



SONA
AMER

gener-juny 2018

Presentació

Si una cosa teníem clara quan vam començar a pensar en les possibilitats culturals de la nostra vila va ser la de donar continuïtat i estabilitat als projectes. Amb aquesta intenció volíem una programació estable al Casal i, alhora, que fos una referència cultural per a tot el nostre entorn. I només hi ha una manera de ser una referència, i no és altra que oferir qualitat. Una qualitat que havia de ser entesa en tots els registres musicals possibles. És a dir, viatjar des de la música de cambra al sons més swing, i des del jazz més pur al blues més autèntic, però sense deixar de banda ni les propostes més familiars ni els estils més pop-rock. És així com va néixer i va tirar endavant aquesta aposta tan decidida i tan engrescadora. No és fàcil traslladar espectacles propis de ciutats grans a poblacions petites sense, evidentment, hipotecar-se econòmicament. Tampoc és fàcil que una de les millors veus del blues aposti per un poblet petitó a l'altra punta del món. En definitiva, conscients de les possibilitats econòmiques, vam destinar la majoria dels nostres esforços a tasques de gestió. Aquesta és la gènesi del SONA.

Amb una perspectiva pausada i serena d'aquesta primera edició, n'hem fet una valoració molt positiva. Tots els músics han marxat amb un bon record del nostre poble i de la seva gent, almenys aquest és el retorn que ens han fet arribar. Alguns d'ells ens han demanat per tornar a un SONA futur. I pel que fa al públic, gairebé sempre hem tingut una entrada més que acceptable i algun ple absolut. Per tant, ens donem per satisfets.

Ara tornem a posar-nos al capdavant d'aquesta nova edició. Una segona edició que ens fa molta il·lusió, potser fins i tot més que la primera. Ens omple d'orgull mostrar un cartell ple de talent, amb un total de 55 músics que desfilaran pels nostres escenaris: Casal, església i absis. Tots de gran qualitat, com no podia ser d'una altra manera, amb Andrea Motis al capdavant.

Veiem, doncs, com un dels primers desitjos es va fent realitat, la consolidació del SONA. Però sabem que això depèn en gran part de vosaltres, els espectadors. Vosaltres sou qui, en definitiva us el fareu vostre o no. Amer, poble de músics, s'ho mereix.

I no voldria acabar aquesta presentació sense agrair a totes i cadascuna de les persones que col·laboren en aquest projecte i, sobretot, a Idea Associació Cultural, autèntica ànima de tot plegat.



Sona

a Clàssica

Ionut Podgoreanu & Orquestra de Cambra

El Músic Ionut Podgoreanu dirigeix una Orquestra de Cambra formada per músics de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Nascut a Romania va iniciar les seus estudis a l'edat de onze anys a Ploiesti amb el professor Liviu Savuta. En l'any 2002 es trasllada a estudiar a l'universitat Nacional de Música de Bucarest amb el professor Lipoczi i, al any següent, al Mozarteum de Salzburg amb el professor Hansjörg Angerer.

Guanyador dels Concursos internacionals de Jeunesse Musicales (Rumanía) en 1999, Yamaha en 2003, Telfs (Austria) en 2004, Mozart (Italia) en 2006 y D. Ceccarossi (Italia) en 2007.

En la seva carrera, ha estat trompa principal de diverses orquestres, entre les quals cal destacar Gustav Mahler Jugendorchester, Münchner Kammerorchester i de la Haydn Orchestra de Bolzano.

Ha tocat sota la direcció de destacades figures com Claudio Abbado, Pierre Boulez, Franz Welser-Most, Iván Fischer, Dennis Russell Davies, i Christoph Poppen, entre molts altres.

Actualment, i desde el 2006, es trompa solista de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, i desde el 2014 és professor en el Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

27 de gener **Dia**

18:00 **Hora**

Església **Espai**

Amb la col·laboració de:



Anticipada: 8 € **Entrades**
Taquilla: 10 €



Sona

a Jazz

Andrea Motis, Joan Chamorro i Josep Traver

Andrea Motis, veu, trompeta i saxo · Joan Chamorro, contrabaix · Josep Traver, guitarra

Andrea Motis és tota una jazzwomen que canalitza la seva necessitat d'expressar tant amb la veu com amb la trompeta o amb els seus saxos.

Des que va despuntar com a jove promesa del jazz, de la mà de Joan Chamorro, la cantant i trompetista Andrea Motis ha consolidat una trajectòria artística indiscutible, amb set discos editats i diverses gires internacionals. Ara presenta nou treball, *Emotional Dance* (Impulse!, 2017), gravat a Nova York i produït per Jay Newland i Brian Bacchus (conegut pel seu treball amb Norah Jones i Gregory Porter). Un àlbum que ha esdevingut el primer d'un grup de jazz de l'Estat que entra a formar part del segell Impulse!, editor de mites com John Coltrane o Charles Mingus, entre d'altres.

Al Sona Amer podrem sentir l'autèntic ball d'emocions d'aquest trio de luxe, que oferirà composicions pròpies i versions de clàssics del jazz.

18 de febrer **Dia**

18:30 **Hora**

El Casal **Espai**

Amb la col·laboració de:

**TALLER
DE MÚSICS**

**PRO
GRA
MA
.CAT**

Anticipada: 12 € **Entrades**
Taquilla: 15 €



Sona a Familiar

Cobla Bisbal Jove

«Tututs»

Marta León, Flabiol i tamborí • **Adrià Sánchez - Arnau Planas**, Tible
Àlex Vila - Josep Bofill, Tenora • **Berta Gala - Pablo Fernández**, Trompeta
Pau Feixas, Trombó i caixa • **Lluís Pons - Joni Ripoll**, Fiscorn
Joan Serinyà, Contrabaix i discjòquei • **Xavier Molina**, Bombo i direcció
David Planas, Actor

Tututs! és un espectacle en el qual pot passar de tot i en el qual els vilatutúsins i les vilatutúsines volen fer passar una bona estona a tots els espectadors.

La Cobla Bisbal Jove us convida a descobrir mil i una històries que s'amaguen darrera d'una cobla. Una aventura per a nens i nenes de 0 a 99 anys on, amb grans dosis d'humor i amb la participació del públic, la cobla i l'actor David Planas conviden a apropar-se als instruments de la cobla.

Conjuntament interpreten un repertori ben variat que ben segur sorprendrà i farà aixecar al públic de la butaca. I és que amb una cobla es pot tocar gairebé de tot... música infantil, jazz, rock, tradicional... La Cobla Bisbal Joves us convida a descobrir-ho!

4 de març **Dia**

17:00 **Hora**

El Casal **Espai**

Amb la col·laboració de:



Anticipada: 4 € **Entrades**

Taquilla: 6 €



Sona

a Vent

Barcelona Reed Quintet

Juani Palop, saxòfon • Manuel Martínez, clarinet • Pilar Bosque, oboè
Victor de la Rosa, clarinet baix • Daniel Ortuño, fagot

Barcelona Reed Quintet és un quintet de canyes d'extraordinària qualitat tècnica i musicalitat. El seu repertori abasta músiques dels segles XX i XXI, així com arranjaments d'obres d'èpoques anteriors.

Format el 2010, el grup explora les possibilitats sonores dels seus instruments i el potencial tímbric del quintet de canyes. Des del 2011 actua com a grup resident de L'Auditori de Barcelona i participa com a jurat al concurs de composició Calefax d'Amsterdam. La preparació dels programes i la seva energia en directe són algunes de les seves marques distintives.

Els seus membres s'han format a centres com el Conservatori d'Amsterdam, Conservatori Nacional Superior de Música de París, Mozarteum, Royal College of Music, Hochschule für musik Köln, etc. i han actuat en sales com el Royal Albert Hall de Londres, la Philharmonie de Berlin, el Palau de la Música, el Carnegie Hall de Nova York o el Concertgebouw d'Amsterdam.

El Barcelona Reed Quintet és l'únic grup de cambra estable d'aquestes característiques a tota Espanya. Format íntegrament per instruments de canya, aquesta peculiaritat dóna al grup una sonoritat molt original i atractiva que ofereix una gama de colors i timbres pràcticament desconeguda en els conjunts de vent d'avui en dia.

18 de març **Dia**

18:00 **Hora**

El Casal **Espai**

Amb la col·laboració de:



Anticipada: 8 € **Entrades**
Taquilla: 10 €



Sona a Blues

Jimmy Barnatán & The Cocooners

Jimmy Barnatán, veu • Ángel Camacho, baix • Rubén Rodríguez, bateria
Sergio González, guitarra

El seu estil és inconfusiblement americà i podria dir-se que la seva veu, potent i esquinçada, és una de les més singulars i reconegudes del panorama nacional.

Jimmy Barnatán és cantant, actor i escriptor. Els seus orígens es troben al barri de Tetuan, a Santander (Cantàbria), si bé va passar part de la seva infància a Nova York per raons familiars. Allà es va envoltar de músics negres i va quedar amarat pel blues que aquests feien. El seu estil és inconfusiblement americà i podria dir-se que la seva veu, potent i esquinçada, és una de les més singulars del panorama nacional.

En Jimmy ha visitat Amer diverses vegades i va escollir la nostra vila per a fer la gravació del seu darrer videoclip «Back Way Home» que es presentarà a Madrid el proper mes de febrer.

22 d'abril **Dia**

19:00 **Hora**

El Casal **Espai**

Amb la col·laboració de:



Anticipada: 8 € **Entrades**
Taquilla: 10 €



Sona

a Mediterrani

Rusó Sala & Caterinangela Fadda

Rusó Sala, veu i guitarra · Caterinangela Fadda, guitarra

Considerada una de les veus més singulars i íntimes del panorama musical actual, Rusó Sala crea música d'autor (a) mediterrània.

Unint les seves vessants de compositora i intèrpret, acompanyada per la guitarrista sarda Caterinangela Fadda, els seus directes es transformen en una viatge on veu i guitarra forgen sons del nostre Mediterrani: aires mariners o de cançó de bressol, crits d'amor o plors de solitud, ressons de melodies antigues o la música dels seus poemes actuals. Una experiència que ens (re) connectarà amb la cançó d'autor més pura i més nostra, sense artificis, nua i delectosa. Rusó Sala forma part de la Brigada Intergeneracional, col·lectiu que es dedica a posar la creativitat al servei de la recuperació de la memòria històrica. Col·labora habitualment amb Cus vaig Amilcare, associació que estimula l'intercanvi cultural entre el món de la cançó d'autor italiana i la catalana. Forma part de la pedrera d'artistes de la factoria Yuppido (Itàlia), gràcies a la qual ha realitzat diverses gires pel territori italià.

13 de maig **Dia**

19:00 **Hora**

El Casal **Espai**

Amb la col·laboració de:



Anticipada: 8 € **Entrades**
Taquilla: 10 €



Sona

a Òpera

Cristina Segura i Josep Surinyac

Cristina Segura, mezzosoprano · Josep Surinyac, piano

La mezzo Cristina Segura proposa un recital fascinant a l'entorn del mite de *Carmen*, la darrera obra de Bizet i l'òpera francesa més representada arreu, amb un programa que inclou obres d'autors que, seguint Bizet, van adoptar Espanya com a font d'inspiració.

Cristina Segura es forma al Conservatori del Liceu, a la Haute École de Musique de Genève i en *lied* al Koninklijk Conservatorium. Ha rebut lliçons de C. Ludwig, K. Widmer, D. Baldwin, A. L. Chova, W. Rieger i H. Deutsch, entre d'altres. Ha estat premiada al Concurs Mirabent i Magrans, al Concurs de les Corts i al Curs de Lied de JME. Com a solista d'oratori ha ofert una gira per Suïssa i clausurat el festival Bachcelona. Com a solista d'òpera ha actuat al Teatro de la Zarzuela i a l'Opéra de Lausanne. Com a intèrpret de *lied* ha cantat al Palau de la Música, ha inaugurat el Curs de Lied de Capellades i la Fête de la Musique de Ginebra. Ha estat resident en el Festival d'estiu d'Alella-Músics en residència i escollida Jove Promesa del festival de *lied* LifeVictoria.

27 de maig **Dia**

19:00 **Hora**

El Casal **Espai**

Amb la col·laboració de:



**CONSERVATORI
LICEU**

Anticipada: 8 € **Entrades**
Taquilla: 10 €



Sona a Saxòfon

Liceu's Supersax Project

César del Val - **Martín Díaz**, saxo alt • **Marino Garcimartín** - **Oriol Jiménez**, saxo tenor
Carlos Renato Santos, saxo baríton • **Joan Mar Sauqué**, trompeta
Joan Codina, trombó • **Alejandro Esperanza**, piano • **Emilio Martín**, contrabaix
Luis Miranda, bateria • **Roger Mir**, direcció i saxos alt i soprano

Els 11 joves que conformen SuperSax Project recuperen l'essència d'aquell grup de la dècada de 1970 i hi incorporen les noves tendències jazzístiques amb interpretacions de temes de reconeguts músics com Joshua Redman.

Sorgit de les aules plenes de talent del Conservatori del Liceu, el Liceu's SuperSax Project va néixer fa menys de tres anys però ja ha deixat un munt d'aficionats amb la boca oberta gràcies als seus trepidants concerts a Robadors 23, l'Espai Jove Boca Nord o el mateix conservatori, on fins i tot van tenir l'oportunitat de tocar davant Joshua Redman (de visita per oferir una classe magistral) un arranjament d'una de les peces originals del saxofonista de Califòrnia.

Inspirant-se en el grup Supersax format per Med Flory el 1972, que tenia com a missió abordar la música de Charlie Parker amb un quintet de saxos, el SuperSax barceloní es proposa transmetre «una visió jazzística diferent i d'avantguarda aportant la peculiaritat que representen les melodies i els sols harmonitzats per a cinc saxos, secció de metalls i base rítmica». No tenim dubtes, es parlarà d'aquesta proposta.

17 de juny **Dia**

19:00 **Hora**

El Casal **Espai**

Amb la col·laboració de:



Anticipada: 10 € **Entrades**

Taquilla: 12 €

Informació

ENTRADES

GENERAL . Anticipada 8€ - taquilla 10€ a excepció dels següents concerts:

Tututs – Espectacle familiar – Anticipada 4€ • Taquilla 6€

Andrea Motis – Anticipada 12€ • Taquilla 15€

Liceu's SuperSax Project – Anticipada 10€ • Taquilla 12€

Adquisició d'entrades i abonaments a les oficines del ajuntament d'Amer, a cultura@amer.cat i al telèfon 622.33.72.55.

Una vegada adquirida l'entrada, únicament es canviarà o es retornarà el seu import en cas de cancel·lació de l'esdeveniment.

Si per causes de força major o altres degudament justificades no pogués iniciar-se l'espectacle, l'organització podrà al seu criteri establir una nova data per a la celebració del mateix, en aquest cas seria vàlida aquesta mateixa entrada, o suspendre definitivament l'acte, retornant l'import d'aquesta entrada en el termini de 15 dies des de la data de suspensió, pel procediment que l'organitzador consideri oportú. No es retornarà l'import de l'entrada en cas de cancel·lació a causa de males condicions climatològiques amb perill evident per al públic o artistes, degudament acreditat, desastres naturals, tancament de l'espai aeri espanyol, vagues i / o manifestacions o altres causes de força major no imputables a l'organitzador. No s'admeten devolucions ni canvis d'entrades.

ABONAMENTS

General – 8 concerts 60€ (estalvi de 23€ sobre la general).

Els abonaments, que son nominatius, atorguen el dret de reserva de seient.

En cas que es presentin concerts fora d'abonament, els abonats gaudiran d'un descompte especial.

TARIFES ESPECIALS: Abonaments 8 concerts a 50€ per jubilats, aturats, menors de 18 anys i escoles de música (estalvi de 33€.

FACILITATS DE PAGAMENT ABONAMENT:

Pagament fraccionat en 2 terminis sense recàrrec.

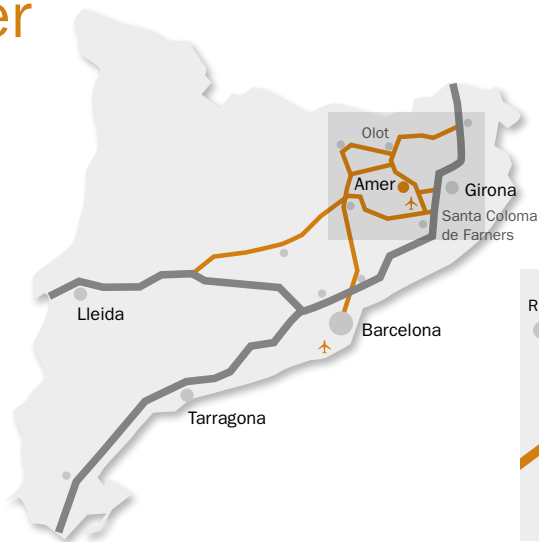
SERVEI A L'ABONAT

A Sona Amer estem sempre a disposició dels nostres abonats per atendre qual-sevol dubte o consulta i agraïm els suggeriments que ens fan arribar i que ens ajuden a millorar el nostre servei.

Enviament per correu electrònic amb antelació dels programes de mà de cada concert. Atenció personalitzada als abonats en tots els concerts.

Accés a promocions especials exclusives per a abonats.

Amer



On menjar i dormir

ABSIS RESTAURANT

Carrer Jacint Verdaguer 1-3
Tel. 972 42 25 22
<http://www.restaurantcanco.com>

HOTEL RURAL LA MASIA DE AMER

Costa de santa Brigida s/n
Tel 972 43 10 51
www.masiadamer.com

RESTAURANT FONDA GIRALT

Plaça Sant Miquel, 5
Tel. 972 43 00 45

SNACK BAR TORRENT

Plaça del Centre, 1
Tel. 972 43 00 73

RESTAURANT SANT MARÇAL

Carretera d'Olot c-63 km. 48
Tel. 972 43 07 23
www.restaurantsantmarsal.com

CAN FRANC1

Carrer Ludovico Pio, 3
Tel. 972 43 07 80 – 663 12 58 63

BAR L'INFINIT

Plaça de la Vila, 28
Tel. 648 90 24 60

LA KLAU

Plaça de la Vila, 8

CAFE COMERÇ

Plaça de la Vila, 19
Tel. 972 43 00 56

CASA TURISME RURAL MAS LLORICHS

Tel. 972 43 01 46
www.masllorichs.com

MAS EL CASOT

Tel. 619 17 39 63
www.elcasot.cat

CASA TURISME RURAL MAS L'ORIOI

Tel. 630 98 56 35
<https://www.escapadarural.com/casa-rural/girona/mas-loriol>

Programació

Data	Hora	Artistes	Espai
27 gener	18:00	IONUT PODGOREANU & ORQUESTRA DE CAMBRA	Església
18 febrer	18:30	ANDREA MOTIS, JOAN CHAMORRO I JOSEP TRAVER	El Casal
4 març	17:00	COBLA BISBAL JOVE. «TUTUTS»	El Casal
18 març	18:00	BARCELONA REED QUINTET	El Casal
22 abril	19:00	JIMMY BARNATÁN & THE COCOONERS	El Casal
13 maig	19:00	RUSÓ SALA & CATERINANGELA FADDA	El Casal
27 maig	19:00	CRISTINA SEGURA I JOSEP SURINYAC	El Casal
17 juny	19:00	LICEU'S SUPERSAX PROJECT	El Casal



EL CASAL
del Monestir d'Amer

Rambla Monestir s/n • 17170 Amer - Girona

Tel. +34 972 43 11 12

Mbl. +34 622 33 72 55

www.amer.cat

cultura@amer.cat

www.amer.cat/sona-amer/



SONA d'AMER

Organitza:



Ajuntament d'Amer



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Girona



Consell Comarcal
de la Selva

fundació **sgae**

Col·laboren:

TALLER
DE MÚSICS



PRO
GRA
MA
.CAT

