

El finançament dels projectes culturals: opcions de finançament públic, privat i internacionalització de projectes culturals (seminari i tallers)

1 de juny de 2018

10 - 13 h Seminari: Presentació i debat sobre exemples de línies de subvencions per a iniciatives culturals i tradicionals de la Generalitat de Catalunya i experiències de finançament privat i mixt.

15 - 19 h Tallers: Eines per la gestió de subvencions, la mobilitat d'artistes i la internacionalització de projectes culturals.

Programa Seminari



Alfons Martinell

Moderador

Professor emèrit de la Universitat de Girona especialista en gestió i polítiques culturals. Va ser Director de la Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació, President de la Fundació Interarts i Director General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.



Nèlida Falcó

Ponència:

Línies de subvenció de l'Institut Català d'Empreses Culturals - ICEC

Directora de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



Cristina Sanchis

Ponència:

Línies de subvenció de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural

Cap del Servei de Promoció i Dinamització de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya.

El finançament dels projectes culturals: opcions de finançament públic, privat i internacionalització de projectes culturals (seminari i tallers)

1 de juny de 2018

10 - 13 h Seminari: Presentació i debat sobre exemples de línies de subvencions per a iniciatives culturals i tradicionals de la Generalitat de Catalunya i experiències de finançament privat i mixt.

15 - 19 h Tallers: Eines per la gestió de subvencions, la mobilitat d'artistes i la internacionalització de projectes culturals.

Programa Seminari



Teresa Carranza

Ponència:

Subvencions de l'Institut Ramón Llull per a la mobilitat d'artistes

Coordinadora de l'àrea de creació de l'Institut Ramón Llull.



Alfred Alegre

Experiència:

Estratègia de finançament d'Actitud Fest de l'Associació Soroll de Vidreres

President de l'associació Soroll i coresponsable de programació i organització del Festival Actitud Fest de Vidreres.



Xevi Vilaro

Experiència:

Trajectòria personal en l'àmbit dels mercats internacionals de les arts plàstiques

Pintor d'adscripció realista que treballa actualment amb galeries d'art d'USA (St. Francisco, St. Diego, New York, entre altres), Mèxic i Moscou.



Joako Ezpeleta

Experiència:

Projecte DosPuntos Agency de recerca de finançament d'esdeveniments culturals mitjançant el patrocini de marques comercials

Gestió, finançament i producció a esdeveniments com el Festival Sónar, Fire! festival, Festival O Marisquiño a Galícia i el projecte de patrocini privat per esdeveniments culturals DosPuntos Agency.

El finançament dels projectes culturals: opcions de finançament públic, privat i internacionalització de projectes culturals (seminari i tallers)

1 de juny de 2018

10 - 13 h Seminari: Presentació i debat sobre exemples de línies de subvencions per a iniciatives culturals i tradicionals de la Generalitat de Catalunya i experiències de finançament privat i mixt.

15 - 19 h Tallers: Eines per la gestió de subvencions, la mobilitat d'artistes i la internacionalització de projectes culturals.

Programa Tallers



Toni González

Taller 15 - 17 h

Eines de internacionalització de la cultura i mobilitat artística

Nascut a Tortosa. De formació és enginyer industrial superior i actor. Consultor per a la mobilitat artística i la internacionalització de la cultura. Assessora, acompanya i prepara organitzacions artístiques en la seva mobilitat i internacionalització. És membre de la Junta Directiva de IETM (International Network for Contemporary Performing Arts), consultor homologat en internacionalització per IVACE (Instituto Valenciano de Competitividad Empresarial)



Alfred Fort

Taller 17 - 19 h *

Eines de gestió de subvencions públiques en l'àmbit de les d'arts escèniques

Gerent de l'Associació de Professionals de Circ de Catalunya, ha estat creador i coordinador de la Fira de Circ Trapezi entre els anys 1997 i 2006. Des de l'Ajuntament de Reus ha coordinat i dirigit les Campanyes Municipals d'Espectacles i els festivals (81-88) i diverses institucions culturals del municipi. Entre el 2007 i el 2011 ha estat administrador general del Teatre Nacional de Catalunya. Els anys 2011 i 2012 ha estat gerent de CRAC S.L. (que gestiona el Circ Cric i la Cia Tortell Poltrona). Fundador i coordinador de la Xarxa de Teatres Públics de Catalunya, membre del Consejo Nacional de Circo (2001-2007), de la junta directiva de Pallassos sense fronteres (2011-2013) i col·laborador al Postgrau de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona.