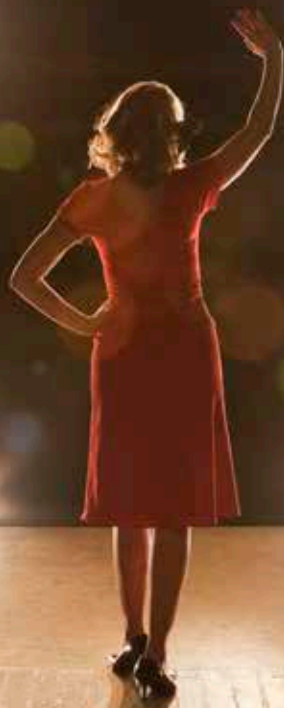


# Dossier de professionals de les arts escèniques i la música

LA SELVA 2022



Consell Comarcal  
de la Selva



AMB LA COL.LABORACIÓ.



Diputació de Girona

**ARTS ESCÈNIQUES**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
|                                  | <b>5</b> |
| 1. Fel Faixedas                  | 6        |
| 2. Mouenarts Moviment            | 7        |
| 3. Cia. Sonriexnarices           | 8        |
| 4. Cia. Las Lo Las               | 9        |
| 5. Cia. Relativa Dansa           | 10       |
| 6. Cia. Tria Dansa               | 11       |
| 7. Cia. Claret-Clown             | 12       |
| 8. La Caravana de les Arts       | 13       |
| 9. Marga Socias                  | 14       |
| 10. Cia. Mhelena Tolosa          | 15       |
| 11. Cia. Pessic de Circ          | 16       |
| 12. Cia. Seon                    | 17       |
| 13. Cia. Trifacirc               | 18       |
| 14. Esbart Joaquim Ruyra         | 19       |
| 15. Teatre de Cambra             | 20       |
| 16. Cia. Malkarats Teatre        | 21       |
| 17. Total Circ                   | 22       |
| 18. Cia. H6 Clown                | 23       |
| 19. Marcel Tomàs & Cascai Teatre | 24       |
| 20. Teatre de Guerrilla          | 25       |
| 21. Cia. Niñas del Mago          | 26       |
| 22. Paula & Nil                  | 27       |

**MÚSICA**

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
|                                         | <b>41</b> |
| 26. Cia. Alquímia Musical               | 33        |
| 27. Creixent amb art                    | 34        |
| 28. Els Atrapasomnis                    | 35        |
| 29. Cia. Artgila                        | 36        |
| 30. Els Xancleta                        | 37        |
| 31. Els Trambòtics                      | 38        |
| 32. Band The Gresca                     | 42        |
| 33. Cabotatge Havaneres                 | 43        |
| 34. Blue lounge Quartet                 | 44        |
| 35. Dixiecat Street Band                | 45        |
| 36. Cor Carlit Gospel                   | 46        |
| 37. La República Rumbera                | 47        |
| 38. Maktub Duo                          | 48        |
| 39. Rubèn Masnou & Cia.                 | 49        |
| 40. Kumandu Rumba                       | 50        |
| 41. Waikiki                             | 51        |
| 42. Noriko i Ferran                     | 52        |
| 43. Desenchufados                       | 53        |
| 44. Old Fashioned Boys                  | 54        |
| 45. El Club de las Muñecas              | 55        |
| 46. La Flama de Farners                 | 56        |
| 47. New Orleans Horny Gators            | 57        |
| 48. Mariona & Nil                       | 58        |
| 49. La Maquinista                       | 59        |
| 50. Gunsmoke                            | 60        |
| 51. Fundació Orquestra Jove de la Selva | 61        |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 52. M. Helena Tolosa             | 62 |
| 53. Cor de cambra Sota Palau     | 63 |
| 54. DJ Chaman                    | 64 |
| 55. The Cover Land               | 65 |
| 56. Duo Enxebre                  | 66 |
| 57. Tutú-Keké                    | 67 |
| 58. Jetlack                      | 68 |
| 59. Els Mals Endreços            | 69 |
| 60. Lúdia Noguerol (DJ)          | 70 |
| 61. Duet Amalgama                | 71 |
| 62. Trio Andréa                  | 72 |
| 63. Kàfkia                       | 73 |
| 64. Les Cruet                    | 74 |
| 65. Orchestra Fireluche          | 75 |
| 66. Cobla l'Arbucienca           | 76 |
| 67. La barca d'en Pep            | 77 |
| 68. Cat Klezmer Trio             | 78 |
| 69. Biflats                      | 79 |
| 70. Xaranga Damm-Er / La Damm-Er | 80 |
| 71. The Bad Sailors              | 81 |
| 72. Miliu Calabuch               | 82 |
| 73. Coblatropic                  | 83 |
| 74. La Clave                     | 84 |
| 75. Les Violines                 | 85 |

**PÚBLIC FAMILIAR**

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
|                                               | <b>29</b> |
| 23. Cia. LaBú Teatre                          | 30        |
| 24. Capgiralla, contes coeducatius i musicats | 31        |
| 25. Cia. Ruskus Patruskus                     | 32        |

Les activitats culturals i creatives contribueixen positivament al desenvolupament sostenible dels territoris des del punt de vista del seu creixement econòmic, però també pel seu paper en la creació d'ocupació de qualitat, en la cohesió social i en la millora de la qualitat de vida dels ciutadans. Això és especialment rellevant en una comarca com la Selva, que té un vincle molt important amb la cultura, no només per tot el seu patrimoni material i immaterial, sinó també per una presència destacada d'agents creatius i de moviments artístics i culturals.

Els darrers anys la nostra comarca està desplegant SelvaCultura, una estratègia d'impuls a l'àmbit cultural i creatiu que ha permès fer avançar en paral·lel l'acció cultural als municipis, el treball amb els agents del sector i la comunicació cap al públic final. S'han creat i posat a prova diferents espais, eines i projectes al servei tant dels agents individuals com de les relacions de treball entre ells.

**El Dossier de professionals de les arts escèniques i la música** és un instrument de suport als agents del sector cultural-creatiu que té la finalitat de donar a conèixer els creadors i afavorir la contractació professional a les persones responsables de les programacions municipals. El seu objectiu principal és incorporar el talent del sector cultural-creatiu a les programacions culturals locals i fomentar relacions de treball.

En aquesta edició, el Dossier està format per 75 companyies d'arts escèniques (teatre, circ, dansa, etc.) i grups de música de diferents estils, tots ells vinculats a la comarca de la Selva i que tenen un espectacle o proposta escènica per exhibir.

La crisi derivada de la Covid-19 ha impactat de manera particularment greu el sector cultural de la Selva. En aquest context és especialment rellevant el paper de les entitats públiques per impulsar la reactivació del sector cultural. Per això desitjo que el Dossier sigui una eina més a favor de l'impuls de la cultura als municipis de la Selva.

### **Pere Fernández i Boix**

Conseller de Cultura







A R T S   E S C È N I Q U E S

# 1. Fel Faixedas

Arbúcies. **TEATRE / HUMOR**

---

## ESPECTACLE

**Faixedas i punt:** És un espectacle d'humor, de petit format, on la interacció amb el públic fa que cada funció sigui única i diferent. És un monòleg o una roda de premsa? Faixedas i punt ho és tot. Històries esbojarrades, improvisacions compartides i riures assegurats al llarg de 70 minuts de bon humor.

**La força d'un destí:** Adaptació del llibre de Martí Gironell *La força d'un destí* que explica la història de Ceferino Carrión, un home que fugint de la misèria d'Espanya i del servei militar arriba als Estats Units. Allà, es canvia el nom pel de Jean Leon, i s'acaba convertint en un personatge d'allò més estimat per totes les celebritats i estrelles cinematogràfiques gràcies al seu restaurant La Scala i al seu vi Jean Leon.

**Ni rastre de qui vam ser:** Xuriguera i Faixedas tornen a l'escenari per recuperar la seva essència, el seu *clown*, la seva manera peculiar de fer i de dir.

Amb la pandèmia els teatres han quedat buits. El govern necessita personal per cobrir les places de vigilant d'escenari qualificat, una nova professió que es va crear quan aparegué la llei orgànica Cultura/21 i la necessitat de tenir els escenaris lluny de l'abast d'artistes, activistes, comedians, gent de l'antiga cultura i públic en general.

El vigilant d'escenaris qualificat procura que no passi res. Mai. Tal com mana la llei.

---

## FITXA ARTÍSTICA

**Faixedas i punt:** Fel Faixedas (guió i interpretació); Raúl Martínez (actor assistent); Dani Tort (disseny de llum i so).

**La força d'un destí:** Fel Faixedas i Pep Poblet (interpretació); Carles Xuriguera (direcció); Anna Casals (ajudant de direcció).

**Ni rastre de qui vam ser:** Fel Faixedas (guió); Carles Xuriguera i Fel Faixedas (interpretació); Robert Molist (direcció); Dani Tort (disseny de llum i so).

## CONTACTE

**Fel Faixedas**

[www.faixedas.cat](http://www.faixedas.cat)

[fel@faixedas.cat](mailto:fel@faixedas.cat)

Tel. 636 258 388





## 2. Mouenarts Moviment

Arbúcies. **DANSA CONTEMPORÀNIA**

---

### CONTACTE

**Sara García-Guisado**

[www.mouenarts.com](http://www.mouenarts.com)

[mouenarts@gmail.com](mailto:mouenarts@gmail.com)

Tel. 616 704 834

### ESPECTACLES

**Laselva - dansa i sona a l'escena:** Espectacle de creació a temps real, improvisació i composició instantània. Artistes i persones del poble que desitgen pujar a l'escenari, després d'haver participat en un taller de creació conduït per Sara García-Guisado, es preparen i connecten també amb els artistes convidats per crear, a temps real, interessants, estranyes i divertides composicions escèniques en companyia.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Sara García-Guisado (direcció artística) i Quicu Samsó i altres convidats de la comarca (música).



## 3. Cia. Sonriexnarices

Breda. CIRC/CLOWN

CONTACTE

Rufi

[www.sonriexnarices.com](http://www.sonriexnarices.com)  
[sonriexnarices@hotmail.com](mailto:sonriexnarices@hotmail.com)  
Tel. 650 865 058

### ESPECTACLE

**Date una huerta:** És una creació cultivada i recol·lectada de la forma més sana i ecològica possible en relació amb la naturalesa. L'objectiu de Date una huerta és fomentar la relació entre les persones i la naturalesa, conscienciar sobre l'aspecte ecològic i agroquímic, amb una mirada cap a les possibilitats de cada persona per plantar una llavor, i englobar-ho tot en un espectacle fresc i saludable. Expressions com «deixar-te plantat», «planta i cria i tindràs alegria» són la millor manera d'explicar la creació d'aquesta horta. La terra és plena de plàstics, els transgènics i els agroquímics ens assetgen. Per sort, tenim una espècie en extinció que es diu Pagès que fa que les plantes cobrin vida, lliures de tot això, i que ens fa replantejar la nostra manera de viure. Aquest hort sembra moments màgics i de la seva collita tot s'aprofita.

### FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació (Rufi), producció i direcció (Cia. Sonriexnarices), vestuari (la granja), escenografia (la natura).





## 4. Cia. Las Lo Las

Osor. **DANSA / VEU / MÚSICA**

### CONTACTE

**Montse Canals**

vivesmemoria.cat

info@vivesmemoria.cat

laslolas.laslolas@gmail.com

Tel. 661 211 393

### ESPECTACLE

**Vives:** *Vives!* s'inspira en els relats de les dones que van sobreviure als camps de treball i extermini nazis. Van ser testimonis de l'horror viscut i es van erigir en les veus de milers de dones. Agafem totes aquestes veus per homenatjar-les i reivindicar-les, no només com a víctimes, sinó també com a lluitadores i resistents.

«La memòria és l'altre. I si la memòria de l'altre desapareix, la memòria del que som cau en el buit, l'etern oblit.»  
Marta Marín-Dòmine (2019).

### FITXA ARTÍSTICA

Idea original: Gisela Vicenç i Montse Canals; intèrprets: Montse Canals, Natàlia Entrocassi (dansa), Xavi Molina (música) i Gisela Vicenç (rapsòdia); direcció artística: Montse Colomé; espai escènic i il·luminació: Art Estudi (Vit i Fanny); vestuari: Upcycling Barcelona (Sílvia Jou i Marta Gaja); composició i creació de la música en directe: Xavi Molina; seguiment literari: Paulina Fariza; fotografia: Marta Culla; equip de gestió i producció: Ruth Alemany, Montse Canals i Gisela Vicenç; assessorament durant la creació: Alba Alfageme; assessorament historiogràfic: Marta Marín-Dòmine.



## 5. Cia. Relativa Dansa

Arbúcies. **DANSA**

### ESPECTACLE

**Improvisoladansa:** És com una porta oberta a un laboratori de creació on el públic pot mirar, observar i experimentar com creix una proposta escènica. La peça s'emmarca en un ambient simpàtic i pedagògic amb l'objectiu d'acostar les arts del moviment i els nous llenguatges escènics a un públic familiar. Improvisoladansa obre una mirada cap a la composició instantània de dansa i música en temps real, on, a més, el públic és còmplice del procés creatiu i coneix —i fins i tot proposa— les pautes o conceptes de treball que impulsen i delimiten les petites danses i improvisacions que componen la peça completa.

### FITXA ARTÍSTICA

Idea, direcció coreogràfica i escènica (Sara García-Guisado), *dancers* (Gisela R. Esquerdo, Isabel Ollé, Quim Cabanilles i Sara García-Guisado), músic (Rai de Horna i Quicu Samsó), producció (Mouenart\_\_Moviment).

### CONTACTE

**Sara García-Guisado**

[www.saragarciaquisado.com](http://www.saragarciaquisado.com) / [www.mouenarts.com](http://www.mouenarts.com)

[mouenarts@gmail.com](mailto:mouenarts@gmail.com)

Tel. 616 704 834



## 6. Cia. Tria Dansa

Lloret de Mar. **DANSA**

### CONTACTE

**Cristina Catalán**

triadansa@gmail.com

Tel. 686 369 674

### ESPECTACLES

**Mites en moviment:** Antologia de mites clàssics per focalitzar-se en la metamorfosi. Un espectacle de dansa oriental protagonitzat per déus, nimfes i mortals que en algun moment de la seva història pateixen una transformació, un canvi, una mutació.

**Cocktail oriental:** Espectacle que s'endinsa en la bellesa de la dansa oriental, un tastet de diferents estils que emocionen i fan aixecar de la cadira.

**Oriental a la carta:** Vols un *show* a mida? Digues què necessites i et fem una proposta.

### FITXA ARTÍSTICA

Idea i direcció (Cristina Catalán), creació (Cia. Tria Dansa), producció (Paco Moreno), ballarins (Cristina Catalán, Núria Moro i Alexa Landaverde), fotografia (Joan Delgado).



## 7. Cia. Claret-Clown

Hostalric. CIRC / CLOWN / HUMOR

CONTACTE

Claret Papiol

claret.papiol@gmail.com

Tel. 680 482 491

### ESPECTACLE

**Sóc un pallasso:** És la llegenda de l'August, el primer pallasso que va existir sobre la terra. Espectacle de pallassos per a públic familiar a partir de tres anys. Premi Nas d'Or al Festival Internacional de Pallassos de Cornellà de Llobregat del 2018.

**Paraula d'humor:** Les paraules es donen o es prenen; poden ser gruixudes, claus, d'honor... Es queden a la boca o se les emporta el vent. Les paraules d'humor són per cargolar-se, per partir-se i, fins i tot, per morir-se de riure. Espectacle d'humor per a adults. Teatres i biblioteques.

**El museu al carrer:** Un il·luminat de l'art, el professor Papiol, dirigeix el seu ajudant Gatuelles per captar i emmarcar les millors instantànies d'aquesta infinita pinacoteca imaginària que és el carrer. Espectacle itinerant de teatre de carrer. Tots els públics. Teatre còmic itinerant, apte per a espais interiors grans i exteriors on hi hagi mobiliari urbà i activitat humana: places, carrers, centres comercials, museus, parcs, etc.

### FITXA ARTÍSTICA

Claret Papiol (pallasso, actor i pedagog)



© payasoenrico.com

## 8. La Caravana de les Arts

Lloret de Mar. **TEATRE / HUMOR**

**CONTACTE**

**Cristina Catalán**

lacaravanadelesarts@gmail.com

Tel. 686 369 674

### ESPECTACLE

**Luces de Bohemia:** (teatre escolar, segon cicle de l'ESO i batxillerat). Una adaptació del clàssic de Ramón del Valle-Inclán amb dos joves estudiants com a protagonistes que parlen de poesia i de l'esperpento. Un espectacle ple de personatges interpretats per aquests dos estudiants i que fan molt amena una obra tan complexa com aquesta.

**Mix-Mitos:** (teatre escolar, primer i segon cicle de l'ESO i batxillerat). Un recull de mites grecs molt contemporanis per part d'estudiants. Prometeu, Pandora, Zeus i altres personatges fan reflexionar els espectadors sobre el valor de l'amistat, el poder i la humilitat. Tot plegat dins d'un marc actual i amb una estètica postapocalíptica.

**Medea Motel:** (teatre). Medea és un personatge de la mitologia grega que, amb només una maleta, ens explica la seva versió de la història, un camí que té moltes similituds amb la societat actual. Tots tenim una cita al vestíbul del motel; allà ens espera amb les seves històries viscudes de primera mà.

### FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Paco Moreno; creació de la companyia: Cristina Catalán i Paco Moreno; ajudant de direcció: Cristina Catalán; producció, vestuari i escenografia: La Caravana de les Arts; il·luminació: Quim Matesanz Renata; música i espai sonor: Gerard G. Lakalle; fotografia: Marc Dibba; intèrprets: Tania Vidal, David Estany, Cristina Catalán, Paco Moreno i Montse Sala.





## 9. Marga Socias

Amer. **TEATRE / MÚSICA / VISUAL**

---

### CONTACTE

**Marga Socias**

[www.margasocias.net](http://www.margasocias.net)

[margasocias@hotmail.com](mailto:margasocias@hotmail.com)

Tel. 647 748 588

### ESPECTACLE

**Biblioteca de la curiositat infinita:** Algú va dir que la troballa afortunada d'un bon llibre pot canviar el destí d'una ànima. En aquesta biblioteca qualsevol cosa pot passar, des de llegir el teu futur segons l'Oracle dels títols fins a escoltar un conte misteriós sota una taula; col·laborar plegats per fer un llibre de constel·lacions màgiques o escoltar el petit príncep explicat en moltes llengües.

**El teu cap és ple d'ocells:** és una proposta sonora inèdita i emocionant. Tres músics de diverses procedències toquen dotze peces originals mentre una artista/investigadora analitza cada peça i la manera com aquesta pot ser escoltada. L'anàlisi es revesteix de certa ironia i esdevé un joc seriós que ens porta a reflexionar sobre com escoltem i com volem escoltar.

**Separades però juntes:** és una experiència artística participativa que té lloc en una plataforma digital. Des d'un lloc remot, la Marga condueix un grup de participants cap a una trobada desafiant, poètica i íntima. Un projecte que neix del desig de crear una experiència relacional que impulsi a trobar una inusual però profunda «manera d'estar» entre les persones.

---

### FITXA ARTÍSTICA

**Biblioteca de la curiositat infinita:** idea original i desenvolupament: Marga Socias; disseny de l'espai i disseny de les estructures: Thomas Roper; bibliotecàries: Marga Socias i Paula Pascual; disseny gràfic: Sandro Bedini; disseny de so: Tito Carlos; disseny i il·luminació: Nicolás Saganias.

**El teu cap és ple d'ocells:** idea original i paraules: Marga Socias; composició musical i clarinets: Arthur Daygué; viola de gamba i altres objectes: Pau Marcos; totes les tecles: David Codina.

**Separades però juntes:** idea original i desenvolupament: Marga Socias; mirada externa: Sarah John; creació i actriu virtual: Marga Socias.





## 10. Cia. Mhelen Tolosa

Santa Coloma de Farners. **POESIA / TEATRE / CONTACONTES**

### CONTACTE

**M. Helena Tolosa**

<https://www.mhelenatolosa.com/>

[mhelenatolosa@gmail.com](mailto:mhelenatolosa@gmail.com)

Tel. 671 631 415

### ESPECTACLES

**Poesia en context:** *Paraules d'ahir per a avui* és un espectacle literari, musical, visual i plàstic. Una història que combina poesia, text, música i pintura. Retalls de música i poesia és una proposta poètica literària de poesia que s'adapta a diferents actes: sopar Estellés, Vinyoli, Dia de la dona, Nadal, Sant Jordi, Temps de Flors... Veu, guitarra i percussió.

**Contes i música:** Contes d'hivern, d'assetjament escolar, d'hort i natura, llegendes de Catalunya, d'emocions i sentiments, animació lectora, biblionadons i per a adults. Audició didàctica musical i coreogràfica «a ritme de somnis» per conèixer la família dels instruments de percussió en directe.

**Solituds:** Què poden tenir en comú un ancià solitari, una vaca, una parella de vampirs i la princesa Leia? Quatre històries i dos actors que es riuen de la condició humana i es plantegen les grans preguntes existencials de la vida i la mort en els moments actuals (adults, ESO i batxillerat).

### FITXA ARTÍSTICA

M. Helena Tolosa (veu); Josep M. Vallès (guitarra); Roger Vallès (bateria i percussió); Pep Prat (composició i piano); Josep M. Torrellà (pintures); Judit Vallès (dansa); Xavier Vallès (text i guió); Martí Peraferrer i Nona Asensio (direcció artística).



## 11. Cia. Pessic de Circ

Arbúcies. CIRC / ACROBÀCIES / HUMOR

### ESPECTACLE

**Sidecar:** És un espectacle de circ contemporani sobre una moto amb sidecar. *Clown*, acrobàcies, perxa xinesa, malabars i música, sense oblidar el component més tècnic i de risc que comporta el circ.

**El petit circ de Mesieu Moustache:** Mesieu Moustache ens vol meravellar amb el gran número que l'ha fet famós arreu del món. Mentre va superant les dificultats, ens presenta, amb la seva partenaire, nous personatges i els seus números.

**Els exploradors de l'aigua:** És un espectacle de circ, teatre i humor per parlar de l'aigua com a recurs escàs del planeta de forma amena, artística i sensibilitzadora. Dos pallassos de generacions diferents —el Doctor Tolls, arqueòleg experimentat, i el becari Aiguamolls— despleguen tot el seu enginy i recursos per solucionar el conflicte del cicle natural de l'aigua.

### FITXA ARTÍSTICA

Xavi Arcos (Sidecar); Xavi Arcos i Marcela Caraballo (El petit circ); Xavi Arcos i Claret Clown (Els exploradors de l'aigua); Pessic de Circ (direcció i producció).

### CONTACTE

**Xavier Arcos Argemi**

[www.pessicdecirc.com](http://www.pessicdecirc.com)

[pessicdecirc@gmail.com](mailto:pessicdecirc@gmail.com)

Tel. 675 414 607



## 12. Cia. Seon

Anglès. **CIRC / ACROBÀCIES / HUMOR**

### CONTACTE

**Andreu Casadellà**

[www.daniball.com/infinnit](http://www.daniball.com/infinnit)

[hello@andreucasadella.com](mailto:hello@andreucasadella.com)

Tel. 676 054 053

### ESPECTACLE

**Infinnit:** Ens qüestionem què és l'infinít i els difusos començaments i finals de tot el que ens envolta. Acrobàcia, trapezi Washington, *clown* i dansa són els ingredients d'aquest remolí d'humor i poesia. Uns personatges excèntrics i absurds que busquen el final del seu propi espectacle. La seva estupidesa profundament intel·ligent acabarà qüestionant la nostra pròpia essència. Ho sents? Mentre estàs llegint aquestes paraules l'espectacle ja està passant.

### FITXA ARTÍSTICA

Cocreació i interpretació (Daniel Esteban i Andreu Casadellà), direcció tècnica i il·luminació (Pep Arumí), consell inicial de vestuari (Irene Bosch), espai sonor (David Angulo), escenografia (Roberto Pincheira), suport inicial dramàtic (Elisabeth Cauchetiez), consell de moviment (Sarah Anglada), consell clownesc (Marta Iglesias), ull extern (Júlia Clarà), fotografies (Alex Griffin), administració (Diana Jiménez), distribució (Teresa de Juan), coproducció (Festival de circ contemporani Circada i Teatre de Contacte).



## 13. Cia. Trifacirc

Breda. CIRC

### ESPECTACLES

**Diferències:** És la raó de ser davant dels altres, un lloc on poder trobar ser diferentment iguals, distingir el camí a l'equitat, el sentit a la igualtat d'oportunitats i un espai per a la llibertat de moviment i expressió.

Una trobada casual de tres persones diferents en un espai on es comparteixen les desigualtats. Així comença el joc per intentar ser iguals de diferents maneres, unint habilitats i ocurrències troben les maneres de poder resoldre les discrepàncies. Tècniques: verticals, xanques, equilibris sobre objectes, *swingbike*, trapezi, teles aèries i *clown*.

### FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i direcció (Cia. Trifacirc), actors (Marta Izquierdo, Carlos Sosa i Rufi Rodríguez), producció, escenografia i attrezzo (Cia. Trifacirc).

### CONTACTE

Rufi

trifacirc@gmail.com

Tel. 650 865 058



## 14. Esbart Joaquim Ruyra

Blanes. **TEATRE / MÚSICA / DANSA**

### CONTACTE

**Anna Turon**

[www.esbartjoaquiruyra.cat](http://www.esbartjoaquiruyra.cat)

[anna@esbartjoaquiruyra.cat](mailto:anna@esbartjoaquiruyra.cat)

Tel. 677 436 639

### ESPECTACLES

**Arrel rebel:** Un espectacle que beu de l'arrel i es projecta, sense manies, cap al futur. Recull l'experiència dels anys de treball d'aquesta entitat i, sobretot, del seu director, en David Martínez. Un espectacle que surt de les entranyes de la terra per mostrar-se indomable i rebel.

**Tornar a casa** (per a espais especials): Un recital de danses que beuen de diferents rituals. Elements que han marcat la nostra tradició, han sobreviscut les modes i que, generació rere generació, hem convertit en el nostre ritual. Ara, però, festiu.

**Essencials** (amb la cobla dels sons essencials): Un espectacle viu, àgil i directe. Renovador i pertorbador en alguna de les seves creacions. Una combinació de música i dansa que recull l'experiència d'aquestes dues formacions. El fil conductor és la Cobla dels Sons que teixeix un mosaic que va de la rumba al ball pla i del contrapàs a la jota. Essencials és, precisament, retrobar l'essència en allò que hem posat al dia.

### FITXA ARTÍSTICA

David Martínez (direcció); Albert Llorens, Cristina Bitlloch, Jordi Mateu, Júlia Roquet, Laia Mateu, Marta Mateu, Mariona Sabadell, Lucila Alonso, Marc Coll, Núria Pons, Núria Sabadell, Ona Lupiáñez, Oriol Roger, Ricard Coll, Sergi Vives, Xavi Robert i Quim Rutllant (balladors); Esbart Joaquim Ruyra (producció); Esbart Joaquim Ruyra (vestuari i arxiu musical).





## 15. Teatre de Cambra

Arbúcies. **TEATRE / HUMOR**

---

### CONTACTE

**Jose Barón**

<https://baronbamala.wixsite.com/teatredecambra>

[teatredecambra@gmail.com](mailto:teatredecambra@gmail.com)

Tel. 676 928 551

### ESPECTACLE

**La porta oberta:** La porta oberta d'una casa és un regal inesperat per a un venedor d'assegurances que passa un mal moment laboral. A l'interior de la casa, un home vetlla la seva dona que acaba de morir. Una comèdia negra que es mou en la frontera entre la compassió i el xantatge emocional.

**Inseparables:** Després de molts anys sense veure's, dos germans es retroben per commemorar l'aniversari de la mort de la mare en un sopar amb moltes preguntes sobre la taula. Unes sessions d'hipnosi, la recerca de la felicitat com obsessió malaltissa i la por a afrontar la vida els arrossegaran a una sobretaula delirant. Una tragicomèdia de ritme trepidant.

---

### FITXA ARTÍSTICA

**La porta oberta:** actors (Edu Gibert i Jose Barón), autor (Jose Barón), direcció (Teatre de Cambra), gènere (comèdia negra). Durada: 55 minuts. Idioma: català.

**Inseparables:** actors (Edu Gibert i Jose Barón), autors (Jose Barón, Cesc Ballesté i Jordi Casademont), direcció (Sandro Dieli). Gènere: tragicomèdia. Durada: 50 minuts. Idioma: castellà.



## 16. Cia. Malkarats Teatre

Lloret de Mar. **TEATRE**

**CONTACTE**

**Miquel Àngel Cordero**

mcorde@gmail.com

Tel. 606 160 033

### ESPECTACLES

**Efímera eufòria:** l'espectacle ens explica la història de quatre personatges que s'enfronten al seu destí. No es coneixen entre ells, cap sap de l'existència dels altres, però estan predestinats a trobar-se i aquest fet canviarà les seves vides per sempre.

Quatre personatges en quatre situacions diferents que ens mostren les seves pors, els seus desitjos, les seves alegries i les seves tristeses. Quatre escenes en què ens parlen dels seus problemes, dels nostres: la mort digna, els extremismes, la conciliació, la inclusió, la llibertat de triar qui ser i com ser. Són un reflex de tot el que som: egoistes, prejudiciosos, covards, mentiders. Tots convergixen en un últim acte: vertiginós, caòtic i fugaç. Com la vida mateixa. *Efímera eufòria* no és un muntatge segons l'ús: és una creació pròpia, honesta, sensible, gamberra i entusiasta.

### FITXA ARTÍSTICA

Creació (Marc Giraldes, Àngel Honrado i Miquel A. Cordero), disseny d'il·luminació (Marta Morera y Malkarats Teatre), vestuari, atrezzo i escenografia (Malkarats Teatre), fotografia (Olga Dalmau), vídeo (Pep Rodríguez, Rebecca Rubio y Marc Prat), disseny gràfic (Mario Magaña, Magaka Studio), selecció musical (Àngel Honrado y Marc Giraldes), direcció artística (Marta Morera), producció (Malkarats Teatre).



## 17. Total Circ

Sils. CIRC

---

### ESPECTACLES

**Hotel Bucarest:** Espectacle de circ multidisciplinari per a tota la família. Una producció inspirada en la pel·lícula *El Gran Hotel Bucarest*, on es mostren diferents situacions a través de tècniques circenses. Tres grups són els protagonistes d'aquest espectacle que juga amb elements quotidians per transportar-vos a un món on la màgia i la fantasia són les llengües que es parlen. L'Aram ens ofereix números de circ a través de la manipulació d'objectes, en Pau ho fa amb el monocicle i els malabars, i en Dorian, amb els equilibris acrobàtics. Ens deixaran bocabadats i ens faran passar una bona estona amb molta energia sobre l'escenari. Un espectacle per a tota la família.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Total Circ (producció); Aram Sempervirens, Pau Moniato i Dorian Julivert (actors).

### CONTACTE

**Pau Mercader**

totalcirc@gmail.com

Tel. 610 325 768



## 18. Cia. H6 Clown

Arbúcies. **TEATRE GESTUAL / CLOWN / HUMOR**

### CONTACTE

**Raúl Martínez**

[www.h6clown.com](http://www.h6clown.com)

[h6clown@hotmail.com](mailto:h6clown@hotmail.com)

Tel. 648 584 221

### ESPECTACLES

**Brossa:** Espectacle d'humor gestual i clown per a tots els públics que ens vol endinsar en l'imaginari d'un sensesostre que es veu obligat a viure al carrer. La seva nova casa és un contenidor, i sobreviu aprofitant la brossa que generen els altres, buscant-li una segona (i en alguns casos, tercera o quarta) utilitat. Tot plegat per intentar portar la situació en què s'ha vist abocat tan bé com pot i amb bon humor.

### FITXA ARTÍSTICA

Interpretació, creació i autoria (Raúl Martínez), direcció (Anna Casals), disseny de llum i cap tècnic (Dani Tort, logística de Guerrilla), vestuari i escenografia (H6 Clown), disseny gràfic i fotografia (Ignasi Oliveras), producció i distribució (H6 Produccions).



## 19. Marcel Tomàs & Cascai Teatre

Sant Feliu de Buixalleu. **TEATRE / HUMOR**

### CONTACTE

**Susanna Lloret**

<http://www.cascai.com>

[oficina@cascai.com](mailto:oficina@cascai.com)

Tel. 972762216

### ESPECTACLES

**Els colors de Duke Ellington:** Cascai Teatre i Girona Jazz Project presenten un espectacle per acostar el món del jazz a tots els públics. Un concert teatralitzat, on una banda de nou músics i dos actors ens proposen un viatge musical a través de la història del jazz tot passant per l'univers humorístic de Marcel Tomàs.

**Noucents, el pianista de l'oceà:** (monòleg d'Alessandro Baricco). Cascai Teatre porta als escenaris la romàntica història d'un pianista excepcional, un viatge per la música popular de principis del segle xx: ragtime, blues, dixieland, etc.

**Un tal Shakespeare:** Un espectacle d'humor centrat en el món shakespearà. Marcel Tomàs passa pel sedàs del seu particular univers creatiu alguna de les icones del gran dramaturg, les fa viatjar als temps moderns al servei d'un espectacle hilarant.

### FITXA ARTÍSTICA

**Els colors de Duke Ellington.** Creació i direcció artística: Marcel Tomàs; direcció musical i arranjaments: Xavier Molina i Adrià Bauzó; assessorament coreogràfic: Marta Ribera; producció: Susanna Lloret; comunicació: Irene Vila; repartiment: Marcel Tomàs, Toni Escribano, Xavi Molina, Adrià Bauzó, Jordi Casas, Tomàs Pujol, Aleix Cansell, Raúl Gallego, Albert Clapés, Raúl Pérez i Pablo Martín; disseny i llums: Gerard Canadell; disseny de so: Carles Xirgo; fotografia i disseny gràfic: Marcel Asso; coproducció: Girona Jazz Project, Cascai Teatre i Temporada Alta.

**Noucents, el pianista de l'oceà.** Direcció i interpretació: Marcel Tomàs; direcció musical i arranjaments: Adrià Bauzó; piano i acordió: Elena Montané; saxos i clarinet: Xavi Molina; vibràfon i bateria: Andreu Vilà; saxos i baix: Adrià Bauzó; il·luminació: Lluís Robirola; fotografia i disseny gràfic: Marcel Asso; regidoria: Toni Escribano; espai sonor: Gerard Canadell; producció: Susana Lloret.

**Un tal Shakespeare.** Marcel Tomàs i Susanna Lloret (creació i direcció); Marcel Tomàs i Toni Escribano (intèrprets); Carles Serras (composició musical); Marcel Asso (fotografia i disseny gràfic); Belmondo (vestuari); Dungi (escenografia); Txé Arana (veu en off); Arian Botey (vídeo); Cascai Teatre (producció).





## CONTACTE

**David Grau**

www.guerrilla.cat

david@guerrilla.cat

Tel. 636 225 588

## 20. Teatre de Guerrilla

Arbúcies. TEATRE / HUMOR

## ESPECTACLE

**Moltes gràcies:** Espectacle creat durant les setmanes de confinament i en el qual Quim Masferrer s'acosta a la gent d'una manera com mai abans havia fet. Si fins ara era el públic qui anava a veure l'actor, a partir d'ara serà l'actor qui anirà a veure el públic. Fa totalment seva l'expressió «sí no podem anar al teatre, el teatre ve a nosaltres». Si el públic no pot anar on hi ha l'escenari, que l'escenari es mogui i vagi a buscar el públic.

## FITXA ARTÍSTICA

Idea i interpretació (Quim Masferrer), realització i *streaming* (Dani Tort), producció tècnica (Cesc Pastor), càmera, vídeo i disseny (David Batlle), regidor (Agustí Rovira), construcció escenari mòbil (Carrosseries Terradas), fotografia i *making of* (CaptusFilms), retolació escenari mòbil (Grafia! Serveis Gràfics), premsa (K de Comunicació), producció executiva i gerència (David Grau). Produït per Guerrilla Produccions amb el suport de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals.



## 21. Cia. Niñas del Mago

Blanes. MÀGIA

### ESPECTACLES

**Imagina2:** Espectacle de màgia d'escenari, saló, carrer o sala petita. Visual i participatiu per a tots els públics, amb tocs de mim i *clown*. Des que es va crear l'espectacle el 2015, ha crescut amb la companyia i ha viatjat arreu d'Espanya. Us cansa veure el típic espectacle de màgia amb el mag i la seva ajudant? Amb un estil diferent, Niñas del Mago trenquen el tòpic per fer-nos sentir la il·lusió de sempre.

**Mirada de maga:** Nou espectacle de sala i per a tota la família. La companyia celebra quinze anys sobre els escenaris creant aquest espectacle amb un toc reivindicatiu. Igual que Virginia Woolf en l'escriptura de segle XX, Niñas del Mago trenquen el tòpic en la màgia actual, un àmbit principalment protagonitzat per homes. Aquí no trobareu un mag i una ajudant, com tampoc lluentons ni barrets de copa, sinó dues magues amb molt talent i ganes de reivindicar alguna cosa.

**Ilusiona2:** Espectacle de màgia familiar de mitjà format amb grans il·lusions. Fins ara l'espectacle més potent de la companyia. Niñas del Mago fa que el públic s'enganxi des del primer moment. En aquest espectacle podràs veure des dels efectes de màgia més clàssics fins a alguns de creació pròpia. Atípic, original, familiar i diferent.

### FITXA ARTÍSTICA

Begoña Cabeza (idea original); Carmen Cabeza (guió); Brando i Silvana (direcció i mirada externa); Niñas del Mago (il·lusionistes); Adrián Aceves (tècnic de llum i so); Raúl Jiménez i Marta Marco (fotografies en directe); Niñas del Mago (producció)

### CONTACTE

**Carmen Cabeza**

[www.ndelmago.com](http://www.ndelmago.com)

[ndelmago@hotmail.com](mailto:ndelmago@hotmail.com)

Tel. 655 976 391



## 22. Paula & Nil

Santa Coloma de Farners. **DANSA CONTEMPORÀNIA I MÚSICA**

### CONTACTE

**Nil Verdú**

Nilvb7@gmail.com

Tel. 608 223 566

### ESPECTACLE

**Crit d'arrel:** És un espectacle que juga amb la dansa, la música i la poesia des de la improvisació pautada. Una combinació artística interdisciplinària que pretén transmetre un missatge d'arrelament al territori clar i contundent. «Ens costen d'entendre les paraules dels arbres. No sentim que la terra demana ajuda, i encara menys que necessita que reconnectem amb ella. Quan té por és quan potser sentim el crit, però quina és l'arrel del problema? El temps passa, som arrels i no ho sabem.»

### FITXA ARTÍSTICA

Paula Rísquez (ballarina) i Nil Verdú (guitarra).



David Rueda | Aj. Santa Coloma de Farners





PÚBLIC FAMILIAR



## 23. Cia. LaBú Teatre

Breda. POESIA VISUAL

### CONTACTE

**Anna Ros**

[www.labuteatre.com](http://www.labuteatre.com)

[annaros@labuteatre.com](mailto:annaros@labuteatre.com)

Tel. 676 609 811

### ESPECTACLES

**Alma:** Primavera, estiu, tardor i hivern. *Alma* és un viatge poètic i sensorial a través de les quatre estacions de l'any. Un espectacle per a la primera infància basat en el teatre d'objectes i el moviment.

**Fragile 2.0:** Un delicat retrat sobre la fragilitat, la incomunicació, la desconexió amb un mateix i amb l'altre, la violència i de tot allò que ens porta a la corda fluixa de la vida. Un espectacle on la deconstrucció del moviment i la poètica visual transporten a l'espectador a un estat de reflexió i llibertat.

**Bianco:** Una noia que viu en un vell Hostal rep la visita inesperada d'un entranyable viatger. Una trobada especial que portarà a la protagonista a un nou camí inesperat. L'acceptació del canvi, com ens modifiquen els canvis de la nostra vida, com gestionar-los i enfocar-los de la manera més adient, la fi d'un record, la pèrdua d'alguó d'allò que estimes.

### FITXA ARTÍSTICA

Idea original (Anna Ros), direcció artística (Anna Ros), creació i interpretació (Andreu Sans i Anna Ros), mirada externa (Montse Bonet), espai escènic (LaBú Teatre i Clàudia Vilà), vestuari (Iztok Hrga), titelles i objectes (Martí Doy), disseny d'il·luminació (Sergi Illa i Josep Badia), disseny de maquinària (Josep Badia), creació musical i sonora (Marcel Fabregat i Joel Condal), disseny gràfic (Roser Padrés, Clàudia Bahima i Jordi Calvet), fotografia (Arian Botey), video (Julian Waisbord).



## 24. Capgiralla, contes coeducatius i musicats

La Celler de Ter. **CONTES COEDUCATIUS**

**CONTACTE**

**Laura Vilarrubias**

capgirallacontes@gmail.com

Tel. 676 598 993

### ESPECTACLES

**La caputxeta vermella i la rateta que escombrava l'escaleta diuen prou!:** Tant la caputxeta com la rateta estan cansades que sempre les enganyin i esgotades d'haver de netejar i cuidar els altres. Esteu a punt per veure la rateta tirant l'escombra i la caputxeta fent maratons?

**La poció màgica de la Blancaneus:** La Blancaneus, cansada de competir per la seva bellesa amb la madrastra, deixarà de ser aquella princesa passiva que espera el petó d'un príncep per despertar de l'encanteri i farà ús de la seva saviesa per salvar el cavaller, tot capgirant i qüestionant els mandats de gènere. Un conte musicat que treballa l'autoestima i l'amor propi.

**Santa Jordina i el secret del drac:** Un drac màgic i ben afable, una princesa heroïna que descobrirà el secret del drac i salvarà el poble, i un príncep que tant plorarà com riurà, com qualsevol ésser humà. Us ho podeu imaginar? Una nova llegenda musicada que trenca estereotips de gènere i obre una reflexió sobre l'empatia i la importància de no jutjar per les aparences.

\* Es pot oferir també un taller de construcció d'ulleres liles de la igualtat abans del contacontes.

### FITXA ARTÍSTICA

Laura Vilarrubias (contacontes i cantant) i Pau Boïgues (compositor, guitarrista i cantant).



## 25. Cia. Ruskus Patruskus

Hostalric. CLOWN / MÀGIA / TITELLES

### CONTACTE

Leo Kálnay

[www.ruskus-patruskus.com](http://www.ruskus-patruskus.com)

[info@ruskus-patruskus.com](mailto:info@ruskus-patruskus.com)

Tel. 972 874 828

### ESPECTACLES

**Cirkruskus:** Ruskus Patruskus dona vida a alguns dels personatges del circ clàssic, com el forçut, l'equilibrista, el mag i el pallasso. Cirkruskus manté el ritme viu i lluent de les arts de carrer, i és ideal per a esdeveniments a l'aire lliure on es busca una implicació dinàmica de tots els nens i nenes.

**Arzabastayan:** En Ruskus es troba una maleta plena d'estrís màgics, però els encanteris no li surten ben bé com ell vol, i esdevé així el més esbojarrat dels aprenents de bruixot. L'espectacle *Arzabastayan* és una síntesi perfecta del món de la màgia i el clown.

**Missió Setciències:** Ruskus Patruskus, en el paper d'aprenent d'espia, comparteix amb els infants la seva emocionant missió secreta: viatjar fins a un altre planeta per buscar uns alienígenes misteriosos. En el transcurs del viatge espacial, tots plegats aprenen coses meravelloses sobre els planetes, les estrelles i les galàxies.



### FITXA ARTÍSTICA

Leo Kálnay (autor i intèrpret).

## 26. Cia. Alquímia Musical

Vidreres. **CONTES / CONCERTS / TALLERS MUSICALS**

### CONTACTE

**Enri Pérez**

[alquimiamusical.cat](http://alquimiamusical.cat)

[info@alquimiamusical.cat](mailto:info@alquimiamusical.cat)

Tel. 670 214 224

### ESPECTACLES

**El Concert més petit:** Proposta innovadora creada perquè infants i famílies gaudeixin d'una vivència musical compartida en un ambient de proximitat. Un viatge musical i sensorial que promou l'escolta, la participació, l'experimentació activa i la descoberta a partir d'audicions, dansa, moviment i elements visuals (titelles, telles, etc.). Repertori de cançons populars i temes clàssics (Chopin, Strauss, Txaikovski) i músiques i cançons pròpies. Adreçat a famílies amb infants de 0 a 5 anys.

**Els Sons de l'Univers:** Conte musical-taller amb música 100% en directe que promou l'acostament de l'infant a la música a partir de l'experiència sensorial activa. Amb instruments singulars com els bols tibetans, el didjeridú, el monocordi, els diapasons o la tambura. Adreçat a infants de 3 a 12 anys.

**La Casa de la Mosca Fosca:** Versió musical d'un conte popular rus. Amb un grapat de divertits personatges representats per titelles i un munt de cançons originals interpretades en rigorós directe (piano i veu). Cada personatge té una cançó amb un estil musical diferent que va del blues al rock, la salsa o l'havanera. Adreçat a infants de 3 a 8 anys.

### FITXA ARTÍSTICA

Xevi Compte (compositor, pianista i direcció musical), Enri Pérez (contacontes i cantant), Eloi Compte (saxo, piano i percussió), Laia Colom (dansa, xilòfon i percussió), Sara Parés (flautes i fagot).



## 27. Creixent amb art

Santa Coloma de Farners. **CONTES**

### ESPECTACLES

Espectacles de contes per a biblioteques, escoles i altres espais.

**Petita & Gran:** Què tenen a veure Frida Kahlo, Coco Chanel, Amelia Earhart o Agatha Christie? L'espectacle *Petita & Gran* se centra en explicar la vida d'aquestes dones, d'una forma divertida, amb disfresses, música i art, i on els petits espectadors hi tindran molt a dir. A partir de 6 anys.

**Dalt del cel:** El cel desperta la curiositat de petits i grans. En ell hi conviuen personatges com el sol, la lluna, la pluja i l'arc de Sant Martí. Un espectacle de contes explicats, cantats i interpretats perquè el públic s'embolcalli amb la màgia del cel. De 0 a 6 anys.

**Va de tions:** Hi ha tants tions com nens i nenes hi ha al món. Així comença aquest espectacle centrat en una de les figures més especials i estimades dels nens i nenes del nostre país: el tió de Nadal. Espectacle per a tota la família.

### FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació (Cristina Noguera). Espectacles basats en contes de diversos autors.

### CONTACTE

**Cristina Noguera**

[www.cristinanoguera.cat](http://www.cristinanoguera.cat)

[crisnoguerm@gmail.com](mailto:crisnoguerm@gmail.com)

Tel. 676 583 390





## 28. Els Atrapasomnis

La Celler de Ter. **MÚSICA / TEATRE / ANIMACIÓ INFANTIL**

### CONTACTE

**Jordi Masferrer**

[www.elsatrapasomnis.cat](http://www.elsatrapasomnis.cat)

[info@elsatrapasomnis.cat](mailto:info@elsatrapasomnis.cat)

Tel. 620 689 664

### ESPECTACLES

**Anem amunt!!!:** Un nou format de gran concert familiar amb set músics a dalt de l'escenari que faran de la música el millor instrument per arribar a la lluna i ajudar-la. Un repertori renovat i actual, amb els clàssics de sempre del grup, amb les cançons del dos discs publicats —*L'hora dels somnis* i *Anem amunt!!!*— i tota l'escenografia i l'energia que els caracteritza. Durada: 60-70 minuts.

**Atrapa la festa!!!:** Portem totes les nostres aventures i cançons amb una banda de diferents formats i estem disposats a fer una gran festa. Un espectacle amb moviment, adequat per a totes les edats, participatiu i dinàmic. Adaptació del repertori segons la celebració de l'any. Durada: 60-70 minuts.

**L'aventura de somiar:** Hem recollit tots els somnis dels nens i nenes, i els hem portat al nostre taller de creació per transformar-los en cançons. Un espectacle amb danses, jocs i cançons, i molt participatiu. Dissenyat per a espais reduïts i propers. Durada: 50-60 minuts.

### FITXA ARTÍSTICA

Jordi Masferrer (veu, animació), Pau Boigues (veu i guitarra), Malva Vila (veu, animació i teclats), Marc Sánchez (bateria), Anna Fusté (baix), David Benítez (contrabaix), Lúcia Rodríguez (trompeta), Clàudia Rostey (trombó), Lu Garriga (imatge).





## 29. Cia. Artgila

Breda. **TEATRE / MÚSICA / DANSA**

---

### ESPECTACLE

**L'erugueta i la papallona, cicles de la vida:** A través de la dansa, el teatre gestual i la música en directe, ens endinsarem en un bosc on hi succeirà un fet màgic: el cicle de la vida. Espectacle familiar, en especial per a la petita infància, que aborda el concepte de la finitud com un fet natural i desitja obrir un espai de comunicació sobre el cicle de la vida a tots els infants que tinguin ganes de parlar-ne.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció (Mercè Llorens), ballarina i intèrpret (Isabel Pla Teixidor), música original i en directe (Aina Puig), escenografia (Llorenç Llorens, Mercè Llorens i Aina Puig), disseny de so (Jonbi Belategi), disseny d'il·luminació (Alexandra Ortiz i Mercè Llorens), dossier pedagògic i pedagogia (Neus Millán).

### CONTACTE

**Aina Puig Forés**

[www.ciaartgila.com](http://www.ciaartgila.com)

[cia.artgila@gmail.com](mailto:cia.artgila@gmail.com)

Tel. 628 036 472



## 30. Els Xancleta

Brunyola. MÚSICA / ANIMACIÓ INFANTIL

### CONTACTE

**Joan Ventura**

[www.elsxancleta.com](http://www.elsxancleta.com)

[elsxancleta@gmail.com](mailto:elsxancleta@gmail.com)

Tel. 619 988 671

### ESPECTACLE

**Els Xancleta:** és un grup d'animació infantil que, a través de les cançons, ballen i juguen amb la mainada. Els dos components de l'espectacle són en Xan, que toca la guitarra i canta les cançons, i la Cleta, que canta, fa l'animació i balla amb tothom que ens vulgui acompanyar. Esperem trobar-vos ben aviat en algun dels nostres concerts!

### FITXA ARTÍSTICA

Joan Ventura i Dolors Carrion.



## 31. Els Trambòtics

La Cellera de Ter. MÚSICA / ANIMACIÓ INFANTIL

### ESPECTACLE

**Les danses estrambòtiques:** Als Trambòtics sempre els acompanya un bagul d'on, misteriosament, surten elements sorpresa que ens conviden a ballar de mil maneres possibles: contes, danses i jocs en què els principals protagonistes són els nens i les nenes. Molts d'ells experimentaran per primer cop les maneres més estrambòtiques possibles de divertir-se! *Estrambotiquem?* Als Trambòtics ens agrada fer les coses estrambòtiques i per això, en aquest espectacle, tenim preparades un munt de sorpreses; això sí, totes estrambòtiques! Adaptant-nos a les edats dels nens i les nenes que ens acompanyin, explicarem contes, ballarem en parelles, farem trens, rotllanes, amb globus o a peu coix... La relació entre en Carles i en Juanola no deixarà indiferents ni petits ni grans.

La qüestió és no parar quietos ni un moment! Per això en Xevi (a la bateria), en Carles (a la guitarra dalt de l'escenari) i en Juanola (tocant el baix i fent d'animador entre el públic) faran que sigui un espectacle molt dinàmic, on s'hi val tot menys estar-se quiet! La missió estrambòtica! La fórmula «festa».

### FITXA ARTÍSTICA

Carles Cors (veu i guitarra), David Planas (actor i baixista), Xevi Quiño (bateria i cors).

### CONTACTE

**Carles Cors**

[www.elstrambotics.com](http://www.elstrambotics.com)

[info@elstrambotics.com](mailto:info@elstrambotics.com)

Tel. 669 412 348













  
M Ú S I C A



## 32. Band The Gresca

Riells i Viabrea. **VERSIONS**

---

### CONTACTE

**Ben**

[www.bandthegresca.cat](http://www.bandthegresca.cat)

[bandthegresca@gmail.com](mailto:bandthegresca@gmail.com)

Tel. 639 230 074

### ESPECTACLE

**Band The Gresca** és una banda que neix el 2019 i que està formada per músics llicenciats de diferents escoles de música del país com el Taller de Músics Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM), el Liceu o l'ESMUC. La banda ofereix un espectacle musical amb set músics i tècnic de so propi.

Band The Gresca ofereixen versions i covers de grups i formacions catalanes d'actualitat i un breu repàs als clàssics. Cançons de Txarango, Doctor Prats, Els Catarres, Suu, Zoo, Stay Homas, Oques Grasses, Gertrudis, La Troba Kung-Fú, etc.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Ben Bensis (veu i guitarra), Víctor Nieto (bateria), Miquel Pascual (teclats), Sergio Mesa (baix), David Felguera (guitarra), Víctor Martínez (trompeta) i Ferran Suñé (saxo) i tècnic de so propi.



## 33. Cabotatge Havaneres

Blanes. HAVANERES/ VALSETS/ CANÇÓ DE TAVERNA

### CONTACTE

**Ramon Soto**

[cabotatge@gmail.com](mailto:cabotatge@gmail.com)

Tel. 636 470 102

### ESPECTACLE

Als diferents membres del grup **Cabotatge** els uneix l'entusiasme per la música i el desig de fer arribar al públic el resultat d'un treball apassionant. Els agrada cantar i sentir com el públic gaudeix de la seva música i d'unes tradicions molt arrelades al territori català: el cant de les havaneres i les cançons de taverna. El repertori està basat en havaneres, cantades tant en català com en castellà, valsets, cançons de taverna i algunes peces adaptades especialment per a cada esdeveniment. Aquest any han publicat el seu primer CD.

### FITXA ARTÍSTICA

Montserrat Casanova (direcció, acordió, guitarra i veu), Ramon Soto (segona veu), Toni Garcia (primera veu) i Esteve Dalmau (guitarra i tercera veu).



## 34. Bluelounge Quartet

Blanes. JAZZ / MÚSICA BRASILEIRA / CANÇONS POPULARS

---

### ESPECTACLE

**Bluelounge** és un quartet que compta amb la participació d'una cantant amb arrels de jazz que ofereix un repertori molt eclèctic: des d'estàndards de jazz i música brasilera fins a temes pop i cançons populars, tot amb un toc jazzístic i arranjaments propis. Un repertori interpretat amb elegància i improvisació.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Rocío Pinto (veu), Ferran Morer (guitarres), Toni Pujol (baix i contrabaix), Juanma Morer (bateria).

### CONTACTE

**Juan Manuel Morer**

[blueloungequartet.wixsite.com/blueloungequartet](http://blueloungequartet.wixsite.com/blueloungequartet)

[blueloungequartet@gmail.com](mailto:blueloungequartet@gmail.com)

Tel. 656 587 476



## 35. Dixiecat Street Band

Vidreres. **DIXIE / MARXING BAND**

### CONTACTE

**Enric Brufau**

[www.dixiecat.cat](http://www.dixiecat.cat)

[enric@dixiecat.cat](mailto:enric@dixiecat.cat)

Tel. 639 921 115

### ESPECTACLE

**Dixiecat Street Band** porta l'esperit dels carrers de Nova Orleans des de l'època anterior als anys trenta fins a l'època actual. De la barreja de la música europea i la música africana va néixer aquest estil, que tenia cabuda en bodes, funerals, esglésies, desfilades... Com en les formacions d'aquella època, Dixiecat Street Band està integrada per tres instruments solistes (trompeta, trombó i clarinet) i una base rítmica formada per banjo, tuba i fusta de rentar. Oferim dos espectacles: per una banda, el típic format concert i, per l'altra, l'estil *marxing band*. En aquest últim, que és el més habitual, els músics toquen el seu instrument mentre caminen i van fent espectacle entre la gent, animant-los a ballar i a fer gresca.

### FITXA ARTÍSTICA

Albert Martínez (tuba i contrabaix), Oriol Martínez (trompeta), Pablo Martín (trombó), Lluís Rodríguez (banjo), Joan Vergés (fusta de rentar i bateria) i Tomy Muñoz (clarinet).



## 36. Cor Carlit Gospel

Sils. GÒSPEL CONTEMPORANI I ESPÍRITUALS NEGRES CLÀSSICS

CONTACTE

**Pep Tregón**

[www.corcarlitgospel.org](http://www.corcarlitgospel.org)

[promocio@corcarlitgospel.org](mailto:promocio@corcarlitgospel.org)

Tel. 678 671 074

### ESPECTACLE

**El Cor Carlit Gospel** és el cor de gòspel més antic de l'Estat espanyol. Està format per una vuitantena de cantaires de diverses procedències i edats. Des dels seus inicis, el 1987-1988, el camí ha anat amb generositat i autenticitat a la recerca del gòspel en estat pur. Després de 30 anys, els reptes han ajudat a definir el missatge per fer-lo arribar al públic. La seva trajectòria els ha portat a actuar als llocs més emblemàtics de Catalunya i també a l'estranger, com el Palau de la Música (2014), la New Life Cathedral de Chicago (2015), el Gran Teatre del Liceu (2016), L'Auditori (2018) i la Basílica de Santa Maria del Mar (2018).

### FITXA ARTÍSTICA

Anna Roquè (directora); Jordi Gaig (piano); David Gimeno (bateria); Jordi Gaspar (baix).





## 37. La República Rumbera

Sant Hilari Sacalm. **RUMBA CATALANA**

### CONTACTE

**Jaume Martín**

jaume1977@yahoo.com

Tel. 666 803 645

### ESPECTACLE

La música de **La República Rumbera** es caracteritza per mantenir l'essència de la rumba catalana amb un directe fresc, divertit i amb tocs surrealistes.

El 2017 el grup publica el seu segon treball discogràfic, *Som la República*, amb Rocket Music. La producció d'aquest disc va a càrrec de Jack Tarradellas (Chakataga) i Jonathan Malla (Petete), músics referents de l'escena actual de la rumba catalana que han participat en múltiples projectes musicals. També cal destacar la col·laboració de Pau Riba, Jofre Bardagí, David Xiberta i Nisio (aquest darrer ja havia participat en el primer treball del grup).

Totes les cançons són pròpies i van des de la rumba més clàssica fins a cançons més íntimes o, fins i tot, cançons d'autor que passen al gènere de rumba catalana. Algunes estan escrites en català i d'altres, en castellà.

### FITXA ARTÍSTICA

Jaume Martín (guitarra clàssica), Raül Hernández (veu i guitarra clàssica), Carmen Parra i Concepción Giménez (palmes, veu i cor), Manel Garcia Guerrero (saxo), Eduard Girbau (baix elèctric), Jean-Christophe Bovy (trombó), Lluís Codina (trompeta), Amat Romaní (percussió llatina), Josep Garcia (piano) i David Revelles (caixó).



## 38. Maktub Duo

Riells i Viabrea. VERSIONS / POP / JAZZ / ROCK

---

### ESPECTACLE

**Maktub Duo**, és una banda de pop moderna formada per Alexandra Flores com a vocalista i Miquel Pasqual al piano, neix de les inquietuds de dos joves enamorats de la música. Els seus directes són versions dels grans èxits de diversos cantants com Lady Gaga, Bruno Mars, Adele, Sia, Miley Cyrus, Dua Lipa, Beyoncé, Amy Winehouse, Alicia Keys, Coldplay, Rihanna, etc. Miquel Pasqual presenta *Pianissimo*, un espectacle de piano sol. Una passejada per gran multitud d'estils (jazz, pop, rock, bossa nova, boleros, balades) i artistes (Queen, Stevie Wonder, Michael Jackson, The Beatles, Sting, Ray Charles, Amy Winehouse, etc.).

---

### FITXA ARTÍSTICA

Alexandra Flores (veu) i Miquel Pasqual (piano).

### CONTACTE

**Miquel Pasqual**

miquelpas.music@gmail.com

Tel. 640 392 358



## 39. Rubèn Masnou & Cia.

Sant Hilari Sacalm. **CANTAUTOR**

### CONTACTE

**Rubèn Masnou**

rubenmasnou@hotmail.com

Tel. 626 134 436

### ESPECTACLE

**Rubèn Masnou & Cia** ofereixen un concert en format acústic, un conjunt de poemes propis i de diferents autors de Sant Hilari Sacalm focalitzats en temes actuals i realistes, d'una manera directa però sense perdre el seu encant estilístic i metafòric. Sigui com sigui, tant per les composicions, com per la posada en escena, la intenció és sempre captar l'atenció del públic. La banda ofereix diferents formats d'actuació —solista o el format duet o en trio—, guitarra acústica, violí i baix.

### FITXA ARTÍSTICA

Rubèn Masnou (guitarra i veus); David Ruiz (baix i veus); Anna Valls (violí).



## 40. Kumandu Rumba

Riells i Viabrea. **RUMBA CATALANA**

---

### ESPECTACLE

**Kumandu Rumba** és una formació de versions en clau de rumba catalana. El seu repertori, alegre i adient per a festes majors, consta dels clàssics del gènere (Peret, Gato Pérez, Los Manolos, Gipsy Kings) i altres temes de Doctor Prats, Txarango, La Pegatina, Alejandro Sanz, Estopa, etc. Presenten l'espectacle en diverses modalitats, —acústic, duet, trio o formats més grans— amb l'opció d'oferir un espectacle amb ballarines de rumba catalana.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Toni Pubill (guitarra i veu); Miquel Pasqual (piano), i altres col·laboradors.

### CONTACTE

**Miquel Pasqual**

kumandurumba@gmail.com

Tel. 640 392 358



## 41. Waikiki

Sant Hilari Sacalm. VERSIONS

CONTACTE

**So Picant**

waikikiversions@gmail.com

Tel. 627 157 951

### ESPECTACLE

**Waikiki** és una banda de versions amb un repertori ple d'himnes de la música espanyola, catalana i internacional des dels vuitanta fins avui. Un *show* d'1 h 45 min de duració amb una estètica refrescant i tropical i amb un ritme frenètic.

### FITXA ARTÍSTICA

Andreu Perea (bateria i animació), Julià Taberner (baix, veus i animació), Esteve Vilarrasa (guitarra, veus i animació), Eduard Fàbrega (cantant, guitarra i showman) i Guillem Soler (teclat, veus i animació).





## 42. Noriko i Ferran

Santa Coloma de Farners. JAZZ / POP

---

### ESPECTACLE

**Noriko i Ferran** presenten un projecte de música íntima amb un so propi. Formen un duet de veu i guitarra elèctrica influenciat pel jazz més contemporani i el pop més elaborat. Combinen els coneixements amb l'espontaneïtat i elaboren un repertori de música inèdita, poemes musicats i versions arreglades amb el criteri de buscar un so propi.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Ferran Borrell (guitarra elèctrica i espanyola i veus) i Noriko Asai (veu).

### CONTACTE

**Ferran Borrell**

ferryguitar88@gmail.com

Tel. 648 762 604



## 43. Desenchufados

Blanes. POP / ROCK

### CONTACTE

Jordi Mora Penalba

jordi1340@gmail.com

Tel. 619 851 165

### ESPECTACLE

**Desenchufados** ofereixen un concert acústic a duo amb veu, caixó i guitarra acústica de versions pop i rock internacionals i nacionals dels vuitanta, noranta i dos mil, amb un *show* d'uns noranta minuts.

### FITXA ARTÍSTICA

Pablo Barba (veu i percussió) i Jordi Mora (guitarra).



## 44. Old Fashioned Boys

Riudarenes. JAZZ

---

### ESPECTACLES

**Old Fashioned boys**, una proposta diferent dins del jazz del nostre país. Banda de jazz fusió emmarcada en el llenguatge guitarrístic de músics com Larry Carlton, John Scofield o Robben Ford. Repertori basat en la guitarrística i la personal lectura d'alguns estàndards.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Jordi Nogueras (guitarra), Lluís Muri-llas (guitarra), Pedrito Martínez (baix) i Sito Serra (bateria).

### CONTACTE

**Lluís Murillas**

[www.lluismurillas.cat](http://www.lluismurillas.cat)

[lluismurillas.cat](mailto:lluismurillas.cat)

Tel. 659 138 422



## 45. El Club de las Muñecas

Blanes. **ROCK / POP**

### CONTACTE

**Jordi Mora**

cdlmband@gmail.com

Tel. 619 851 165

### ESPECTACLE

**El club de las muñecas** és una banda de versions de clàssics internacionals i nacionals dels vuitanta, noranta i dos mil, formada el 2016 a Blanes (Girona) per cinc músics professionals. Des d'aleshores han actuat en festes majors arreu del territori.

Ofereixen un concert-show musical de dues hores amb un repertori de versions de clàssics del pop i rock dels anys 80, 90 i 2000.

### FITXA ARTÍSTICA

Jordi Mora (guitarra), Xarly Caneva (baix), Carlos Peñafiel (teclats), Albert Susmozas (bateria) i Pablo Barba (veus).



## 46. La Flama de Farners

Santa Coloma de Farners. **FADO / COBLA / JAZZ**

### ESPECTACLE

**Névoa & La Flama de Farners.** La cantant catalana de fados s'uneix a la cobla La Flama de Farners i un trio de jazz per endinsar-se en el món de la música portuguesa. Amb arranjaments originals de Ramon Cardo, Jordi Casas, Jordi Fontanillas, Joan Díaz i Xavi Molina.

### FITXA ARTÍSTICA

Névoa (veu), Bàrbara Ardanuy (flabiol i tamborí), Jordi Casas Turón (tible), Lluís Coll (tible), Àlex Vila (tenora), Pau Vila (tenora), Raül Gallego (trompeta), Jordi Josep Fontanillas (trompeta), Robert Font (trombó), Tomàs Domingo (fiscorn), Miquel Vilarrasa (fiscorn), Joan Lluís Subiranas (contrabaix), Ferran Guillemet (bateria), Lluís González (piano).

### CONTACTE

**Jordi J. Fontanillas Hoyo**

laflamadefarners.com

laflamadefarners@gmail.com

Tel. 608 430 848

Névoa  
+ La flama de Farners  
**cançons**  
"dir. Jordi Molina"

La Névoa i la cobla La Flama de Farners s'han fusionat per presentar un espectacle musical que serà un pont de connexió entre dues cultures fonamentals en la cançó mediterrània d'autor del s. XX.

www.nevoa.com      www.laflamadefarners.com      www.jordimolina.cat



## CONTACTE

**Lluís Murillas**[www.lluismurillas.cat](http://www.lluismurillas.cat)[llu@lluismurillas.cat](mailto:llu@lluismurillas.cat)

Tel. 659 138 422

## 47. New Orleans Horny Gators

Riudarenes. JAZZ

## ESPECTACLE

**New Orleans Horny Gators.** Nades i música de New Orleans; una festa musical divertida per poder digerir amb més alegria les dates nadalenques. Cantarem i escoltarem nades d'aquí i d'arreu juntament amb el repertori que no pot faltar en un concert de música New Orleans. Descobreix el jazz més nadalenc en una vesprada.

## FITXA ARTÍSTICA

Ivó Oller (trompeta), Pau Casares (clarinet), Lluís Murillas (guitarra), Pep Rius (contrabaix) i Oriol González (bateria).



## 48. Mariona & Nil

Santa Coloma de Farners. **RUMBA CATALANA I BOLEROS**

---

### CONTACTE

**Nil Verdú**

nilvb7@gmail.com

Tel. 608 223 566

### ESPECTACLE

**El Relat de Lilith**, és un duo de versions, des de clàssics del jazz fins a temes actuals de *soul* i *rhythm-and-blues*. La característica comuna és que totes són peces interpretades per cantants femenines que van deixar, o que deixen, un llegat reivindicatiu per la seva condició de dona. Es tracta, doncs, d'un viatge per la història de la música moderna, de caire reflexiu, però alhora tranquil i agradable. Un viatge en forma de línia cronològica per temes de la música moderna en què la dona n'és la protagonista.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Mariona Ribas (veu) i Nil Verdú (guitarra).



## 49. La Maquinista

Riudarenes. DIXIELAND / SWING / JAZZ

### ESPECTACLE

**La Maquinista**, amb més de vint anys d'existència, us farà moure i gaudir de la festa i el ritme del *dixieland*, el *swing* i el jazz tradicional.

### FITXA ARTÍSTICA

Albert Cruz (trompeta), Xavi Miró (saxo), Lluís Murillas (guitarra i banjo), David Parras (tuba) i Albert Mallorca (bateria).



### CONTACTE

**Lluís Murillas**

[www.lluismurillas.cat](http://www.lluismurillas.cat)

[lluismurillas.cat](mailto:lluismurillas.cat)

Tel. 659 138 422

## 50. Gunsmoke

Tossa de Mar. **ROCK ACÚSTIC I ELÈCTRIC**

---

### ESPECTACLE

**Gunsmoke**, és una banda de rock acústic i elèctric formada fa més de deu anys i que ofereix versions de rock dels anys seixanta, setanta, vuitanta i noranta. Amb influències molt variades, des dels Beatles fins a Def Leppard o Queen. Rock internacional en anglès.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Niki Almendros (veu i guitarra), Albert Llavà (cors i guitarra solista) i Antonio Molina (cors i baix elèctric).

### CONTACTE

**Miquel Àngel Almendros**

[nikialgo@hotmail.com](mailto:nikialgo@hotmail.com)

Tel. 660 020 652





# 51. Fundació Orquestra Jove de la Selva

ORQUESTRA

---

CONTACTE

**Dolors Vidal**

[www.orquestra.selva.cat](http://www.orquestra.selva.cat)

[orquestraselva@gmail.com](mailto:orquestraselva@gmail.com)

Tel. 609 389 680

## ESPECTACLE

**L'Orquestra Jove de la Selva**, està formada per quatre seccions diferents, integrades per 120 infants i joves de la comarca de la Selva. Música d'estils variats segons cada secció.

El curs 2021/22 es presenta amb moltes incerteses, però mentre la situació ho permeti, oferirem concerts de petit format, amb orquestra inici vent, orquestra inici corda, orquestra corda i orquestra vent. També hi ha l'opció de simfònic amb grans.

---

## FITXA ARTÍSTICA

Directors (Marc Soler, Càndid Rodríguez, Pere Coma i Neus Cuberta), caps de corda (David Morata, Pere Coma, Anna Crusat, Dolors Vidal, Francesc Alsina i Andreu Mercader) i músics (120 alumnes de les comarques de la Selva).





## 52. M. Helena Tolosa

Santa Coloma de Farners. **MÚSICA D'AUTORA**

### ESPECTACLE

**Confidències,** És una porta d'entrada a un univers poètic, allà on el centre de la gravetat és la poesia. Música al servei de les paraules de poetes catalans clàssics i moderns. *Confidències* és la cerca del ritme del poema, del sentiment, de les emocions i el significat que transmet. Poesia mengívola i digestiva, atractiva per a tothom. *Confidències* és la combinació de la cançó amb la rapsòdia, el gest i el moviment. *Confidències* és una tria personal, emotiva, plena de significats, de records i de detalls de vida. *Confidències* és autobiografia... M'hi acompanyes?

### FITXA ARTÍSTICA

M. Helena Tolosa (veu); Pere Coma (contrabaix); Josep M. Vallès (guitarra); Anna Valls (violí); Roger Vallès (bateria i percussions).

### CONTACTE

**M. Helena Tolosa**

[www.mhelenatolosa.com](http://www.mhelenatolosa.com)

[mhelenatolosa@gmail.com](mailto:mhelenatolosa@gmail.com)

Tel. 671 631 415



## 53. Cor de cambra Sota Palau

Blanes. CANT CORAL

### CONTACTE

**Josep Maria Guinart**

<https://sotapalaublanes.wixsite.com/sotapalau>

[sotapalau@blanes.cat](mailto:sotapalau@blanes.cat)

Tel. 665 281 954

### ESPECTACLE

**Concert de cant coral**, és un concert a *cappella* amb un repertori que abraça des del segle XII fins a l'actualitat. Es pot plantejar com un recorregut cronològic per la història de la música o també es poden pactar altres possibilitats gràcies a l'àmpli repertori del cor. També ofereixen acompanyaments de misses i casaments (religiosos o laics). Format actualment per 19 veus i dirigit per Josep Maria Guinart, ofereix un repertori de prop de 250 cançons de 122 autors diferents (als quals podem afegir 53 arranjadors), que van des del segle XII fins a obres contemporànies, incloses dues obres escrites expressament per a ells. En aquests 23 anys han fet prop de 260 actuacions en 50 ciutats diferents.



## 54. DJ Chaman

Sant Feliu de Buixalleu. DEEJAY

---

### ESPECTACLE

**Bruixeria sonora:** Set musical a base de músiques del món. Des dels cinc continents arriben els ritmes que es fusionen amb gèneres més electrònics com el *breakbeat*, *jungle*, *dubstep* o *techno*. Un cop processats tots aquests components es desemboca en unes sessions de ball plenes d'alegria i sensualitat.

**Slow tempo:** Fusió electromestissa de tempos relaxats. Per escoltar o ballar a ritme de cúmbia, *reggae*, *bossa nova*, *balkan*, rumba... amb l'electrònica com a fil conductor d'aquest viatge ple d'imaginació i sensacions.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Eric Corbella (DJ)

### CONTACTE

**Eric Corbella**

[www.andromina.pro](http://www.andromina.pro)

[chaman@andromina.pro](mailto:chaman@andromina.pro)

Tel. 619 156 175



## 55. The Cover Land

Tossa de Mar. **VERSIONS**

---

### ESPECTACLE

**The Cover Land**, és un duo format per Nik Coris (guitarra, veu i cors) i Agnès Fort (veu, cors i percussió) que versiona temes de diferents estils (indie, blues, pop, electrònic, rock clàssic, soul, comercial, etc.) i d'una àmplia franja temporal (des dels anys seixanta fins a l'actualitat) portant-los cap a un so nou i diferent. L'estil de les cançons i la manera de versionar-les fa que The Cover Land encaixi tant per música ambiental (de nit o de dia) com per un format de concert/espectacle. Presenten un repertori on van de la mà Norah Jones i The Beatles, Fools Garden i Bob Dylan, Spice Girls i Ray Charles, Nancy Sinatra i The Band, Mumford&Sons i Maroon Five, Rihanna i Leonard Cohen, Tina Turner i The Rembrands, Alanis Morissette i Otis Redding, The Mamas & The Papas i The Jayhawks...

---

### FITXA ARTÍSTICA

Nik Coris (guitarra, veu i cors) i Agnès Fort (veu, cors i percussió).

### CONTACTE

**Agnès Fort**

thecoverlandband@gmail.com

Tel. 676 723 719





## 56. Duo Enxebre

Tossa de Mar. MÚSICA CLÀSSICA

### ESPECTACLES

**Serioso i allegro:** De Bach a Martinu. Concert de música clàssica on s'interpreten obres que van des del barroc del segle XVIII fins al segle XX. Hi trobarem melodies d'arrels hongareses populars, danses, virtuosisme i passió que ens permetran observar l'esperit màgic i la bellesa d'una música de cambra molt especial.

**El petit gran concert:** Concert amb un caràcter més pedagògic adreçat a un públic infantil i juvenil. A través de la interpretació i l'explicació de diferents obres, es pretén demostrar que la música clàssica arriba a tothom.

**Música a mida:** Música per a celebracions. Es pot adaptar el repertori a les necessitats i característiques de l'esdeveniment.

### FITXA ARTÍSTICA

Maria Cuatrecasas Estévez (violí) i Ignasi Piera Sedó (violoncel).

### CONTACTE

**Maria Cuatrecasas**

mquatrecasasestevez@gmail.com

Tel. 652 672 948





## 57. Tutú-Keké

Vidreres. **VERSIONS**

### CONTACTE

**Miguel Ángel**

tutukeker@gmail.com

Tel. 671 952 940

### ESPECTACLE

Benvinguts al **Show 2K21!** Tutú-Keké presenta una modernització del seu repertori de versions, pensat per fer-la ben grossa! Fills de Vidreres, la banda està formada per sis músics amb molta experiència als escenaris de les festes majors. La seva actitud propera i la complicitat entre els seus components queden reflectides en la connexió que es genera amb el públic.

### FITXA ARTÍSTICA

Dani Ortiz (veu), Jordi Contreras (bateria), Joan Martínez (baix), Miguel Á. Valverde (guitarra), Andreu Mercader (teclats i saxo) i Nil Fernández (percussió).



## 58. Jetlack

Arbúcies. VERSIONS POP / ROCK/ FUNCK/ BLUES

CONTACTE

Joel Serras

jetlackband@gmail.com

Tel. 646 359 431

### ESPECTACLE

**Jetlack** és un grup de música que ofereix versions de diversos grups/ artistes d'àmbit català, espanyol i internacional. Versionen temes de diferents èpoques i estils, com pop, rock, funk i blues, i interpreten cançons de The Black Keys, Red Hot Chilli Peppers, Sílvia Comes i Lúdia Pujol, Bruno Mars, Dolly Parton, The Killers, Morcheeba, Natalie Merchant, Mike Oldfield, Roxette, The Cranberries, Daft Punk, The Animals, Shania Twain o Fleetwood Mac. El grup es va formar l'any 2016 i des de llavors han actuat en diferents esdeveniments culturals com festes majors, bars musicals, etc

### FITXA ARTÍSTICA

Joel Serras (guitarra), Santi Llorà (baix), Ramon Aregall (teclats), Marta Cerni (veu), Maribel González (veu) i Quico (bateria).



## 59. Els Mals Endreços

Osor. **ESPECTACLE I MÚSICA**

### CONTACTE

**Pau Marcos Vicens**

[www.elmalsendrecos.com](http://www.elmalsendrecos.com)

[elmalsendrecos@gmail.com](mailto:elmalsendrecos@gmail.com)

Tel. 633 362 007

### ESPECTACLE

**Els Mals Endreços**, composicions pròpies i impròpies, improvisacions previstes i interpretacions sobtades, acords i desacords per als amants de les emocions lleus i les intenses, de la intimitat a l'aire lliure, dels inclassificables i els desclassificats, de la utilitat de l'inútil i de l'inusual quotidià.

### FITXA ARTÍSTICA

David Codina (totes les teclès) i Pau Marcos (viola de gamba i altres objectes).



## 60. Lúdia Noguero (DJ)

Sils. DEEJAY / AUDICIONS COMENTADES

---

### ESPECTACLE

**DJ / Selector set** de música soul, surf, R&B, garatge i rare grooves amb vinils. Audicions comentades a la carta per a biblioteques, centres cívics i altres equipaments culturals. *Dra. Goldfoot, Pubilla Hilton o Princess Alcatel* són alguns dels àlies que utilitza Lúdia Noguero quan es posa als plats. Sospitosa habitual dels clubs més negres de Barcelona, el Powder Room va ser la seva escola. Ha punxat sobretot en terres gironines, on també ha fet audicions comentades a les biblioteques de Sant Hilari Sacalm, Caldes de Malavella i a l'Anglesca't (Anglès). Quan no punxa, la Lúdia Noguero estampa la seva firma al blog dels musicotecaris catalans (bibliotecaris especialitzats en música).

---

### FITXA ARTÍSTICA

Lúdia Noguero (DJ)

### CONTACTE

**Lúdia Noguero**

lnoguero77@yahoo.com

<https://www.mixcloud.com/noguelfromsils/>

Tel. 626 098 168





## 61. Duet Amalgama

Sant Hilari Sacalm. MÚSICA CLÀSSICA / ROCK

---

CONTACTE

**Esteve Vilarrasa**

elduetamalgama@gmail.com

Tel. 627 157 951

### ESPECTACLE

**Duet Amalgama** és un duet de violí i guitarra que combina el món clàssic i el món del rock per revisar música de diferents estils. Un viatge sonor per diferents dècades fins a l'actualitat i amb una gran estima cap a la música de la nostra terra. Transmeten emoció i melancolia, així com força i diversió.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Anna Valls (violí) i Esteve Vilarrasa (guitarra).





## 62. Trio Andrée

Vidreres. FORMACIÓ DE CAMBRA

---

### ESPECTACLE

**Trio Andrée**, el seu objectiu és donar a conèixer obres musicals escrites per dones, desconegudes per la majoria del públic, i omplir els espais culturals de música en femení. En el seu segon projecte, *Do de Dona*, s'uneixen amb l'actriu Mariona Ginès per donar veu a aquestes dones excepcionals i oblidades del passat.

Un concert on els oients podran escoltar la música creada per aquestes dones i, a més a més, reviure les seves històries, vivències i experiències més emocionants.

Cada intervenció teatral té com a objectiu envoltar l'espectador i fer-lo partícip de les dificultats de l'època, dificultats que van haver de fer front compositoras només pel fet de ser dones i voler-se expressar i desenvolupar com a creadores.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Cèlia Johé (violí), Queralt Garcia (violoncel), Maria Figa (piano) i Mariona Ginès (actriu).

### CONTACTE

**Cèlia Johé**

[trioandree.com](http://trioandree.com)

[trioandree@gmail.com](mailto:trioandree@gmail.com)

Tel. 651 300 785



## 63. Kàfkia

La Celler de Ter. **ROCK FOSC I CONTUNDENT**

### CONTACTE

**Pau Boïgues**

[www.kafka.cat](http://www.kafka.cat)

[kafkiarock@gmail.com](mailto:kafkiarock@gmail.com)

Tel. 676 307 313

### ESPECTACLE

**Kàfkia** és un grup de tirada fosca, de directe potent i de cançons que són un cant a la incertesa, al dubte i a aquella part incòmoda que rodeja la quotidianitat.

El desembre de 2019, Kàfkia publica la seva maqueta Kàfkia (autoeditada) i fa els seus primers concerts a Olot i a la Celler de Ter. El mes de febrer de 2020 fa un salt actuant a la sala La Mirona de Salt dins del Festival In-Somni, acompanyant The Buzz Lovers. El seu calendari continuava el mes de març dins del Festival ElMini d'Olot i el mes de juny a la Sala Cavern de Terrassa; unes actuacions que van quedar ajornades per la pandèmia de coronavirus. Malgrat tot, el mes de maig la banda publica el seu primer videoclip amb la cançó «Artista de la mala llet», en directe al Solstici Rock 2019. La tardor del 2020, el grup publicarà un nou tema, «Metamorfosi», enregistrat als estudis Musiclan d'Avinyonet de Puigventós.

### FITXA ARTÍSTICA

Pau Boïgues (guitarra), Anna Fusté (baix), Guillel Mataró (bateria) i Jordi Arbat (veu).



## 64. Les Cruet

Breda. INDIE ROCK EN CATALÀ

---

### ESPECTACLE

**Les Cruet** és un grup de rock de Breda amb una trajectòria de més de deu anys sobre els escenaris. Han participat en diferents festivals de música, des del Primavera Sound fins a l'Actitudfest de Vidreres, i en concerts en bona part de les millors sales de Catalunya. Les Cruet són una barreja de Janis Joplin i Exene Cervenka dels X, de punk ibèric 5 Jotas i ruralitat animista quotidiana. No hi ha res semblant: són una torrentada, un revulsiu, una alegria furiosa.

Segell discogràfic: Bankrobber

### FITXA ARTÍSTICA

Laura Crehuet (veu i guitarra); Pau Albà (bateria); Oscar Montero (baix); Xavi Garcia (guitarra).

### CONTACTE

**Oscar**

[www.lescruet.bandcamp.com](http://www.lescruet.bandcamp.com)

[lescruet@gmail.com](mailto:lescruet@gmail.com)

Tel. 676 644 429



# 65. Orchestra Fireluche

La Celler de Ter. **ORQUESTRA DE MÚSICA AMB INSTRUMENTS DE JOGUINA PER A PÚBLIC ADULT**

## CONTACTE

**Domènec Boïgues**

[www.orchestrafireluche.cat](http://www.orchestrafireluche.cat)

[fireluche@gmail.com](mailto:fireluche@gmail.com)

Tel. 606 543 935

## ESPECTACLES

**Ataràxia Orchestra Fireluche i Pau Riba:** Espectacle que us donarà a conèixer els temes de l'últim treball del grup amb el gran Pau Riba. L'àlbum se submergeix en l'univers dels pianos de joguina, orgues Casio, melòdiques, serres musicals, guitarretes i bateries de pots i illaunes que es combinen amb els textos onírics, esquitxats de jocs de paraules i inclús surrealistes de Riba.

**Colibrí en flames:** Espectacle basat en les cançons del disc *Colibrí en flames*, un treball on el grup retorna als seus orígens instrumentals a través de la música d'envelat, els sons eteris i reverberants, les melodies vocals, l'èpica en minúscules i el rock'n'roll de butxaca. Un disc igni, a estones delicat i tímid, però on hi batega amb força el coratge d'aquells petits herois que, dia a dia, desafien la gravetat.

**Orchestra Fireluche:** Espectacle on s'interpretaran cançons dels set treballs editats d'aquest peculiar i inquiet grup de música instrumental de la Celler de Ter (Girona), que des del 2002 treballa amb instruments de joguina, reciclats, curiosos, inversemblants, clàssics i propis de cultures d'arreu del món.

## FITXA ARTÍSTICA

Pau Riba (veu i guitarra), Montserrat Vinyes (carilló, teclats, melòdica, acordió i veus), Núria Valentí (teclat, pianets, melòdica i veus), Laura Codina (flauta travessera, carilló, acordió i veus), Quim Sitjes (bateria, percussions, palmes i veus), Domènec Boïgues (guitarres, xarango i veus), Elena Gascon (ruan, organetta Marinutxi i veus), Susanna Gascon (campaxinu, Casio, shruti box, clarinet groc de plàstic, xilòfon, canyes i veus), David Sarsanedas (claus, pedres, harmònica, serres, flauta, ocarina, slide-mini-guitar, ràdio, tambura, arpa de boca i veus), Marina Boïgues (violí i veus), Àurea Moll (violí i veus) i Nina Sunyer (viola i veus).



## 66. Cobla l'Arbucienca

Arbúcies. **COBLA**

---

### ESPECTACLE

**La Cobla l'Arbucienca** és una formació jove, creada el 2014, amb músics de la comarca de la Selva. Des de llavors, ha estat la responsable d'interpretar les sardanes, vals i xotis que sonen cada nit durant les Enramades d'Arbúcies, i ha actuat a molts municipis selvatans i també de l'Empordà, Osona i el Ripollès, entre d'altres...

---

### FITXA ARTÍSTICA

Ramon Redorta (flabiol), Jordi Sitges (tible), Anna Manyer (tible), Pep Montsant (tenora), Isaac Tresens (tenora i direcció), Roger Monreal (trompeta), Joan Gómez (trompeta), Laura Mercè Camacho (trombó), Miquel Cardona (fiscorn), Iago García (fiscorn) i Clara Ribatallada (contrabaix).



### CONTACTE

**Associació cultural l'Arbucienca**

arbucienca@outlook.com

Tel. 649 993 574 i 649 113 520



## 67. La barca d'en Pep

Sils. HAVANERA I CANÇÓ MARINERA

### ESPECTACLE

**La barca d'en Pep**, en Pep, el pescador, us convida a fer un viatge per la nostra mar mediterrània. Acompanyat de la Margarita a l'acordió, aniran desgranant un grapat de tonades que es cantaven a les tavernes del port i que han esdevingut un autèntic patrimoni transcultural. Un viatge emocionant on el poder de la música ens transportarà mar enllà!

Josep Camós i Roquet, cantant de llarga trajectòria professional, s'endinsa en la interpretació de l'havanera de la mà del grup Mar Endins. Ha dirigit el Taller d'Havaneres de Sils i actualment forma part del grup La Ribera. Qualitat i tendresa acompanyen les seves interpretacions.

### FITXA ARTÍSTICA

Josep Camós i Roquet (cantant) i Margarita Torner (acordió).

### CONTACTE

**Josep Camós**

pepsils@hotmail.com

Tel. 676 918 676



## 68. Cat Klezmer Trio

Blanes. KLEZMER / WORLD MUSIC

---

### ESPECTACLE

**Una volta al món en 80 minuts** és un espectacle íntim i explosiu que recorre algunes de les cançons més representatives de la música klezmer, amb una formació típica de l'estil: clarinet, guitarra i contrabaix. Com si d'un petit viatge es tractés, escoltarem també sonoritats d'altres músiques: xoros brasilers, tangos del Riu de la Plata, sardanes catalanes o *lamentos* gitanos.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Xavi Pendón (clarinet), Xavi Torras (guitarra) i Joni Aldunate (contrabaix).

### CONTACTE

**Xavier González**

[www.catklezmer.cat](http://www.catklezmer.cat)

[catklezmer@gmail.com](mailto:catklezmer@gmail.com)

Tel. 636 791 716



## 69. Biflats

Blanes. COBLA / WORLD MUSIC

### CONTACTE

**Xavier González**

[www.biflats.cat](http://www.biflats.cat)

[info@biflats.cat](mailto:info@biflats.cat)

Tel. 636 791 716

### ESPECTACLE

**Hummusman:** Després de l'èxit del seu primer àlbum, Catalan Fanfare!, Biflats, la primera banda de fanfares amb so de cobla, presenta *Hummusman!* (Picap 2019), un espectacle trepidant amb catorze músics en escena i moltíssima energia. Biflats és world music made in Catalonia.

\*Advertència important: *Hummusman* té una missió: ell és un antiheroi que, amb les seves flatulències (produïdes per la ingesta desmesurada d'hummus), i l'ajuda d'una gran fanfària gamberra amb altes dosis de festivitat, posarà de cap per avall arreu on vagi. Cal estar a l'aguait.

### FITXA ARTÍSTICA

Marcel Dalmau (veu), Joan Gómez Clapers (flabiol), Jordi Casas Turón (tible), Jordi Guixé (tenora), Xavi Pendón (tenora i clarinet), Raül Gallego (trompeta), Jordi Sacristán (trompeta), Darío García (trombó), Miquel Vilarrasa (trombó i fiscorn), Òscar Bas (trombó i bombardí), Moisès Hidalgo (tuba), Pep Sánchez (contrabaix), Edgar Massegú (percussió), Pep Solà (bateria) i Quim Fondevila (tècnic de so).



## 70. Xaranga Damm-Er / La Damm-Er

Amer. **XARANGA / VERSIONS (ESCENARI)**

CONTACTE

**Miquel Riubrugent**

mriubrugent21@gmail.com

Tel. 629 175 853

### ESPECTACLES

La formació es crea el 2004 amb músics de la colla gegantera d'Amer i actualment ja són catorze membres a la Xaranga i quinze a la formació d'escenari (La Damm-er). La banda puja tímidament als escenaris el 2018, però el *DammerShow* de versions es consolida definitivament el 2020, sense perdre l'essència i atorgant més protagonisme a les veus i coreografies (i afegint més instruments).

**Xaranga Damm-er:** Música de carrer, actuació itinerant (cercaviles, correbars, cavalcades, rues, etc.) des del 2004. Formació de catorze músics (tres trompetes, cinc saxos, alt i tenor, tres trombons, dues caixes i bombo).

**La Damm-er:** Formació d'escenari: espectacle de versions *DammerShow*. Formació de quinze músics (tres trompetes, cinc saxos, tres trombons, bateria, percussió, baix i guitarra).

### FITXA ARTÍSTICA

Pol Riubrugent, Miquel Pradas i Adrià Vila (trompetes), Lena Riubrugent, Núria Saderra i Andreu Mercader (saxos alts), Carles Paredes i Guim Vila (saxos tenors), Pau Feixas, Miquel Vilarrasa i Joan Dorca (trombons), Aleix Hortelano (bateria i caixa), Jordi Serrano (percussió i caixa), Oriol Rabionet (bombo i guitarra) i Xavier Queraltó (baix).





## 71. The Bad Sailors

Tossa de Mar. **VERSIONS**

### CONTACTE

**Gemma Navarra**

[gemma.nav33@gmail.com](mailto:gemma.nav33@gmail.com)

[www.thebadsailors.wixsite.com/thebadsailors](http://www.thebadsailors.wixsite.com/thebadsailors)

Tel. 653 245 776

### ESPECTACLES

**The Bad Sailors**, és una banda de sis membres que fan versions de diferents èpoques, des dels anys seixanta fins a la música actual, i gèneres, com el rock, el reggae o el country, passant per diferents artistes com Chamba, Bob Marley, Shania Twain, Bruce Springsteen, Elvis Presley, Joe Cocker, Fito y Fitipaldis o Stevie Wonder, entre d'altres.

El grup sorgeix a Tossa de Mar on han fet nombrosos concerts.

Ofereixen concerts de música en directe de fins a dues hores, adaptats a les necessitats de l'esdeveniment.

### FITXA ARTÍSTICA

Gemma Navarra (cantant i guitarra acústica); Ricard Navarra (guitarra elèctrica i veus); Luciana Miguel (corista); Hernan Córdoba (bateria); Amadeo Zunino (baixista); Esteve Dalmau (saxofonista).





## 72. Miliu Calabuch

Santa Coloma de Farners. **RUMBA CATALANA I BOLEROS**

### ESPECTACLE

**Miliu Calabuch**, nascut a Mataró, fill de l'Oncle Joanet, un dels Patriarques de la Rumba, és l'hereu artístic del seu oncle, el Rei Peret. També és nebot d'en Moncho, el Gitano del Bolero que va apadrinar «Pura Rumba», un dels molts projectes que ha liderat en Miliu.

La seva gran escola musical de rumba catalana ha estat la seva extensa família gitano-catalana. De la mà del seu pare va aprendre les nocions bàsiques del gènere; amb els cosins el va practicar, i el va perfeccionar al costat del seu oncle Peret, a qui va acompanyar els darrers anys en el seu grup.

Miliu Calabuch presenta el seu repertori en diversos formats. El podem trobar a duet —acompanyat pel pianista Pep Prat— i també amb la formació rítmica típica de la rumba catalana, és a dir, acompanyat sovint d'un bongo com a percussió, un baix o contrabaix que li dona encara més presència i caràcter, i una altra guitarra espanyola rítmica o solista que, en aquesta ocasió, sovint compta amb la col·laboració del gran i virtuós guitarrista Diego Cortés.

Finalment, la proposta en gran format vol recuperar la figura del *palmero*, on el ritme agafa una altra dimensió i meravella l'audiència. Sovint aquesta persona és un/a gran cantant o ballari/ina que posa la cirereta a l'actuació.

### FITXA ARTÍSTICA

Miliu Calabuch (cantant), Pep Prat (piano), Diego Cortés (guitarra) i col·laboradors.

### CONTACTE

**Pep Prat - Artp Produccions**

[www.artp.cat/miliucalabuch](http://www.artp.cat/miliucalabuch)

[artppro@gmail.com](mailto:artppro@gmail.com)

[info@artp.cat](mailto:info@artp.cat)

Tel. 639 913 929



## 73. Coblatropic

Blanes. COBLA / STREET BAND / CUMBIA / ANIMACIÓ

### CONTACTE

**Anthony González**

[www.coblatropic.cat](http://www.coblatropic.cat)

[coblatropic@gmail.com](mailto:coblatropic@gmail.com)

Tel. 636 791 716

### ESPECTACLE

**Coblatropic**, una cerimònia de culte a l'amor i a la pau inspirada en el famós ritual de la Pachamama dona la benvinguda als assistents, i és el tret de sortida del nou espectacle itinerant *Coblatropic*: un combo llatí amb so de cobla, amb metalls, percussió i un cantant/actor disposat a fer moure els malucs als transeünts amb el seu repertori basat en petites joies de la música llatinoamericana.

### FITXA ARTÍSTICA

Marcel Dalmau (veu i actor), Jordi Casas Turón (tible i clarinet), Xavi Pendón (tenora i clarinet), Raül Gallego (trompeta), Darío García (trombó), Moisès Hidalgo (tuba), Xavi Torras (guitarra) i Pep Solà (percussió).



## 74. La Clave

Arbúcies. **ROCK**

---

### ESPECTACLE

**Actitud Tour:** La Clave neix el 2008 de l'evolució de Sànscrib, grup format per membres de diferents pobles de la comarca de la Selva.

L'any 2015 La Clave va entrar als estudis Vigatà Studios (Breda, Girona), on va gravar el seu primer disc, *Mi vida es un Rock'n'Roll*, amb deu cançons noves. Actualment són una banda amb tres guitarres, composició que li dona més contundència als riffs roquers que ens regalen a cada *show*.

---

### FITXA ARTÍSTICA

Manel (guitarra i veu), Jordi (guitarra), Sergi (bateria), Sam (baix) i Joel (guitarra).

### CONTACTE

**Manel Ramos**

laclave.girona@gmail.com

Tel. 649 171 247



## 75. Les Violines

Arbúcies. MÚSICA D'ARREL I TRADICIONAL

### CONTACTE

**Simone Lambregts**

[www.lesviolines2015.wix.com/lesviolines](http://www.lesviolines2015.wix.com/lesviolines)

[simoneviolina@gmail.com](mailto:simoneviolina@gmail.com)

Tel. 630 274 864

### ESPECTACLE

**Les Violines en concert:** Les Violines ofereix un format de concert basat en un repertori de composicions pròpies de música d'arrel tradicional. Una proposta original i única que sorprendrà i encantarà amb una posada en escena d'un quintet de dones amb una llarga trajectòria als escenaris.

### FITXA ARTÍSTICA

Simone Lambregts i Núria Balcells (violins), Rebecca Macauley (viola), Clara Ribatallada (acordió diatònic) i Mari-bel Rivero (contrabaix).









