

Dossier de professionals de les arts escèniques i la música

LA SELVA 2021



AMB LA COL.LABORACIÓ



Consell Comarcal
de la Selva



Diputació de Girona

**ARTS ESCÈNIQUES**

1. Cia. H6 Clown	6
2. Marcel Tomàs & Cascai Teatre	7
3. Cia. Oblideu-vos de nosaltres	8
4. Guerrilla Produccions	9
5. Cia. Niñas del mago	10
6. Cia. Bellboys Circus	11
7. Teatre de cambra	12
8. Cartografia del cos estrany	13
9. Cia. Malkarats Teatre	14
10. Esbart Joaquim Ruyra	15
11. Cia. Trifacirc	16
12. Cia. Seon	17
13. Cia. Pessic de Circ	18
14. M. Helena Tolosa	19
15. Marga Socias, Arthur Daygué, David Codina, Pau Marcos	20
16. Marga Socias	21
17. Cia. Claret-Clown	22
18. Cia. Tria Dansa	23
19. La Caravana de les Arts	24
20. Cia. Relativa Dansa	25
21. Cia. de dansa Las Lo Las	26
22. Cia. Sonriexnarices	27
23. Cia. LaBú Teatre	28
24. Cia. Pau Palaus	29

**PÚBLIC FAMILIAR**

5	31
25. Cia. Ruskus Patruskus	32
26. Cia. Alquímia Musical	33
27. Capgiralla, contes coeducatius i musicats	34
28. Creixent amb art	35
29. Cia. Artgila	36
30. Els Atrapasomnis	37
31. Els Trambòtics	38
32. Els Xancleta	39

**MÚSICA**

41	41
33. El Club de las Muñecas	42
34. Desenchufados	43
35. La Flama de Farners	44
36. Old Fashioned Boys	45
37. La Maquinista	46
38. New Orleans Horny Gators	47
39. Gunsmoke	48
40. El relat de Lilith	49
41. Fundació Orquestra Jove de la Selva	50
42. La barca d'en Pep	51
43. La república rumbera	52
44. Cat Klezmer Trio	53
45. Coblatropic	54

46. Biflats	55
47. Xaranga Damm-Er / La Damm-Er	56
48. The Bad Sailors	57
49. Miliu Calabuch	58
50. DJ Chaman	59
51. Duo Enxebre	60
52. Cor de cambra Sota Palau	61
53. Tutú-Keké	62
54. M. Helena Tolosa	63
55. Jetlack	64
56. La Clave	65
57. The Cover Land	66
58. Lúdia Noguero (DJ)	67
59. Els Mals Endreços	68
60. Trio Andrée	69
61. Duet Amalgama	70
62. Kàfkia	71
63. Orchestra Fireluche	72
64. Malestruch	73
65. Coblà l'Arbucienca	74
66. Les Violines	75
67. Quim Xena i Rosa d'Osor	76
68. Dixiecat Street Band	77
69. Bluelounge Quartet	78
70. Waikiki	79
71. Cabotatge Havaneres	80

La comarca de la Selva té una un vincle molt important amb la cultura, no només per tot el seu patrimoni material i immaterial, sinó també per una presència molt rellevant d'agents creatius i de moviments artístics i culturals.

Els darrers anys el Consell Comarcal de la Selva ha impulsat i desplegat la iniciativa *SelvaCultura*, una estratègia de desenvolupament de l'àmbit cultural i creatiu de la comarca que preveu tres pilars fonamentals de l'àmbit cultural: territori (acció cultural als municipis), agents culturals (professionals, entitats) i públic cultural.

El **Dossier de professionals de les arts escèniques i la música** és una eina de suport a la professionalització del sector cultural creatiu que té la finalitat de donar a conèixer els creadors i afavorir la contractació professional, molt especialment als ajuntaments de la comarca, i la circulació de les creacions.

En aquesta edició, el Dossier està format per 70 companyies d'arts escèniques (teatre, dansa, circ, etc.) i grups de música de diferents estils, tots ells vinculats a la comarca de la Selva i que tenen un espectacle o proposta escènica per exhibir.

La situació excepcional de pandèmia mundial que ha provocat la Covid-19 ha fet evident que la cultura i les seves expressions han estat fonamentals per poder afrontar les situacions d'aïllament de les persones; per aquest motiu desitjo que el Dossier sigui una eina més a favor de la reactivació de la cultura als municipis de la Selva.

Pere Fernández i Boix

Conseller de Cultura





A R T S E S C È N I Q U E S

1. Cia. H6 Clown

Arbúcies. **TEATRE GESTUAL / CLOWN / HUMOR**

CONTACTE

Raúl Martínez

www.h6clown.com

h6clown@hotmail.com

Tel. 648 584 221

ESPECTACLE

Brossa: Espectacle d'humor gestual i clown per a tots els públics que ens vol endinsar en l'imaginari d'un sensesostre que es veu obligat a viure al carrer. La seva nova casa és un contenidor, i sobreviu aprofitant la brossa que generen els altres, buscant-li una segona (i en alguns casos, tercera o quarta) utilitat. Tot plegat per intentar portar la situació en què s'ha vist abocat tan bé com pot i amb bon humor.

FITXA ARTÍSTICA

Interpretació, creació i autoria (Raúl Martínez), direcció (Anna Casals), disseny de llum i cap tècnic (Dani Tort, logística de Guerrilla), tècnic (Àngel Arias), vestuari i escenografia (H6 Clown), disseny gràfic i fotografia (Ignasi Oliveras), producció i distribució (H6 Produccions).



2. Marcel Tomàs & Cascai Teatre

Sant Feliu de Buixalleu. **TEATRE / HUMOR**

CONTACTE

Susana Lloret

www.cascai.com

info@cascai.com

Tel. 679 485 861

ESPECTACLES

El comediant: Marcel Tomàs —clown, mim, actor polifacètic, *showman*, cantant i pillastre— és, un enginyós i divertidíssim espectacle. El fa amb humor, música, teatre d'objectes, improvisacions al moment, imaginació al poder, histrionisme elegant... però també hi trobem poesia, crítica, reflexió i un gran, gran sentit de l'humor segons la millor tradició del cabaret.

Noucents, el pianista de l'oceà: Danny Boodmann TD Lemon és el protagonista de *Noucents*, un personatge curiós, particular i fascinant que ens atraparà amb la seva increïble i romàntica història d'un pianista excepcional, un viatge per la música popular de principis del segle xx: ragtime, blues, dixieland.

Un tal Shakespeare: Si ets un personatge shakespearà mil maneres de morir tindràs, herois, malvats, traïdors i enamorats a parts iguals. Vides creuades i aventures tan reals i tan actuals que no deixen ningú indiferent.

FITXA ARTÍSTICA

El comediant: creació (Marcel Tomàs i Susana Lloret), direcció i intèrpret (Marcel Tomàs), ajudant de direcció i intèrpret (Toni Escribano), fotografia (Marcel Asso), disseny gràfic (Mònica Valentí) i so i llum (Gerard Canadell).

Noucents, el pianista de l'oceà: direcció i interpretació (Marcel Tomàs), direcció musical i arranjaments (Adrià Bauzó), piano i acordió (Elena Montané), saxos i clarinet (Xavi Molina), vibràfon i bateria (Andreu Vilà), saxos i baix (Adrià Bauzó), il·luminació (Lluís Robirola), fotografia i disseny gràfic (Marcel Asso), regidoria (Toni Escribano), espai sonor (Gerard Canadell) i producció (Susana Lloret).

Un tal Shakespeare: autor i creador (Marcel Tomàs i Susana Lloret), direcció (Marcel Tomàs), intèrprets (Marcel Tomàs i Toni Escribano), composició musical (Carles Serras (Sr. Mit)), vestuari (Belmondo) i producció (Susana Lloret).



3. Cia. Oblideu-vos de nosaltres

Riudarenes. **TEATRE**

CONTACTE

Joaquim Armengol

www.carrerdetxernobil.com

juquimroura@gmail.com

Tel. 619 685 221

ESPECTACLE

Carrer de Txernòbil: Monòleg profund i colpidor sobre l'experiència de viure l'accident nuclear de Txernòbil. A través de la veu de Liudmila Ignatenko, dona del bomber difunt Vassili Ignatenko, podem reviure la pitjor tragèdia nuclear de la història des de dins, des del desconcert, la por, la valentia i la ignorància del moment. Un testimoni feridor i ple d'humanitat que ens posa al davant els perills nuclears evidents i que ens qüestiona la nostra fe cega en la ciència.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia (Joaquim Armengol), traducció (Marta Rebón), interpretació (Liudmila Ignatenko, Evelyn Arévalo (veu en off de Nikolai)), escenografia i vestuari (Roger Orra), disseny de llums i tècnic (Sergio Roca).



4. Guerrilla Produccions

Arbúcies. **TEATRE / HUMOR**

CONTACTE

David Grau

www.guerrilla.cat

david@guerrilla.cat

Tel. 636 225 588

ESPECTACLE

Moltes gràcies: Espectacle creat durant les setmanes de confinament i en el qual Quim Masferrer s'acosta a la gent d'una manera com mai abans havia fet. Si fins ara era el públic qui anava a veure l'actor, a partir d'ara serà l'actor qui anirà a veure el públic. Fa totalment seva l'expressió «sí no podem anar al teatre, el teatre ve a nosaltres». Si el públic no pot anar on hi ha l'escenari, que l'escenari es mogui i vagi a buscar el públic.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i interpretació (Quim Masferrer), realització i streaming (Dani Tort), producció tècnica (Cesc Pastor), càmera, vídeo i disseny (David Batlle), regidor (Agustí Rovira), construcció escenari mòbil (Carrosseries Terradas), fotografia i making of (CaptusFilms), retolació escenari mòbil (Grafia! Serveis Gràfics), premsa (K de Comunicació), producció executiva i gerència (David Grau). Produït per Guerrilla Produccions amb el suport de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals.



5. Cia. Niñas del mago

Blanes. **TEATRE / CLOWN / HUMOR /**

CONTACTE

Carmen Cabeza

www.ndelmago.com

ndelmago@hotmail.com

Tel. 655 976 391

ESPECTACLE

Idea2: Espectacle de màgia familiar especial per a dies postconfinament sense voluntaris a escena. Adaptat per a carrer o sala petita. Aquest duet de mages s'apoderen de l'espai per mostrar-te la seva millor màgia de saló. Gaudiràs en viu de la màgia i la participació des del teu seient. Surt de casa i vine a veure l'espectacle! Durada: 20-25 min. Amb possibilitat de fer dues sessions per dia. Pensat per a un màxim de 40 persones de públic per sessió.

Imagina2: Espectacle de màgia d'escenari, saló, carrer o sala petita. Visual i participatiu per a tots els públics, amb tocs de mim i clown. Des que es va crear el show el 2015, ha crescut amb la Companyia i ha viatjat per tot Espanya. Cansat de veure el típic espectacle de màgia amb el mag i la seva *partenaire*? Amb un estil diferent, Niñas del Mago trenquen el tòpic per fer-nos sentir la il·lusió de sempre.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i direcció (Carmen Cabeza), mirada externa (Brando i Silvana), il·lusionistes (Niñas del Mago), disseny d'il·luminació (Lluís Serra), material màgic (El Rey de la Magia, La Varita Mágica, Màgicus, Begoña Cabeza), assessorament màgic (La Capsa Mágica), agraïments (Daniel Seoane, Institut del Teatre de Terrassa), fotografies en directe (Raúl Jiménez i Marta Marco).



6. Cia. Bellboys Circus

Sils. **CIRC**

CONTACTE

Dorin

totalcirc@gmail.com

Tel. 633 660 456

ESPECTACLES

Hotel Bucarest: Espectacle de circ multidisciplinari per a tota la família. Una producció inspirada en la pel·lícula "El Gran Hotel Bucarest" on es mostren diferents situacions a través de tècniques circenses. Tres grups són els protagonistes d'aquest espectacle que juga amb elements quotidians per transportar-vos a un món on la màgia i la fantasia són les llengües que es parlen. L'Aram ens ofereix números de circ a través de la manipulació d'objectes, en Pau ho fa amb el monocicle i els malabars, i en Dorin, amb els equilibris acrobàtics. Ens deixaran bocabadats i ens faran passar una bona estona amb molta energia sobre l'escenari. Un espectacle per a tota la família.

FITXA ARTÍSTICA

Producció (TotalCirc), actors (Aram Semper-virens, Pau Moniati i Dorin Julivert).



7. Teatre de cambra

Arbúcies. **TEATRE**

CONTACTE

Jose Barón

www.teatredecambra.com

teatredecambra@gmail.com

Tel. 676 928 551

ESPECTACLE

La porta oberta: La porta oberta d'una casa és un regal inesperat per a un venedor d'assegurances que passa un mal moment laboral. A l'interior de la casa, un home vetlla la seva dona que acaba de morir. Una comèdia negra que es mou en la frontera entre la compassió i el xantatge emocional.

Inseparables: Després de molts anys sense veure's, dos germans es retroben per commemorar l'aniversari de la mort de la mare en un sopar amb moltes preguntes sobre la taula. Unes sessions d'hipnosi, la recerca de la felicitat com obsessió malaltissa i la por a afrontar la vida els arrossegaran a una sobretaula delirant. Una tragicomèdia de ritme trepidant.

FITXA ARTÍSTICA

La porta oberta: actors (Edu Gibert i Jose Barón), autor (Jose Barón), direcció (Teatre de Cambra), gènere (comèdia negra). Durada: 55 minuts. Idioma: català.

Inseparables: actors (Edu Gibert i Jose Barón), autors (Jose Barón, Cesc Ballesté i Jordi Casademont), direcció (Sandro Dieli). Gènere: tragicomèdia. Durada: 50 minuts. Idioma: castellà.



CONTACTE**Rut Girona**

cartografiadelcos@gmail.com

Tel. 629 936 775

8. Cartografia del cos estrany

Sils. **TEATRE / DANSA****ESPECTACLE**

Hem decidit nosaltres mateixes quins són els límits del nostre cos? N'hem inventat les formes i els gestos? Hem dibuixat les nostres ombres i miralls? Aquestes són les preguntes que es plantegen i que inquieten els cossos d'aquesta història, que circulen dins l'escena mentre ens presenten objectes del nostre món occidental: nines, la figura de la Verge, un maniquí o nines inflables. D'aquesta manera, la frontera entre el que és un subjecte i el que és un objecte es barreja tot esdevenint un cos estrany. Amb sentit de l'humor i generant preguntes, aquesta obra sorgeix de la necessitat d'explorar quins han estat els mecanismes de construcció dels cossos.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i direcció (Maria Jover i Andrea Pellejero), intèrprets (Maria Jover, Omar Sanchis i Júlia Clarà), textos (Yaiza Berrocal), llums (Esther Porcel), escenografia i vestuari (Ona Guilera), cor (Blanca Bantulà, Judit Garrel, Judit Creus, Jana Boadas, Mariona Capellerà, Raquel Cebrià i Andrea Jover), producció i distribució (Rut Girona i MímesisProArt).



9. Cia. Malkarats Teatre

Lloret de Mar. **TEATRE**

CONTACTE

Miquel Àngel Cordero

mcorde@gmail.com

Tel. 606 160 033

ESPECTACLE

Efímera eufòria: l'espectacle ens explica la història de quatre personatges que s'enfronten al seu destí. No es coneixen entre ells, cap sap de l'existència dels altres, però estan predestinats a trobar-se i aquest fet canviarà les seves vides per sempre.

Quatre personatges en quatre situacions diferents que ens mostren les seves pors, els seus desitjos, les seves alegries i les seves tristeses. Quatre escenes en què ens parlen dels seus problemes, dels nostres: la mort digna, els extremismes, la conciliació, la inclusió, la llibertat de triar qui ser i com ser. Són un reflex de tot el que som: egoistes, prejudiciosos, covards, mentiders. Tots convergeixen en un últim acte: vertiginós, caòtic i fugaç. Com la vida mateixa.

Efímera eufòria no és un muntatge segons l'ús: és una creació pròpia, honesta, sensible, gambera i entusiasta.

FITXA ARTÍSTICA

Creació (Marc Giraldes, Àngel Honrado i Miquel A. Corde-ro), disseny d'il·luminació (Marta Morera y Malkarats Teatre), vestuari, atrezzo i escenografia (Malkarats Teatre), fotografia (Olga Dalmau), vídeo (Pep Rodríguez, Rebecca Rubio y Marc Prat), disseny gràfic (Mario Magaña, Magaka Studio), selecció musical (Àngel Honrado y Marc Giraldes), direcció artística (Marta Morera), producció (Malkarats Teatre).



10. Esbart Joaquim Ruyra

Blanes. **TEATRE / MÚSICA / DANSA**

CONTACTE

Quim Rutllant

www.esbartjoaquimruiyra.cat

quim@esbartjoaquimruiyra.cat

Tel. 669 868 011

ESPECTACLES

Arrel rebel: Un espectacle que beu de l'arrel i es projecta, sense manies, cap al futur. Recull l'experiència dels anys de treball d'aquesta entitat i, sobretot, del seu director, en David Martínez. Un espectacle que surt de les entranyes de la terra per mostrar-se indomable i rebel

Tornar a casa: (per a espais especials): Un recital de danses que beuen de diferents rituals. Elements que han marcat la nostra tradició i han sobreviscut les modes, i que, generació rere generació, hem convertit en el nostre ritual. Ara, però, festiu.

Bela Mondo: Buscant un món bonic: Bela Mondo aborda alguns dels grans reptes de la societat del segle XXI: la crisi dels refugiats, els extremismes, els populismes, la retallada de llibertats, l'individualisme, les desigualtats socials, les realitats alternatives (*fake news*)... Ítems que es recullen en els tres grans eixos de l'espectacle: les migracions, la desigualtat home-dona i la societat anestesiada.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció (David Martínez), balladors (Albert Llorens, Berta Bancells, Cristina Bitlloch, Esteve Rams, Jordi Mateu, Júlia Roquet, Laia Mateu, Marta Mateu, Mariona Sabadell, Lucila Alonso, Marc Coll, Núria Pons, Núria Sabadell, Núria Ros, Ona Lupiáñez, Oriol Roger, Paula Carrión, Ricard Coll, Sergi Vives, Xavi Robert i Quim Rutllant), producció (Quim Rutllant/Esbart Joaquim Ruyra) i vestuari i arxiu musical (Esbart Joaquim Ruyra).



11. Cia. Trifacirc

Breda. CIRC

CONTACTE

Rufi

trifacircgmail.com

Tel. 650 865 058

ESPECTACLE

Diferències: És la raó de ser davant dels altres, un lloc on poder trobar ser diferentment iguals, distingir el camí a l'equitat, el sentit a la igualtat d'oportunitats i un espai per a la llibertat de moviment i expressió. Una trobada casual de tres persones diferents en un espai on es comparteixen les desigualtats. Així comença el joc per intentar ser iguals de diferents maneres, unint habilitats i ocurrences troben les maneres de poder resoldre les discrepàncies. Tècniques: verticals, xanques, equilibris sobre objectes, swingbike, trapezi, teles aèries i clown.

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i direcció (Cia. Trifacirc), actors (Marta Izquierdo, Carlos Sosa i Rufi Rodríguez), producció, escenografia i atrezzo (Cia. Trifacirc).



12. Cia. Seon

Anglès. **CIRC / ACROBÀCIES / HUMOR**

ESPECTACLE

Infinít: Ens qüestionem què és l'infinít i els difusos començaments i finals de tot el que ens envolta. Acrobàcia, trapezi Washington, clown i dansa són els ingredients d'aquest remolí d'humor i poesia. Uns personatges excèntrics i absurds que busquen el final del seu propi espectacle. La seva estupidesa profundament intel·ligent acabarà qüestionant la nostra pròpia essència. Ho sents? Mentre estàs llegint aquestes paraules l'espectacle ja està passant.

FITXA ARTÍSTICA

Cocreació i interpretació (Daniel Esteban i Andreu Casadellà), direcció tècnica i il·luminació (Pep Arumí), consell inicial de vestuari (Irene Bosch), espai sonor (David Angulo), escenografia (Roberto Pincheira), suport inicial dramàtic (Elisabeth Cauchetiez), consell de moviment (Sarah Anglada), consell clownesc (Marta Iglesias), ull extern (Júlia Clarà), fotografies (Alex Griffin), administració (Diana Jiménez), distribució (Teresa de Juan), coproducció (Festival de circ contemporani Circada i Teatre de Contacte).

CONTACTE

Andreu Casadellà

www.daniball.com/infinít

hello@andreucasadella.com

Tel. 676 054 053



13. Cia. Pessic de Circ

Arbúcies. CIRC / ACROBÀCIES / HUMOR

CONTACTE

Xavier Arcos

www.pessicdecirc.com

pessicdecirc@gmail.com

Tel. 675 414 607

ESPECTACLES

Sidecar: És un espectacle de circ contemporani sobre una moto amb sidecar. Clown, acrobàcies, perxa xinesa, malabars i música, sense oblidar el component més tècnic i de risc que comporta el circ.

Apicirc: És un petit circ al voltant de cinc cúpules geodèsiques. Un món d'objectes, titelles i joguines fabricades artesanalment i amb materials nobles (fusta, suro, tela, bambú) per gaudir en família. Un espai de joc teatral i experimentació sensorial ambientat en les abelles i adreçat als infants de 0 a 3 anys.

El Petit Circ de Mesieu Moustache: Mesieu Moustache ens vol meravellar amb el seu gran número que l'ha fet famós arreu del món. Mentre va superant les dificultats ens presenta, amb la seva partenaire, nous personatges i els seus números.

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets (Xavi Arcos i Marcela Caraballo), direcció i producció (companyia Pessic de Circ).



14. M. Helena Tolosa

Santa Coloma de Farners. POESIA / TEATRE / CONTA CONTES

CONTACTE

M. Helena Tolosa

www.mhelenatolosa.com

mhelenatolosa@gmail.com

Tel. 671 631 415

ESPECTACLES

Poesia en context:

«Paraules d'ahir per avui» és un espectacle literari, musical, visual i plàstic. Una història que combina poesia, text, música i pintura.

«Retalls de música i poesia» és una proposta poeticoliterària de poesia catalana i/o castellana.

Tipus d'actes: sopar Estellés, Vinyoli, Poesia en Femení, Nadal, Sant Jordi, Temps de Flors i també a mida de cada acte.

Veu, guitarra i percussió. Fem la poesia ben mengívola!

Conta contes: Contes d'hivern, d'assetjament escolar, de l'hort i la natura, de llegendes de Catalunya, d'emocions i sentiments, animació lectora, biblionadons... Què necessites? També per a adults: una mirada profunda, contes per fer de pares i mares.

Solituds: Què poden tenir en comú un ancià solitari, una vaca, una parella de vampirs i la princesa Leia? Quatre històries i dos actors per riure's de la condició humana i plantejar-se les grans preguntes existencials de la vida i la mort (adults, ESO i batxillerat). Com fet a mida per als temps actuals!

FITXA ARTÍSTICA

M. Helena Tolosa (veu), Josep M. Vallès (guitarra) i Roger Vallès (bateria i percussió), Pep Prat (composició i direcció musical), Josep M. Tolosa Torrebella (pintures), Xavier Vallès (text i guió) i Martí Peraferrer (direcció artística).



15. Marga Socias, Arthur Daygué, David Codina, Pau Marcos

Amer. **ESPECTACLE SONOR**

CONTACTE

Marga Socias

margasocias@hotmail.com

Tel. 647 748 588

ESPECTACLE

El teu cap és ple d'ocells: És una proposta sonora inèdita i emocionant. Tres músics de diverses procedències toquen dotze peces originals mentre una investigadora analitza cada peça i la manera com aquesta pot ser escoltada. L'anàlisi es revesteix de certa ironia i es converteix en un joc, que no deixa de ser un joc seriós que et porta a reflexionar sobre com escoltem (i com volem ser escoltats).

El teu cap és ple d'ocells és un espectacle-concert o un concert-espectacle que es presenta com un procés d'investigació en què es convida el públic a participar lliurement en els diferents experiments que es van succeir.

FITXA ARTÍSTICA

Marga Socias (idea original, text i veu), Arthur Daygue (clarinets i composició), David Codina i Bosch (totes les tecles), Pau Marcos Vicens (viola de gamba i altres objectes).



16. Marga Socias

Amer. **ESPECTACLE DIGITAL**

CONTACTE

Marga Socias

margasocias@hotmail.com

Tel. 647 748 588

ESPECTACLES

Separades però juntes. Rituals per sortir del món i entrar-hi: És una experiència artística participativa que té lloc en una plataforma digital. Per participar-hi cal descarregar-se una aplicació gratuïta i seguir un enllaç específic cap a una sala en línia on tots els participants són visibles a la pantalla. Des de casa seva, la Marga Socias condueix el grup en una trobada desafiant, poètica i íntima.

FITXA ARTÍSTICA

Marga Socias (creació i actriu virtual)



17. Cia. Claret-Clown

Hostalric. CIRC / CLOWN / HUMOR

CONTACTE

Claret Papiol

claret.papiol@gmail.com

Tel. 680 482 491

ESPECTACLES

Sóc un pallaso: És la llegenda de l'August, el primer pallaso que va existir sobre la terra. Espectacle de pallasos per a públic familiar a partir de tres anys. Premi Nas d'Or al Festival Internacional de Pallasos de Cornellà de Llobregat del 2018.

Paraula d'humor: Les paraules es donen o es prenen; poden ser gruixudes, claus, d'honor... Es queden a la boca o se les emporta el vent. Les paraules d'humor són per cargolar-se, per partir-se i, fins i tot, per morir-se de riure. Espectacle d'humor per a adults. Teatres i biblioteques.

El museu al carrer: Un il·luminat de l'art, el professor Paparinassa, dirigeix el seu ajudant Gatuelles per captar i emmarcar les millors instantànies d'aquesta infinita pinacoteca imaginària que és el carrer. Espectacle itinerant de teatre de carrer. Tots els públics. Teatre còmic itinerant, apte per a espais interiors grans i exteriors on hi hagi mobiliari urbà i activitat humana: places, carrers, centres comercials, museus, parcs, etc.

FITXA ARTÍSTICA

Claret Papiol (pallaso, actor i pedagog).



© payasoenrico.com

18. Cia. Tria Dansa

Lloret de Mar. **DANSA** / **TALLERS**

CONTACTE

Cristina Catalán

triadansa@gmail.com

Tel. 686 369 674

ESPECTACLES

Mites en moviment: Antologia de mites clàssics per focalitzar-se en la metamorfosi. Un espectacle de dansa oriental protagonitzat per déus, nimfes i mortals que en algun moment de la seva història pateixen una transformació, un canvi, una mutació.

Cocktail oriental: Espectacle que s'endinsa en la bellesa de la dansa oriental, un tastet de diferents estils que emocionen i fan aixecar de la cadira.

Oriental a la carta: Vols un *show* a mida? Digues què necessites i et fem una proposta.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i direcció (Cristina Catalán), creació (Cia. Tria Dansa), producció (Paco Moreno), ballarins (Cristina Catalán, Neus Aguiló, Manel Millanes, Núria Moro i Alexa Landaverde), fotografia (Joan Delgado).



19. La Caravana de les Arts

Lloret de Mar. **TEATRE / HUMOR**

CONTACTE

Cristina Catalán

lacaravanadelesarts@gmail.com

Tel. 686 369 674

ESPECTACLES

Luces de Bohemia: (Teatre escolar per a primer i segon cicle d'ESO i batxillerat) Una adaptació de l'obra de teatre que té com a protagonista la filla d'en Max, Claudinita.

Mites: (Teatre escolar per a primer i segon cicle d'ESO i batxillerat) Un recull de mites grecs explicats de manera senzilla als estudiants. Aquest espectacle ofereix personatges clàssics però molt propers al jove espectador amb qui comparteixen les seves inquietuds i pors actuals.

Medea Motel: (Teatre) Medea és un personatge de la mitologia grega que, amb només una maleta, ens explica la seva versió de la història, un camí que té moltes similituds amb la societat actual... Tots tenim una cita al hall del Motel, allà ens hi espera amb les seves històries viscudes de primera mà...

FITXA ARTÍSTICA

Direcció (Paco Moreno), creació de la companyia (Cristina Catalán, Paco Moreno), ajudant de direcció (Cristina Catalán), producció, vestuari i escenografia (La Caravana de les Arts), il·luminació (Quim Matanzas Renata), músic i espai sonor (Gerard G. Lakaile), fotografia (David Salcedo), intèrprets (Tània Vidal, Cristina Catalán, Paco Moreno i Montse Sala).



CONTACTE

Sara García-Guisado

www.saragarciaguisado.com / www.mouenarts.commouenarts@gmail.com

Tel. 616 704 834

20. Cia. Relativa Dansa

Arbúcies. DANSA

ESPECTACLE

Improvisoladansa: És com una porta oberta a un laboratori de creació on el públic pot mirar, observar i experimentar com creix una proposta escènica. La peça s'emmarca en un ambient simpàtic i pedagògic amb l'objectiu d'acostar les arts del moviment i els nous llenguatges escènics a un públic familiar. Improvisoladansa obre una mirada cap a la composició instantània de dansa i música en temps real, on, a més, el públic és còmplice del procés creatiu i coneix —i fins i tot proposa— les pautes o conceptes de treball que impulsen i delimiten les petites danses i improvisacions que componen la peça completa.

FITXA ARTÍSTICA

Idea, direcció coreogràfica i escènica (Sara García-Guisado), dancers (Gisela R. Esquerdo, Isabel Ollé, Quim Cabanilles i Sara García-Guisado), músic (Rai de Horna i Quicu Samsó), producció (Mouenart__Moviment).



21. Cia. de dansa Las Lo Las

Osor. **DANSA / POESIA**

CONTACTE

Montse Canals

laslolas.laslolas@gmail.com

Tel. 661 211 393

ESPECTACLES

Ofrena: Gisela Vicenç i Montse Canals, acompanyades de la música en directe de Xavi Molina, s'endinsen en l'experiència polièdrica de la maternitat per oferir-nos amb la paraula, la dansa i el gest les traces que el cos, matèria sagrada, dibuixa: la seva pròpia força creadora, la memòria i la identitat sacsejades, el pas inexorable del temps i una certa solidaritat intergeneracional femenina des de la consciència de ser dona avui.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació (Gisela Vicenç i Montse Canals), composició i creació de la música en directe (Xavi Molina), assistència tècnica (Jaume Tans), producció (Gisela Vicenç i LAS LO LAS).



CONTACTE

Rufi

www.sonriexnarices.comsonriexnarices@hotmail.com

Tel. 650 865 058

22. Cia. Sonriexnarices

Breda. CLOWN / CIRC

ESPECTACLE

Date una huerta: És una creació cultivada i recol·lectada de la forma més sana i ecològica possible en relació amb la naturalesa. L'objectiu de Date una huerta és fomentar la relació entre les persones i la naturalesa, conscienciar sobre l'aspecte ecològic i agroquímic, amb una mirada cap a les possibilitats de cada persona per plantar una llavor, i englobar-ho tot en un espectacle fresc i saludable. Expressions com «deixar-te plantat», «planta i cria i tindràs alegria» són la millor manera d'explicar la creació d'aquesta horta. La terra és plena de plàstics, els transgènics i els agroquímics ens assetgen. Per sort, tenim una espècie en extinció que es diu Pagès que fa que les plantes cobrin vida, lliures de tot això, i que ens fa replantejar la nostra manera de viure. Aquest hort sembla moments màgics i de la seva collita tot s'aprofita

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació (Rufi), producció i direcció (Cia. Sonriexnarices), vestuari (la granja), escenografia (la natura).



23. Cia. LaBú Teatre

Breda. POESIA VISUAL

CONTACTE

Anna Ros

www.labuteatre.com

annaros@labuteatre.com

Tel. 676 609 811

ESPECTACLES

Alma: Primavera, estiu, tardor i hivern. Alma és un viatge poètic i sensorial a través de les quatre estacions de l'any. És la segona producció de la companyia LaBú Teatre, un espectacle per a la primera infància basat en el teatre d'objectes i el moviment. Els més petits gaudeixen d'una proposta amb materials naturals, divertida i alhora poètica, que parla del pas del temps.

Fragile: La fragilitat també pot ser bella i poderosa. Una reflexió, des d'una mirada poètica, de la fragilitat humana. Cap a on anem quan caiem de la corda fluixa de la vida, com és aquesta fragilitat dins nostre? Un espectacle poètic per a tots els públics que conduirà l'espectador a un estat de lleugeresa i llibertat.

Bianco: És la història d'una noia que treballa en un vell hostal i que rep la visita inesperada d'un entranyable viatger que la convida a obrir les portes i finestres del seu cor. Una trobada divertida i especial que conduirà la protagonista cap a una nova manera de veure la vida.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original (Anna Ros), direcció artística (Anna Ros), creació i interpretació (Andreu Sans i Anna Ros), mirada externa (Montse Bonet), espai escènic (LaBú Teatre i Clàudia Vilà), vestuari (Iztok Hrga), titelles i objectes (Martí Doy), disseny d'il·luminació (Sergi Illa i Josep Badia), disseny de maquinària (Josep Badia), creació musical i sonora (Marcel Fabregat i Joel Condal), disseny gràfic (Roser Padrés, Clàudia Bahima i Jordi Calvet), fotografia (Arian Botey), vídeo (Julian Waisbord).



24. Cia. Pau Palaus

Breda. **CLOWN / TEATRE DE CARRER / MÚSICA EN VIU**

CONTACTE

Maria Soler

Trompez Cirkus Management

www.ciapaupalaus.com

Tel. 600 392 273

ESPECTACLES

Zloty: Espectacle sense text que barreja les arts del clown, la música en viu i el moviment corporal. Un relat íntim i humà que aprofundeix en la intimitat del pallasso i en el plaer d'establir una relació amb el públic. Un espai on tot és possible, on la respiració i la mirada són ingredients indispensables. On recordem i ens recordem la necessitat de cuidar-nos.

Fané solamente: Un espectacle de clown per a tota la família. L'espectacle va néixer en una de les primeres expedicions de circ social de la Cia. Contaminando Sonrisas a l'Àfrica el 2015. Des de llavors ha evolucionat fins al punt d'omplir les places i els carrers de gom a gom arreu del món.

Petjades: Espectacle itinerant de clown contemporani, teatre de carrer i música en viu. Un avi i un nen compartiran el camí que han de fer en emigrar i ens faran viure el dia a dia de les persones en camí, creant un joc continu per escapar de la realitat, junts.

FITXA ARTÍSTICA

Zloty: Creació (Pau Palaus i Maria Soler), direcció (Pau Palaus), ajuda a la direcció (Bet i Marcel de Los Galindos), producció (Cia. Pau Palaus i Fira Tàrraga). Estrena a Fira Tàrraga el 2021.

Clown (Pau Palaus), piano i veu (Maria Soler), clarinet (Magda Peralta), fagot (Clara Canimas). Format: sala i carrer.

Fané Solamente: Creació, direcció, producció i clown (Pau Palaus). Format: carrer.

Petjades: Creació i direcció (Pau Palaus i Adrian Schvarzstein), producció (Trompez Cirkus Management - Maria Soler), clown (Pau Palaus), músic (Manu Barandiaran). Format: carrer.







P Ú B L I C F A M I L I A R

25. Cia. Ruskus Patruskus

Hostalric. CLOWN / MÀGIA / TITELLES

CONTACTE

Leo Kálnay

www.ruskus-patruskus.com

info@ruskus-patruskus.com

Tel. 972 874 828

ESPECTACLES

Cirkruskus: Ruskus Patruskus dona vida a alguns dels personatges del circ clàssic, com el forçut, l'equilibrista, el mag i el pallasso. Cirkruskus manté el ritme viu i lluent de les arts de carrer, i és ideal per a esdeveniments a l'aire lliure on es busca una implicació dinàmica de tots els nens i nenes.

Arzabastayan: En Ruskus es troba una maleta plena d'estrís màgics, però els encanteris no li surten ben bé com ell vol, i esdevé així el més esbojarrat dels aprenents de bruixot. L'espectacle Arzabastayan és una síntesi perfecta del món de la màgia i el clown.

Missió Setciències: Ruskus Patruskus, en el paper d'aprenent d'espia, comparteix amb els infants la seva emocionant missió secreta: viatjar fins a un altre planeta per buscar uns alienígenes misteriosos. En el transcurs del viatge espacial, tots plegats aprenen coses meravelloses sobre els planetes, les estrelles i les galàxies.!

FITXA ARTÍSTICA

Leo Kálnay (autor i intèrpret).



26. Cia. Alquímia Musical

Vidreres. **CONTES / CONCERTS / TALLERS MUSICALS**

CONTACTE

Enri Pérez

alquimiamusical.cat

info@alquimiamusical.cat

Tel. 670 214 224

ESPECTACLES

El Concert més Petit: Proposta innovadora creada perquè infants i famílies gaudeixin d'una vivència musical compartida en un ambient de proximitat. Un viatge musical i sensorial que promou l'escolta, la participació, l'experimentació activa i la descoberta a partir d'audicions, dansa, moviment i elements visuals (titelles, teles, etc.). Repertori de cançons populars i temes clàssics (Chopin, Strauss, Txaikovski) i músiques i cançons pròpies. Adreçat a famílies amb infants de 0 a 5 anys.

Els Sons de l'Univers: Conte musical-taller amb música 100% en directe que promou l'acostament de l'infant a la música a partir de l'experiència sensorial activa. Amb instruments singulars com els bols tibetans, el didjeridú, el monocordi, els diapasons o la tambura. Adreçat a infants de 3 a 12 anys.

La Casa de la Mosca Fosca: Versió musical d'un conte popular rus. Amb un grapat de divertits personatges representats per titelles i un munt de cançons originals interpretades en rigorós directe (piano i veu). Cada personatge té una cançó amb un estil musical diferent que va del blues al rock, la salsa o l'havanera. Adreçat a infants de 3 a 8 anys.

FITXA ARTÍSTICA

Xevi Compte (compositor, pianista i direcció musical), Enri Pérez (contacontes i cantant), Eloi Compte (saxo, piano i percussió), Laia Colom (dansa, xilòfon i percussió), Sara Parés (flautes i fagot).



27. Capgiralla, contes coeducatius i musicats

La Cellera de Ter. **CONTES COEDUCATIUS**

CONTACTE

Laura Vilarrubias i Pau Boïgues

capgirallacontes@gmail.com

Tel. 676 598 993

ESPECTACLES

Posem-nos les ulleres liles de la igualtat i... que comencin els contes coeducatius i musicats!

La caputxeta vermella i la rateta que escombrava l'escaleta diuen proud! Tant la Caputxeta com la Rateta estan cansades que sempre les enganyin i esgotades d'haver de netejar i tenir cura dels altres. Les ajudem a capgirar el seu conte?

La poció màgica de la Blancaneus: La Blancaneus farà ús de la seva saviesa per salvar el cavaller tot capgirant i qüestionant els mandats de gènere. Un conte musicat que treballa l'autoestima i l'amor propi.

Santa Jordina i el secret del drac: Un drac màgic i ben afable; una princesa heroïna i un príncep que tant plorarà com riurà. Una nova llegenda musicada que trenca estereotips i rols de gènere i obre una reflexió sobre l'empatia i la importància de no jutjar per les aparences.

I molts més contes capgirats i musicats!

*Es pot oferir també taller de construcció d'ulleres liles de la igualtat abans del contacontes.

FITXA ARTÍSTICA

Laura Vilarrubias (contacontes i cantant) i Pau Boïgues (compositor, guitarrista i cantant).



CONTACTE

Cristina Noguera

www.cristinanoguera.cat

crisnoguerm@gmail.com

Tel. 676 583 390

28. Creixent amb art

Santa Coloma de Farners. **CONTES**

ESPECTACLES

Espectacles de contes per a biblioteques, escoles i altres espais.

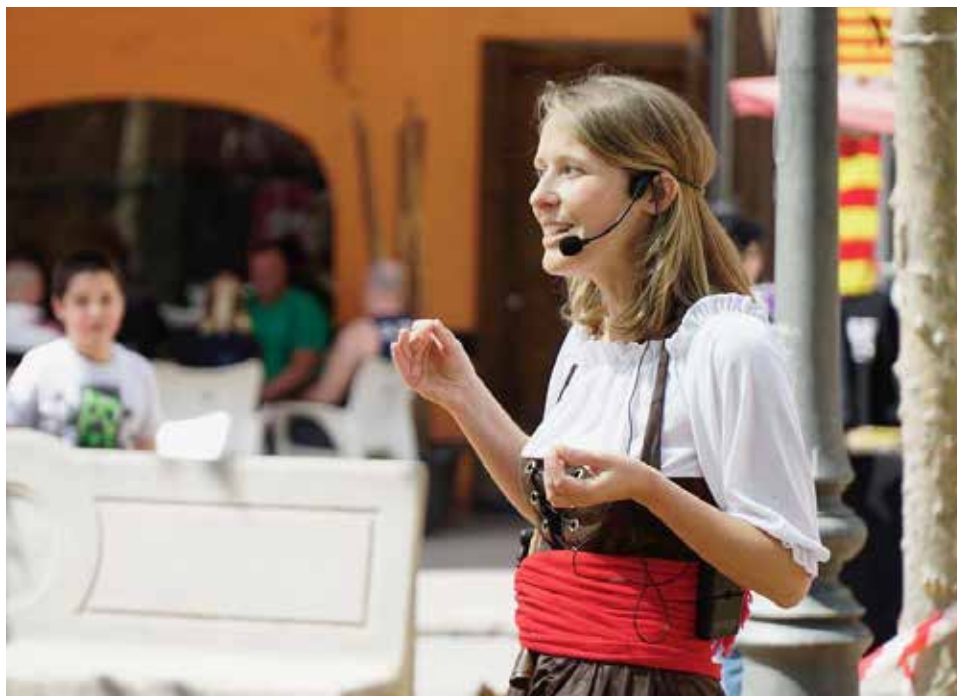
Petita & Gran: Què tenen a veure Frida Kahlo, Coco Chanel, Amelia Earhart o Agatha Christie? L'espectacle Petita & Gran se centra en explicar la vida d'aquestes dones, d'una forma divertida, amb disfresses, música i art, i on els petits espectadors hi tindran molt a dir. A partir de 6 anys.

Dalt del cel: El cel desperta la curiositat de petits i grans. En ell hi conviuen personatges com el sol, la lluna, la pluja i l'arc de Sant Martí. Un espectacle de contes explicats, cantats i interpretats perquè el públic s'embolcalli amb la màgia del cel. De 0 a 6 anys.

Va de tions: Hi ha tants tions com nens i nenes hi ha al món. Així comença aquest espectacle centrat en una de les figures més especials i estimades dels nens i nenes del nostre país: el tió de Nadal. Espectacle per a tota la família.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació (Cristina Noguera). Espectacles basats en contes de diversos autors.



29. Cia. Artgila

Breda. **TEATRE / MÚSICA / DANSA**

CONTACTE

Aina Puig

www.ciaartgila.com

cia.artgila@gmail.com

Tel. 628 036 472

ESPECTACLE

L'erugueta i la papallona, cicles de la vida: A través de la dansa, el teatre gestual i la música en directe, ens endinsarem en un bosc on hi succeirà un fet màgic: el cicle de la vida. Espectacle familiar, en especial per a la petita infància, que aborda el concepte de la finitud com un fet natural i desitja obrir un espai de comunicació sobre el cicle de la vida a tots els infants que tinguin ganes de parlar-ne.

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció (Mercè Llorens), ballarina i intèrpret (Isabel Pla Teixidor), música original i en directe (Aina Puig), escenografia (Llorenç Llorens, Mercè Llorens i Aina Puig), disseny de so (Jonbi Belategi), disseny d'il·luminació (Alexandra Ortiz i Mercè Llorens), dossier pedagògic i pedagoga (Neus Millán).



30. Els Atrapasomnis

La Cellera de Ter. MÚSICA / TEATRE / ANIMACIÓ INFANTIL

CONTACTE

Jordi Masferrer

www.elsatrapasomnis.cat

info@elsatrapasomnis.cat

Tel. 620 689 664

ESPECTACLES

Anem amunt!!!: Un nou format de gran concert familiar amb set músics a dalt de l'escenari que faran de la música el millor instrument per arribar a la lluna i ajudar-la. Un repertori renovat i actual, amb els clàssics de sempre del grup, amb les cançons del dos discs publicats —L'hora dels somnis i Anem amunt!!!— i tota l'escenografia i l'energia que els caracteritza. Durada: 60-70 minuts.

Atrapa la festa!!!: Portem totes les nostres aventures i cançons amb una banda de diferents formats i estem disposats a fer una gran festa. Un espectacle amb moviment, adequat per a totes les edats, participatiu i dinàmic. Adaptació del repertori segons la celebració de l'any. Durada: 60-70 minuts.

L'aventura de somiar: Els Atrapasomnis hem recollit tots els somnis dels nens i nenes, i els hem portat al nostre taller de creació per transformar-los en cançons. Somiar és una aventura i per això cada cançó ens explica una història d'algun dels nostres personatges. Un espectacle amb danses, jocs i cançons, i molt participatiu. Dissenyat per a espais reduïts i propers. Durada: 50-60 minuts.



FITXA ARTÍSTICA

Jordi Masferrer (veu, animació), Pau Boïgues (veu i guitarra), Malva Vila (veu, animació i teclats), Marc Sánchez (bateria), Anna Fusté (baix), David Benítez (contrabaix).

31. Els Trambòtics

La Cellera de Ter. MÚSICA / ANIMACIÓ INFANTIL

CONTACTE

Carles Cors

www.elstrambotics.com

info@elstrambotics.com

Tel. 669 412 348

ESPECTACLE

Les danses estrambòtiques: Als Trambòtics sempre els acompanya un bagul d'on, misteriosament, surten elements sorpresa que ens conviden a ballar de mil maneres possibles: contes, danses i jocs en què els principals protagonistes són els nens i les nenes. Molts d'ells experimentaran per primer cop les maneres més estrambòtiques possibles de divertir-se! *Estrambotiquem?* Als Trambòtics ens agrada fer les coses estrambòtiques i per això, en aquest espectacle, tenim preparades un munt de sorpreses; això sí, totes estrambòtiques! Adaptant-nos a les edats dels nens i les nenes que ens acompanyin, explicarem contes, ballarem en parelles, farem trens, rotllanes, amb globus o a peu coix... La relació entre en Carles i en Juanola no deixarà indiferents ni petits ni grans. La qüestió és no parar quietos ni un moment! Per això en Xevi (a la bateria), en Carles (a la guitarra dalt de l'escenari) i en Juanola (tocant el baix i fent d'animador entre el públic) faran que sigui un espectacle molt dinàmic, on s'hi val tot menys estar-se quiet! La missió estrambòtica! La fórmula «festa».

FITXA ARTÍSTICA

Carles Cors (veu i guitarra), David Planas (actor i baixista), Xevi Quiño (bateria i cors).



32. Els Xancleta

Brunyola. MÚSICA / ANIMACIÓ INFANTIL

ESPECTACLE

Els Xancleta és un grup d'animació infantil que, a través de les cançons, ballen i juguen amb la mainada. Els dos components de l'espectacle són en Xan, que toca la guitarra i canta les cançons, i la Cleta, que canta, fa l'animació i balla amb tothom que ens vulgui acompanyar. Esperem trobar-vos ben aviat en algun dels nostres concerts!

FITXA ARTÍSTICA

Joan Ventura i Dolors Carrion.

CONTACTE

Joan Ventura

www.elsxancleta.com

elsxancleta@gmail.com

Tel. 619 988 671







MÚSICA

33. El Club de las Muñecas

Blanes. ROCK / POP

CONTACTE

Jordi Mora

cdlmband@gmail.com

Tel. 619 851 165

ESPECTACLE

El club de las muñecas és una banda de versions de clàssics internacionals i nacionals dels vuitanta, noranta i dos mil, formada el 2016 a Blanes (Girona) per cinc músics professionals. Des d'aleshores han actuat en festes majors arreu del territori.

Ofereixen un concert-show musical de dues hores amb un repertori de versions de clàssics del pop i rock dels anys 80, 90 i 2000.

FITXA ARTÍSTICA

Jordi Mora (guitarra), Xarly Caneva (baix), Carlos Peñafiel (teclats), Albert Susmozas (bateria) i Pablo Barba (veus).



34. Desenchufados

Blanes. POP / ROCK

ESPECTACLE

Concert acústic a duo amb veu, caixó i guitarra acústica de versions pop i rock internacionals i nacionals dels vuitanta, noranta i dos mil, amb un show d'uns noranta minuts.

FITXA ARTÍSTICA

Pablo Barba (veu i percussió) i Jordi Mora (guitarra).

CONTACTE

Jordi Mora Penalba

jordi1340@gmail.com

Tel. 619 851 165



35. La Flama de Farners

Santa Coloma de Farners. **FADO / COBLA / JAZZ**

CONTACTE

Jordi J. Fontanillas

laflamadefarners.com

laflamadefarners@gmail.com

Tel. 608 430 848

ESPECTACLE

Névoa & La Flama de Farners: La cantant catalana de fados s'uneix a la cobla La Flama de Farners i un trio de jazz per endinsar-se en el món de la música portuguesa. Amb arranjaments originals de Ramon Cardo, Jordi Casas, Jordi Fontanillas, Joan Díaz i Xavi Molina.

FITXA ARTÍSTICA

Névoa (veu), Bàrbara Ardanuy (flabiol i tamborí), Jordi Casas Turón (tible), Lluís Coll (tible), Àlex Vila (tenora), Pau Vila (tenora), Raül Gallego (trompeta), Jordi Josep Fontanillas (trompeta), Robert Font (trombó), Tomàs Domingo (fiscorn), Miquel Vilarrasa (fiscorn), Joan Lluís Subiranas (contrabaix), Ferran Guillamet (bateria), Lluís González (piano).



CONTACTE

Lluís Murillas

www.lluismurillas.catlluis@lluismurillas.cat

Tel. 659 138 422

36. Old Fashioned Boys

Riudarenes. JAZZ

ESPECTACLES

Old Fashioned boys: Una proposta diferent dins del jazz del nostre país. Banda de jazz fusió emmarcada en el llenguatge guitarístic de músics com Larry Carlton, John Scofield o Robben Ford. Repertori basat en la guitarística i la personal lectura d'alguns estàndards.

FITXA ARTÍSTICA

Jordi Nogueras (guitarra), Lluís Murillas (guitarra), Pedrito Martínez (baix) i Sito Serra (bateria).



37. La Maquinista

Riudarenes. **DIXIELAND / SWING / JAZZ**

ESPECTACLE

La Maquinista, amb més de vint anys d'existència, us farà moure i gaudir de la festa i el ritme del dixieland, el swing i el jazz tradicional.

FITXA ARTÍSTICA

Albert Cruz (trompeta), Xavi Miró (saxo), Lluís Murillas (guitarra i banjo), David Parras (tuba) i Albert Mallorca (bateria).

CONTACTE

Lluís Murillas

www.lluismurillas.cat

lluis@lluismurillas.cat

Tel. 659 138 422



38. New Orleans Horny Gators

Riudarenes. JAZZ

CONTACTE

Lluís Murillas

www.lluismurillas.cat

lluismurillas.cat

Tel. 659 138 422

ESPECTACLE

New Orleans Horny Gators: Nades i música de New Orleans; una festa musical divertida per poder digerir amb més alegria les dates nadalenques. Cantarem i escoltarem nades d'aquí i d'arreu juntament amb el repertori que no pot faltar en un concert de música New Orleans. Descobreix el jazz més nadelenc en una vesprada.

FITXA ARTÍSTICA

Ivó Oller (trompeta), Pau Casares (clarinet), Lluís Murillas (guitarra), Pep Rius (contrabaix) i Oriol González (bateria).



39. Gunsmoke

Tossa de Mar. **ROCK ACÚSTIC I ELÈCTRIC**

ESPECTACLE

Gunsmoke: és una banda de rock acústic i elèctric formada fa més de deu anys i que ofereix versions de rock dels anys seixanta, setanta, vuitanta i noranta. Amb influències molt variades, des dels Beatles fins a Def Leppard o Queen. Rock internacional en anglès.

FITXA ARTÍSTICA

Niki Almendros (veu i guitarra), Albert Llaví (cors i guitarra solista) i Antonio Molina (cors i baix elèctric).

CONTACTE

Miquel Àngel Almendros

nikialgo@hotmail.com

Tel. 660 020 652



40. El relat de Lilith

Santa Coloma de Farners. **VERSIONS DE JAZZ, SOUL I RHYTHM AND BLUES**

CONTACTE

Nil Verdú

nilvb7@gmail.com

Tel. 608 223 566

ESPECTACLE

Duo de versions, des de clàssics del jazz fins a temes actuals de soul i rhythm and blues. La característica comuna és que són totes elles peces interpretades per cantants femenines que van deixar, o que deixen, un llegat reivindicatiu per la seva condició. Es tracta doncs d'un viatge per la història de la música moderna, de caire reflexiu, però alhora tranquil i agradable.

FITXA ARTÍSTICA

Mariona Ribas (veu) i Nil Verdú (guitarra).



41. Fundació Orquestra Jove de la Selva

ORQUESTRA

CONTACTE

Dolors Vidal

www.orquestra.selva.cat

orquestraselva@gmail.com

Tel. 609 389 680

ESPECTACLE

L'Orquestra Jove de la Selva: està formada per quatre seccions diferents, integrades per 120 infants i joves de la comarca de la Selva. Música d'estils variats segons cada secció.

El curs 2020/21 es presenta amb moltes incerteses, però mentre la situació ho permeti, oferirem concerts de petit format, amb orquestra inici vent, orquestra inici corda, orquestra corda i orquestra vent. També hi ha l'opció de simfònic amb grans.

FITXA ARTÍSTICA

Directors (Marc Soler, Càndid Rodríguez, Ramon Pastor i Neus Cuberta), caps de corda (David Morata, Pere Coma, Anna Crusat, Dolors Vidal, Francesc Alsina i Andreu Mercader) i músics (120 alumnes de les comarques de la Selva).



42. La barca d'en Pep

Sils. HAVANERA I CANÇÓ MARINERA

ESPECTACLE

La barca d'en Pep: En Pep, el pescador, us convida a fer un viatge per la nostra mar mediterrània. Acompanyat de la Margarita a l'acordió, aniran desgranant un grapat de tonades que es cantaven a les tavernes del port i que han esdevingut un autèntic patrimoni transcultural. Un viatge emocionant on el poder de la música ens transportarà mar enllà!

Josep Camós i Roquet, cantant de llarga trajectòria professional, s'endinsa en la interpretació de l'havanera de la mà del grup Mar Endins. Ha dirigit el Taller d'Havaneres de Sils i actualment forma part del grup La Ribera. Qualitat i tendresa acompanyen les seves interpretacions.

FITXA ARTÍSTICA

Josep Camós i Roquet (cantant) i Margarita Torner (acordió).

CONTACTE

Josep Camós

pepsils@hotmail.com

Tel. 676 918 676



43. La república rumbera

Sant Hilari Sacalm. **RUMBA CATALANA**

CONTACTE

Jaume Martín

jaume1977@yahoo.com

Tel. 666 803 645

ESPECTACLE

La República Rumbera: es caracteritza per mantenir l'essència de la rumba catalana amb un directe fresc, divertit i amb tocs surrealistes. La banda va sorgir l'any 2011, influenciada per Peret, Los Manolos i Gato Pérez, entre d'altres. El repertori musical es basa en versions de rumba catalana, però també inclou temes propis.

Tenen dos discs al mercat: el seu primer treball discogràfic, *Al teu costat*, llançat el 2015, i *Som la república*, publicat el 2017.

FITXA ARTÍSTICA

Jaume Martín Bosch (guitarra clàssica), Raül Hernández (veu i guitarra clàssica), Carmen Parra i Concepción Giménez (palmes, veu i cor), Manel García (saxo), Eduard Girbau (baix elèctric), Jean-Christophe Bovy (trombó), Lluís Codina (trompeta), Amat Romaní (percussió llatina), David Revelles (caixó) i Josep Garcia (piano).



44. Cat Klezmer Trio

Blanes. KLEZMER / WORLD MUSIC

ESPECTACLE

Una volta al món en 80 minuts és un espectacle íntim i explosiu que recorre algunes de les cançons més representatives de la música klezmer, amb una formació típica de l'estil: clarinet, guitarra i contrabaix. Com si d'un petit viatge es tractés, escoltarem també sonoritats d'altres músiques: xoros brasilers, tangos del Riu de la Plata, sardanes catalanes o *lamentos* gitanos.

FITXA ARTÍSTICA

Xavi Pendón (clarinet), Xavi Torras (guitarra) i Joni Aldunate (contrabaix).

CONTACTE

Xavier González

www.catklezmer.cat

catklezmer@gmail.com

Tel. 636 791 716



45. Coblatropic

Blanes. COBLA / STREET BAND / CUMBIA / ANIMACIÓ

CONTACTE

Anthony González

www.coblatropic.cat

coblatropic@gmail.com

Tel. 636 791 716

ESPECTACLE

Coblatropic: Una cerimònia de culte a l'amor i a la pau inspirada en el famós ritual de la Pachamama dona la benvinguda als assistents, i és el tret de sortida del nou espectacle itinerant *Coblatropic*: un combo llatí amb so de cobla, amb metalls, percussió i un cantant/actor disposat a fer moure els malucs als transeünts amb el seu repertori basat en petites joies de la música llatinoamericana.

FITXA ARTÍSTICA

Marcel Dalmau (veu i actor), Jordi Casas Turón (tible i clarinet), Xavi Pendón (tenora i clarinet), Raül Gallego (trompeta), Dario García (trombó), Moisès Hidalgo (tuba), Xavi Torras (guitarra) i Pep Solà (percussió).



46. Biflats

Blanes. COBLA / WORLD MUSIC

ESPECTACLE

Hummusman: Després de l'èxit del seu primer àlbum, *Catalan Fanfare!*, Biflats, la primera banda de fanfares amb so de cobla, presenta *Hummusman!* (Picap 2019), un espectacle trepidant amb catorze músics en escena i moltíssima energia. Biflats és world music made in Catalonia.

*Advertència important: *Hummusman* té una missió: ell és un antiheroi que, amb les seves flatulències (produïdes per la ingesta desmesurada d'humus), i l'ajuda d'una gran fanfàrria gamberra amb altes dosis de festivitat, posarà de cap per avall arreu on vagi. Cal estar a l'aguait.

FITXA ARTÍSTICA

Marcel Dalmau (veu), Joan Gómez Clapers (flabiol), Jordi Casas Turón (tible), Jordi Guixé (tenora), Xavi Pendón (tenora i clarinet), Raül Gallego (trompeta), Jordi Sacristán (trompeta), Darío García (trombó), Miquel Vilarrasa (trombó i fiscorn), Òscar Bas (trombó i bombardí), Moisès Hidalgo (tuba), Pep Sánchez (contrabaix), Edgar Massegú (percussió), Pep Solà (bateria) i Quim Fondevila (tècnic de so).

CONTACTE

Xavier González

www.biflats.cat

info@biflats.cat

Tel. 636 791 716



47. Xaranga Damm-Er / La Damm-Er

Amer. **XARANGA / VERSIONS (ESCENARI)**

CONTACTE

Miquel Riubrugent

mriubrugent21@gmail.com

Tel. 629 175 853

ESPECTACLES

La formació es crea el 2004 amb músics de la colla gegantera d'Amer i actualment ja són catorze membres a la Xaranga i quinze a la formació d'escenari (La Damm-er). La banda puja tímidament als escenaris el 2018, però el DammerShow de versions es consolida definitivament el 2020, sense perdre l'essència i atorgant més protagonisme a les veus i coreografies (i afegint més instruments).

Xaranga Damm-er: Música de carrer, actuació itinerant (cercaviles, correbars, cavalcades, rues, etc.) des del 2004. Formació de catorze músics (tres trompetes, cinc saxos, alt i tenor, tres trombons, dues caixes i bombo).

La Damm-er: Formació d'escenari: espectacle de versions DammerShow. Formació de quinze músics (tres trompetes, cinc saxos, tres trombons, bateria, percussió, baix i guitarra).

FITXA ARTÍSTICA

Pol Riubrugent, Miquel Pradas i Adrià Vila (trompetes), Lena Riubrugent, Núria Saderra i Andreu Mercader (saxos alts), Carles Paredes i Guim Vila (saxos tenors), Pau Feixas, Miquel Vilarrasa i Joan Dorca (trombons), Aleix Hortelano (bateria i caixa), Jordi Serrano (percursió i caixa), Oriol Rabionet (bombo i guitarra) i Xavier Queralto (baix).



48. The Bad Sailors

Tossa de Mar. **VERSIONS**

CONTACTE

Gemma Navarra

gemma.nav33@gmail.com

Tel. 653 245 776

ESPECTACLES

The bad sailors: Banda de set membres que fan versions de diferents gèneres com el rock, el reggae o el country passant per diferents artistes com Chambao, Bob Marley, Shania Twain, Bruce Springsteen, Elvis Presley, Joe Cocker, Fito y Fitipaldis i Stevie Wonder, entre d'altres, des dels anys seixanta fins a la música actual.

El grup sorgeix a Tossa de Mar on han fet nombrosos concerts.

Ofereixen concerts de música en directe de fins a dues hores, adaptats a les necessitats de l'esdeveniment.

FITXA ARTÍSTICA

Gemma Navarra (cantant i guitarra acústica), Ricard Navarra (guitarra elèctrica i cantant), Hernan Córdoba (bateria), Felipe Cerda (baix), Esteve Dalmau (saxòfon) i Luciana Miguel i Luisina Miguel (coristes).



49. Miliu Calabuch

Santa Coloma de Farners. **RUMBA CATALANA I BOLEROS**

ESPECTACLE

Miliu Calabuch: Nascut a Mataró, fill de l'Oncle Joanet, un dels Patriarques de la Rumba, és l'hereu artístic del seu oncle, el Rei Peret. També és nebot d'en Moncho, el Gitano del Bolero que va apadrinar «Pura Rumba», un dels molts projectes que ha liderat en Miliu.

La seva gran escola musical de rumba catalana ha estat la seva extensa família gitano-catalana. De la mà del seu pare va aprendre les nocions bàsiques del gènere; amb els cosins el va practicar, i el va perfeccionar al costat del seu oncle Peret, a qui va acompanyar els darrers anys en el seu grup.

Miliu Calabuch presenta el seu repertori en diversos formats. El podem trobar a duet —acompanyat pel pianista Pep Prat— i també amb la formació rítmica típica de la rumba catalana, és a dir, acompanyat sovint d'un bongo com a percussió, un baix o contrabaix que li dona encara més presència i caràcter, i una altra guitarra espanyola rítmica o solista que, en aquesta ocasió, sovint compta amb la col·laboració del gran i virtuós guitarrista Diego Cortés.

Finalment, la proposta en gran format vol recuperar la figura del *palmero*, on el ritme agafa una altra dimensió i meravella l'audiència. Sovint aquesta persona és un/a gran cantant o ballari/ina que posa la cirereta a l'actuació.

FITXA ARTÍSTICA

Miliu Calabuch (cantant), Pep Prat (piano), Diego Cortés (guitarra) i col·laboradors.

CONTACTE

Pep Prat - Artp Produccions

www.artp.cat/miliucalabuch

artppro@gmail.com

info@artp.cat

Tel. 639 913 929



50. DJ Chaman

Sant Feliu de Buixalleu. **DEEJAY**

CONTACTE

Eric Corbella

www.andromina.pro

chaman@andromina.pro

Tel. 619 156 175

ESPECTACLE

Bruixeria sonora: Set musical a base de músiques del món. Des dels cinc continents arriben els ritmes que es fusionen amb gèneres més electrònics com el breakbeat, jungle, dubstep o techno. Un cop processats tots aquests components es desemboca en unes sessions de ball plenes d'alegria i sensualitat.

Slow tempo: Fusió electromestissa de tempos relaxats. Per escoltar o ballar a ritme de cúmbia, reggae, bossa nova, balkan, rumba... amb l'electrònica com a fil conductor d'aquest viatge ple d'imaginació i sensacions.

FITXA ARTÍSTICA

Eric Corbella (DJ)



51. Duo Enxebre

Tossa de Mar. MÚSICA CLÀSSICA

CONTACTE

Maria Cuatrecasas

mcuatrecasasestevez@gmail.com

Tel. 652 672 948

ESPECTACLES

Serioso i allegro: De Bach a Martinu. Concert de música clàssica on s'interpreten obres que van des del barroc del segle xviii fins al segle xx. Hi trobarem melodies d'arrels hongareses populars, danses, virtuosisme i passió que ens permetran observar l'esperit màgic i la bellesa d'una música de cambra molt especial.

El petit gran concert: Concert amb un caràcter més pedagògic adreçat a un públic infantil i juvenil. A través de la interpretació i l'explicació de diferents obres, es pretén demostrar que la música clàssica arriba a tothom.

Música a mida: Música per a celebracions. Es pot adaptar el repertori a les necessitats i característiques de l'esdeveniment.

FITXA ARTÍSTICA

Maria Cuatrecasas Estévez (violí) i Ignasi Piera Sedó (violoncel).



52. Cor de cambra Sota Palau

Blanes. **CANT CORAL**

CONTACTE

Josep Maria Guinart

<https://sotapalaublanes.wixsite.com/sotapalau>

sotapalau@blanes.cat

Tel. 665 281 954

ESPECTACLE

Concert de cant coral: És un concert a *capella* amb un repertori que abraça des del segle XII fins a l'actualitat. Es pot plantejar com un recorregut cronològic per la història de la música o també es poden pactar altres possibilitats gràcies a l'ampli repertori del cor. També ofereixen acompanyaments de misses i casaments (religiosos o laics).

Format actualment per 19 veus i dirigit per Josep Maria Guinart, ofereix un repertori de prop de 250 cançons de 122 autors diferents (als quals podem afegir 53 arranjadors), que van des del segle XII fins a obres contemporànies, incloses dues obres escrites expressament per a ells. En aquests 23 anys han fet prop de 260 actuacions en 50 ciutats diferents.



53. Tutú-Keké

Vidres. **STREET BAND** / ANIMACIÓ /

ESPECTACLE

Benvinguts al **Show 2K21!** Tutú-Keké presenta una modernització del seu repertori de versions, pensat per fer-la ben grossa! Fills de Vidres, la banda està formada per sis músics amb molta experiència als escenaris de les festes majors. La seva actitud propera i la complicitat entre els seus components queden reflectides en la connexió que es genera amb el públic.

FITXA ARTÍSTICA

Dani Ortiz (veu), Jordi Contreras (bateria), Joan Martínez (baix), Miguel Á. Valverde (guitarra), Andreu Mercader (teclats i saxo) i Nil Fernández (percussió).

CONTACTE

Miguel Ángel

tutukeker@gmail.com

Tel. 671 952 940



CONTACTE

M. Helena Tolosa

www.mhelenatolosa.com

mhelenatolosa@gmail.com

Tel. 671 631 415

54. M. Helena Tolosa

Santa Coloma de Farners. **MÚSICA I POESIA**

ESPECTACLE

Confidències: És el nou recull musical i poètic que signa Maria Helena Tolosa. L'artista, dedicada des de fa temps al món de la poesia, es presenta amb prop d'una dotzena de musicacions al cistell, incloses en aquest àlbum. Confidències és música al servei de la poesia, la cerca del ritme del poema, del sentiment i de les emocions, i el significat que transmet. Poesia en context. Cadascuna de les peces escollides (de poetes i poetesses catalans, clàssics i moderns) és un retrat de si mateixa i el recull forma una mena de collage de la seva trajectòria vital. Confidències: allà on el centre de la gravetat és la poesia.

FITXA ARTÍSTICA

M. Helena Tolosa (veu), Pere Coma (contrabaix), Josep M. Vallès (guitarra), Anna Valls (violí) i Roger Vallès (bateria i percussions).



55. Jetlack

Amer. **SKA**

ESPECTACLE

Jetlack som un grup de música que oferim versions de diversos grups/artistes d'àmbit català, espanyol i internacional. Versiorem temes de diferents èpoques i estils, com pop, rock, funk i blues, i interpretem cançons de The Black Keys, Red Hot Chili Peppers, Sílvia Comes i Lúdia Pujol, Bruno Mars, Dolly Parton, The Killers, Morcheeba, Natalie Merchant, Mike Oldfield, Roxette, The Cranberries, Daft Punk, The Animals, Shania Twain o Fleetwood Mac.

El grup es va formar l'any 2016 i des de llavors hem actuat en diferents esdeveniments culturals com festes majors, bars musicals, etc.

FITXA ARTÍSTICA

Joel Serras (guitarra), Santi Llorà (baix), Ramon Aregall (teclats), Marta Cerni (veu), Maribel González (veu) i Quico (bateria).

CONTACTE

Joel Serras

jetlackband@gmail.com

Tel. 646 359 431



56. La Clave

Arbúcies. **ROCK**

CONTACTE

Manel Ramos

laclave.girona@gmail.com

Tel. 649 171 247

ESPECTACLE

Actitud Tour: La Clave neix el 2008 de 'evolució de Sanscrit, grup format per membres de diferents pobles de la comarca de la Selva. L'any 2015 La Clave va entrar als estudis Vigatà Studios (Breda, Girona), on va gravar el seu primer disc, *Mi vida es un Rock'n'Roll*, amb deu cançons noves. Actualment són una banda amb tres guitarres, composició que li dona més contundència als riffs rockers que ens regalen a cada show. .

FITXA ARTÍSTICA

Manel (guitarra i veu), Jordi (guitarra), Sergi (bateria), Sam (baix) i Joel (guitarra).



57. The Cover Land

Tossa de Mar. **VERSIONS**

CONTACTE

Agnès Fort

thecoverlandband@gmail.com

Tel. 676 723 719

ESPECTACLE

The Cover Land: és un duo format per Nik Coris (guitarra, veu i cors) i Agnès Fort (veu, cors i percussió) que versiona temes de diferents estils (indie, blues, pop, electrònic, rock clàssic, soul, comercial, etc.) i d'una àmplia franja temporal (des dels anys seixanta fins a l'actualitat) portant-los cap a un so nou i diferent. L'estil de les cançons i la manera de versionar-les fa que The Cover Land encaixi tant per música ambiental (de nit o de dia) com per un format de concert/espectacle. Presenten un repertori on van de la mà Norah Jones i The Beatles, Fools Garden i Bob Dylan, Spice Girls i Ray Charles, Nancy Sinatra i The Band, Mumford&Sons i Maroon Five, Rihanna i Leonard Cohen, Tina Turner i The Rembrands, Alanis Morissette i Otis Redding, The Mamas & The Papas i The Jayhawks...

FITXA ARTÍSTICA

Nik Coris (guitarra, veu i cors) i Agnès Fort (veu, cors i percussió).



58. Lúdia Noguero (DJ)

Sils. **DEEJAY / AUDICIONS COMENTADES**

CONTACTE

Lúdia Noguero

Inoguero77@yahoo.com

Tel. 626 098 168

ESPECTACLE

DJ / Selector set de música soul, surf, R&B, garatge i rare grooves amb vinils. Audicions comentades a la carta per a biblioteques, centres cívics i altres equipaments culturals. *Dra. Goldfoot, Pubilla Hilton o Princess Alcatel* són alguns dels àlies que utilitza Lúdia Noguero quan es posa als plats. Sospitosa habitual dels clubs més negres de Barcelona, el Powder Room va ser la seva escola. Ha punxat sobretot en terres gironines, on també ha fet audicions comentades a les biblioteques de Sant Hilari Sacalm, Caldes de Malavella i a l'Anglesca't (Anglès). Quan no punxa, la Lúdia Noguero estampa la seva firma al blog dels musictecaris catalans (bibliotecaris especialitzats en música).

FITXA ARTÍSTICA

Lúdia Noguero (DJ)



59. Els Mals Endreços

Osor. ESPECTACLE I MÚSICA

ESPECTACLE

Els mals endreços: Composicions pròpies i impròpies, improvisacions previstes i interpretacions sobtades, acords i desacords per als amants de les emocions lleus i les intenses, de la intimitat a l'aire lliure, dels inclassificables i els desclassificats, de la utilitat de l'inútil i de l'inusual quotidià.

FITXA ARTÍSTICA

David Codina (totes les tecles) i Pau Marcos (viola de gamba i altres objectes).

CONTACTE

David Codina

www.elmalsendrecos.com

elmalsendrecos@gmail.com

Tel. 633 362 007



60. Trio Andrée

Vidres. FORMACIÓ DE CAMBRA

CONTACTE

Cèlia Johé

trioandree.com

trioandree@gmail.com

Tel. 651 300 785

ESPECTACLE

Trio Andrée: El seu objectiu és donar a conèixer obres musicals escrites per dones, desconegudes per la majoria del públic, i omplir els espais culturals de música en femení. En el seu segon projecte, Do de Dona, s'uneixen amb l'actriu Mariona Ginès per donar veu a aquestes dones excepcionals i oblidades del passat.

Un concert on els oients podran escoltar la música creada per aquestes dones i, a més a més, reviure les seves històries, vivències i experiències més emocionants.

Cada intervenció teatral té com a objectiu envoltar l'espectador i fer-lo partícip de les dificultats de l'època, dificultats que van haver de fer front compositores només pel fet de ser dones i voler-se expressar i desenvolupar com a creadores.

FITXA ARTÍSTICA

Cèlia Johé (violí), Queralta Garcia (violoncel), Maria Figa (piano) i Mariona Ginès (actriu).



61. Duet Amalgama

Sant Hilari Sacalm. **MÚSICA CLÀSSICA / ROCK**

CONTACTE

Esteve Vilarrasa

elduetamalgama@gmail.com

Tel. 627 157 951

ESPECTACLE

Duet Amalgama és un duet de violí i guitarra que combina el món clàssic i el món del rock per revisar música de diferents estils. Un viatge sonor per diferents dècades fins a l'actualitat i amb una gran estima cap a la música de la nostra terra. Transmeten emoció i melancolia, així com força i diversió.

FITXA ARTÍSTICA

Anna Valls (violí) i Esteve Vilarrasa (guitarra).



62. Kàfkia

La Celler de Ter. **ROCK FOSC I CONTUNDENT**

CONTACTE

Pau Boïgues

www.kafka.cat

kafkiarock@gmail.com

Tel. 676 307 313

ESPECTACLE

Kàfkia és un grup de tirada fosca, de directe potent i de cançons que són un cant a la incertesa, al dubte i a aquella part incòmoda que rodeja la quotidianitat.

El desembre de 2019, Kàfkia publica la seva maqueta Kàfkia (autoeditada) i fa els seus primers concerts a Olot i a la Celler de Ter. El mes de febrer de 2020 fa un salt actuant a la sala La Mirona de Salt dins del Festival In-Somni, acompanyant The Buzz Lovers. El seu calendari continuava el mes de març dins del Festival ElMini d'Olot i el mes de juny a la Sala Cavern de Terrassa; unes actuacions que van quedar ajornades per la pandèmia de coronavirus. Malgrat tot, el mes de maig la banda publica el seu primer videoclip amb la cançó «Artista de la mala llet», en directe al Solstici Rock 2019. La tardor del 2020, el grup publicarà un nou tema, «Metamorfosis», enregistrat als estudis Musiclan d'Avinyonet de Puigventós.

FITXA ARTÍSTICA

Pau Boïgues (guitarra), Anna Fusté (baix), Guillem Mataró (bateria) i Jordi Arbat (veu).



63. Orchestra Fireluche

La Celler de Ter. **ORQUESTRA DE MÚSICA AMB INSTRUMENTS DE JOGUINA PER A PÚBLIC ADULT**

CONTACTE

Domènec Boïgues

www.orchestrafireluche.cat

fireluche@gmail.com

Tel. 606 543 935

ESPECTACLES

Atàrxia Orchestra Fireluche i Pau Riba: Espectacle que us donarà a conèixer els temes de l'últim treball del grup amb el gran Pau Riba. L'àlbum se submergeix en l'univers dels pianos de joguina, orgues Casio, melòdiques, serres musicals, guitarretes i bateries de pots i llaunes que es combinen amb els textos onírics, esquitxats de jocs de paraules i inclús surrealistes de Riba.

Colibrí en flames: Espectacle basat en les cançons del disc Colibrí en flames, un treball on el grup retorna als seus orígens instrumentals a través de la música d'envelat, els sons eteris i reverberants, les melodies vocals, l'èpica en minúscules i el rock'n'roll de butxaca. Un disc igni, a estones delicat i tímid, però on hi batega amb força el coratge d'aquells petits herois que, dia a dia, desafien la gravetat.

Orchestra Fireluche: Espectacle on s'interpretaran cançons dels set treballs editats d'aquest peculiar i inquiet grup de música instrumental de la Celler de Ter (Girona), que des del 2002 treballa amb instruments de joguina, reciclats, curiosos, inversemblants, clàssics i propis de cultures d'arreu del món.

FITXA ARTÍSTICA

Pau Riba (veu i guitarra), Montserrat Vinyes (carilló, teclats, melòdica, acordió i veus), Núria Valentí (teclat, pianets, melòdica i veus), Laura Codina (flauta travessera, carilló, acordió i veus), Quim Sitjes (bateria, percussions, palmes i veus), Domènec Boïgues (guitarres, xarango i veus), Elena Gascon (ruan, organetta Marintutxi i veus), Susanna Gascon (campaxinu, Casio, shruti box, clarinet groc de plàstic, xilòfon, canyes i veus), David Sarsanedas (claus, pedres, harmònica, serres, flauta, ocarina, slide-mini-guitar, ràdio, tambura, arpa de boca i veus), Marina Boïgues (violí i veus), Àurea Moll (violí i veus) i Nina Sunyer (viola i veus).



64. Malestruch

Amer. **ROCK**

CONTACTE

Miquel Sánchez

malestruch@gmail.com

Tel. 650 514 979

ESPECTACLE

Nit de bruixes: És la promesa que al rock no tot està escrit, sobretot si es conjuga en català. Riffs pesants i solos de guitarra elèctrics comparteixen escenari amb balades acústiques i himnes infinits. Les nits de Malestruch són nits de bruixes.

FITXA ARTÍSTICA

Miquel Sánchez (veu), Enric Casellas (guitarra), Xavier Queraltó (guitarra i teclat), Narcís Junquera (baix), Pol Campos (veu).



65. Cobla l'Arbucienca

Arbúcies. **COBLA**

CONTACTE

Associació cultural l'Arbucienca

arbucienca@outlook.com

Tel. 649 993 574 i 649 113 520

ESPECTACLE

La Cobla L'Arbucienca és una formació jove, creada el 2014, amb músics de la comarca de la Selva. Des de llavors, ha estat la responsable d'interpretar les sardanes, vals i xotis que sonen cada nit durant les Enramades d'Arbúcies, i ha actuat a molts municipis selvatans i també de l'Empordà, Osona i el Ripollès, entre d'altres...

FITXA ARTÍSTICA

Ramon Redorta (flabiol), Jordi Sitges (tible), Anna Manyer (tible), Pep Montsant (tenora), Isaac Tresens (tenora i direcció), Roger Monreal (trompeta), Joan Gómez (trompeta), Laura Mercè Camacho (trombó), Miquel Cardona (fiscorn), Iago García (fiscorn) i Clara Ribatallada (contrabaix).



66. Les Violines

Arbúcies. MÚSICA D'ARREL I TRADICIONAL

CONTACTE

Simone Lambregts

www.lesviolines2015.wix.com/lesviolines

simoneviolina@gmail.com

Tel. 630 274 864

ESPECTACLE

Les Violines en concert: Les Violines ofereix un format de concert basat en un repertori de composicions pròpies de música d'arrel tradicional. Una proposta original i única que sorprendrà i encantarà amb una posada en escena d'un quintet de dones amb una llarga trajectòria als escenaris.

FITXA ARTÍSTICA

Simone Lambregts i Núria Balcells (violins), Rebecca Macauley (viola), Clara Ribatallada (acordió diatònic) i Maribel Rivero (contrabaix).



67. Quim Xena i Rosa d'Osor

Sant Martí Sacalm. **CANÇÓ D'ARREL** / POESIA / HAVANERES

CONTACTE

Quim Xena

www.quimxena.cat

contacte@quimxena.cat

Tel. 650 110 030

ESPECTACLE

Cançó d'arrel i poesia: Poesia cantada des de Ramon Llull fins als nostres dies. El recital comença amb la interpretació del poema La meua llengua, d'Apel·les Mestres, musicat per Quim Xena, i continua amb un reguitzell de ritmes d'arrel catalana i mediterrània aplicats sobretot a altres lletres de grans poetes catalans; també inclou temes propis i tradicionals arranats per Quim Xena.

Havaneres i cançó d'arrel: Reguitzell de temes populars, coneguts i de collita pròpia per amenitzar les vetllades més variades. Tot plegat interpretat amb la guitarra, veu i ànima de Quim Xena i Rosa d'Osor i la seva reconeguda recerca de la genuïna trempera catalana.

FITXA ARTÍSTICA

Autor i direcció (Quim Xena) i intèrprets (Quim Xena i Rosa d'Osor).

Quim Xena i Rosa d'Osor
— *La meua llengua* —



68. Dixiecat Street Band

Vidres. **DIXIE / MARXING BAND**

CONTACTE

Enric Brufau

www.dixiecat.cat

enric@dixiecat.cat

Tel. 639 921 115

ESPECTACLE

Dixiecat Street Band porta l'esperit dels carers de Nova Orleans des de l'època anterior als anys trenta fins a l'època actual. De la barreja de la música europea i la música africana va néixer aquest estil, que tenia cabuda en bodes, funerals, esglésies, desfilades... Com en les formacions d'aquella època, Dixiecat Street Band està integrada per tres instruments solistes (trompeta, trombó i clarinet) i una base rítmica formada per banjo, tuba i fusta de rentar. Oferim dos espectacles: per una banda, el típic format concert i, per l'altra, l'estil *marxing band*. En aquest últim, que és el més habitual, els músics toquen el seu instrument mentre caminen i van fent espectacle entre la gent, animant-los a ballar i a fer gresca.

FITXA ARTÍSTICA

Albert Martínez (tuba i contrabaix), Oriol Martínez (trompeta), Pablo Martín (trombó), Lluís Rodríguez (banjo), Joan Vergés (fusta de rentar i bateria) i Tomy Muñoz (clarinet).



69. Bluelounge Quartet

Blanes. **JAZZ / MÚSICA BRASILEIRA / CANÇONS POPULARS**

CONTACTE

Juan Manuel Morer

blueloungequartet.wixsite.com/blueloungequartet

blueloungequartet@gmail.com

Tel. 656 587 476

ESPECTACLE

Bluelounge és un quartet que compta amb la participació d'una cantant amb arrels de jazz que ofereix un repertori molt eclèctic: des d'estàndards de jazz i música brasilera fins a temes pop i cançons populars, tot amb un toc jazzístic i arranjaments propis. Un repertori interpretat amb elegància i improvisació.

FITXA ARTÍSTICA

Rocío Pinto (veu), Ferran Morer (guitarras), Toni Pujol (baix i contrabaix), Juanma Morer (bateria).



70. Waikiki

Sant Hilari Sacalm. VERSIONS

ESPECTACLE

Waikiki és una banda de versions amb un repertori ple d'himnes de la música espanyola, catalana i internacional des dels vuitanta fins avui. Un **show** d'1 h 45 min de duració amb una estètica refrescant i tropical i amb un ritme frenètic.

FITXA ARTÍSTICA

Andreu Perea (bateria i animació), Julià Taberner (baix, veus i animació), Esteve Vilarresa (guitarra, veus i animació), Eduard Fàbrega (cantant, guitarra i showman) i Guillem Soler (teclat, veus i animació).



71. Cabotatge Havaneres

Blanes. **HAVANERES/ VALSETS/ CANÇÓ DE TAVERNA**

CONTACTE

Ramon Soto

cabotatge@gmail.com

Tel. 636 470 102

ESPECTACLE

Als diferents membres del grup Cabotatge els uneix l'entusiasme per la música i el desig de fer arribar al públic el resultat d'un treball apassionant. Els agrada cantar i sentir com el públic gaudeix de la seva música i d'unes tradicions molt arrelades al territori català: el cant de les havaneres i les cançons de taverna. El repertori està basat en havaneres, cançades tant en català com en castellà, valsets, cançons de taverna i algunes peces adaptades especialment per a cada esdeveniment. Aquest any han publicat el seu primer CD

FITXA ARTÍSTICA

Montserrat Casanova (direcció, acordió, guitarra i veu), Ramon Soto (segona veu), Toni García (primera veu) i Esteve Dalmau (guitarra i tercera veu).







