y la vista en el aprendizaje de la técnica del dibujo. Las sesiones se basarán en la metodología clásica y en un programa de ejercicios prácticos para adquirir agilidad, visión y oficio aplicables a distintas disciplinas artesanales.

TEORÍA DEL COLOR APLICADO A LA ARTESANÍA ARTÍSTICA

FORMACIÓN GRATUITA DE 16 H

Formación gratuita de 16 h

Días: 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 i 29 de noviembre.

Inicio el 6 de noviembre.

Horario: Cada miércoles y viernes, de 16 h a 18 h.

Inscripciones hasta el 29 de septiembre.

Un programa orientado a artesanos artísticos de la zona del Ter-Brugent para entender el color, dominar el pigmento y el procedimiento para hacer de ellos el uso adecuado en cualquier soporte.

Comprender el color es esencial para saber aplicar en cada momento la mezcla justa, armónica y precisa. Programa explicativo y con ejercicios prácticos.

Formulari d'inscripcions:
Formulario de inscripciones:



Els dos cursos es faran a: / Los dos cursos se realizaran en:
Local de l'Associació Escola d'Art de Bonmatí - Pl. Massana, s/n. BONMATÍ

Inscripcions a: / Inscripciones a:

Tel. 972 422 296 - info@stjuliabonmati.com - www.stjuliabonmati.com