

Selva
Cultura

Connectant talent creatiu i territori

Associacionisme cultural, rol i reptes en territoris locals Associacionisme cultural i xarxes associatives en l'àmbit local

(Narcís Badosa Sala)

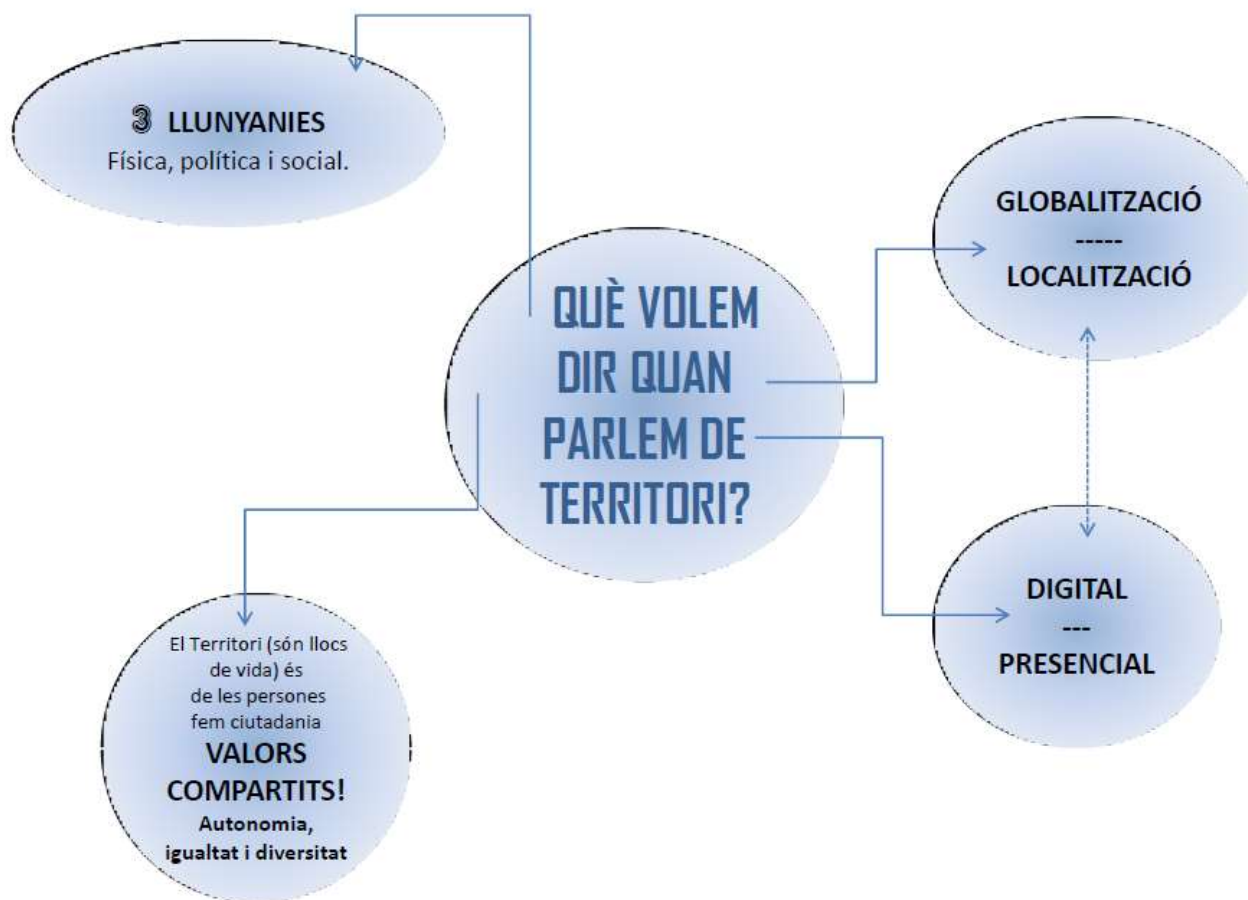


Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals

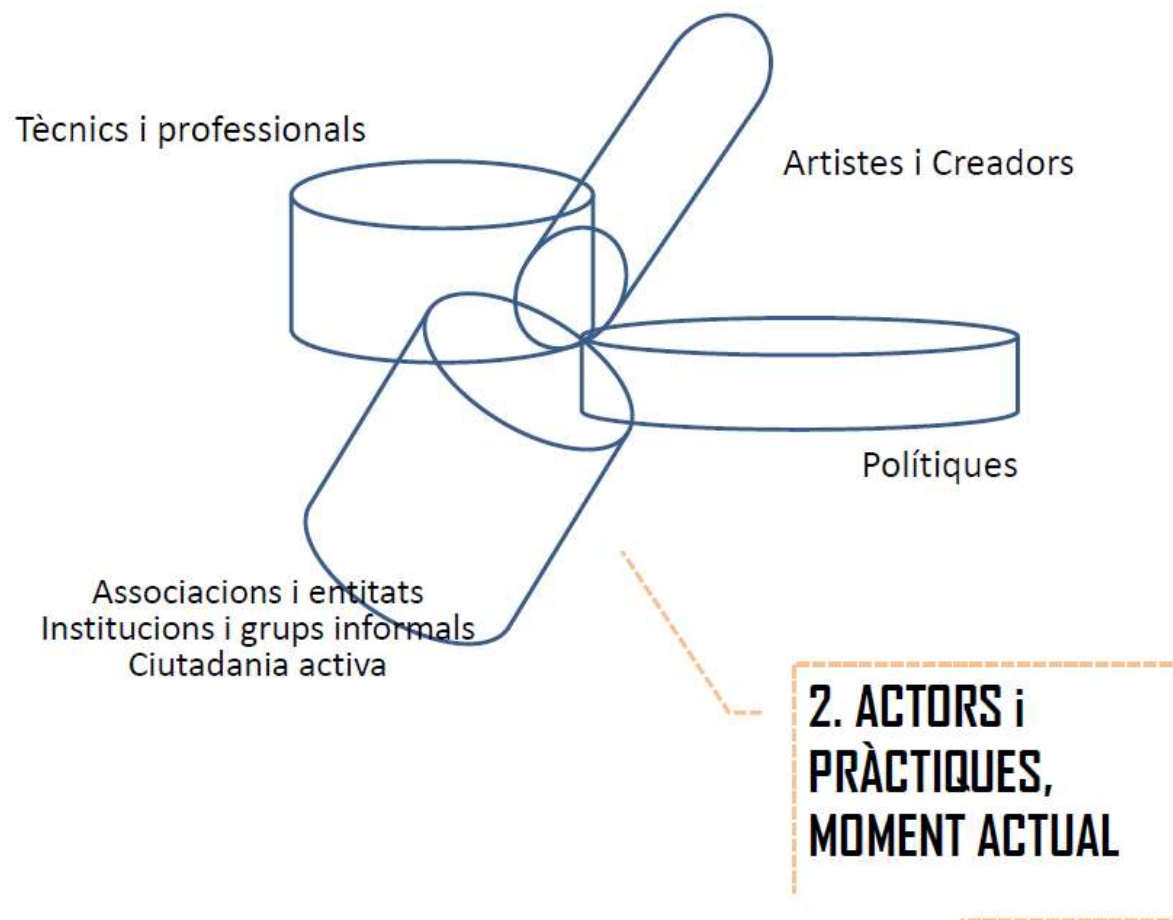
- 1. QUE VOLEM DIR QUAN PARLEM DE TERRITORI?**
- 2. ACTORS i PRÀCTIQUES, MOMENT ACTUAL**
- 3. LA CIUTAT DE LES CULTURES**
- 4. REPTES i MIRADES de FUTUR**



Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals

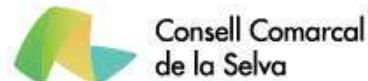


3



ASSOCIACIONS CULTURALS

- Regeneració i democratització interna. Explorar el talent interior i captar l'exterior.
- Reclamar a l'administració interlocució i construcció conjunta en el paper de motor cultural i transformador territorial. Diàleg entre representativitat i acció directe.
- Millorar la promoció d'espais de participació i creació al màxim de col·lectiva.
- Reflexió i planificació estratègica, anar millorant la qualitat de les accions i de la creació. Ens permet avaluar, presentar-nos des de la qualitat a subvencions i realitzar projectes. Obertura al món. Alerta amb l'activisme i estancament.
- Formar-nos i millorar en temes de transparència i digitalització. Per relacionar-nos amb l'administració, entre entitats i amb el món. Actualitzar-nos.
- Compartir bones pràctiques, metodologies i organització. Transferir i universalitzar.
- Promoure aliances, projectes entre sector privat, economia social i entitats territorials. Fundacions i inversió, Responsabilitat Social Corporativa, mecenatge



Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals

POLÍTIQUES

- Trencar amb algunes males pràctiques polítiques: resposta reactiva, clientelisme, poca transparència, poca presència, no universalitzar, no escoltar, no liderar,...
- Tenir la ciutat de les cultures al cap. Planificació i estratègia en les polítiques culturals. Realitat complexa: respostes complexes i sistèmiques. **Lideratge polític**, innovació acompanyat d'inversió, és un sector clau que genera capital social i econòmic.
- Créixer en pressupost i inversió Cultural. En temps de crisi s'ha aprimat. Trobar equilibri entre servei, oportunitats i innovació. Promoure la iniciativa conjunta.
- No fer-ho sols, ni aïllats. Crear mecanismes de cooperació i coresponsabilitat. La societat evoluciona més ràpid que l'administració. Millor junts. Noves polítiques.
- Que equilibri i impulsi els diferents sectors, potenciant interrelació i dinamització en el territori.



Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals

TÈCNICS I PROFESSIONALS

Incidir i analitzar el conjunts de Lleis (transparència, contractes, administració digital,...) agilitzant procediments, facilitant tràmits,...estan paralitzant i desanimant a les entitats, creadors-es, promotors i les iniciatives. Flexibilitzar tràmit i el procediment, dins la legalitat.

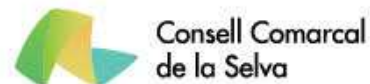
Activar la funció de síntesi, la que articula, posa en contacte diferents iniciatives, actors, entitats,...dotar-los de confiança i generar creació. Fomentar projectes compartits.

Trencar la fragmentació entre departaments - àrees, la cultural és transversal i així s'ha de construir i projectar. La ciutadania ens veu com un tot. (Ajuntament) Recuperar el Servei públic i al comú. Polítiques culturals coresponsables.

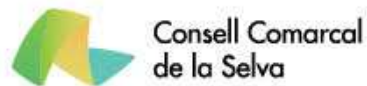
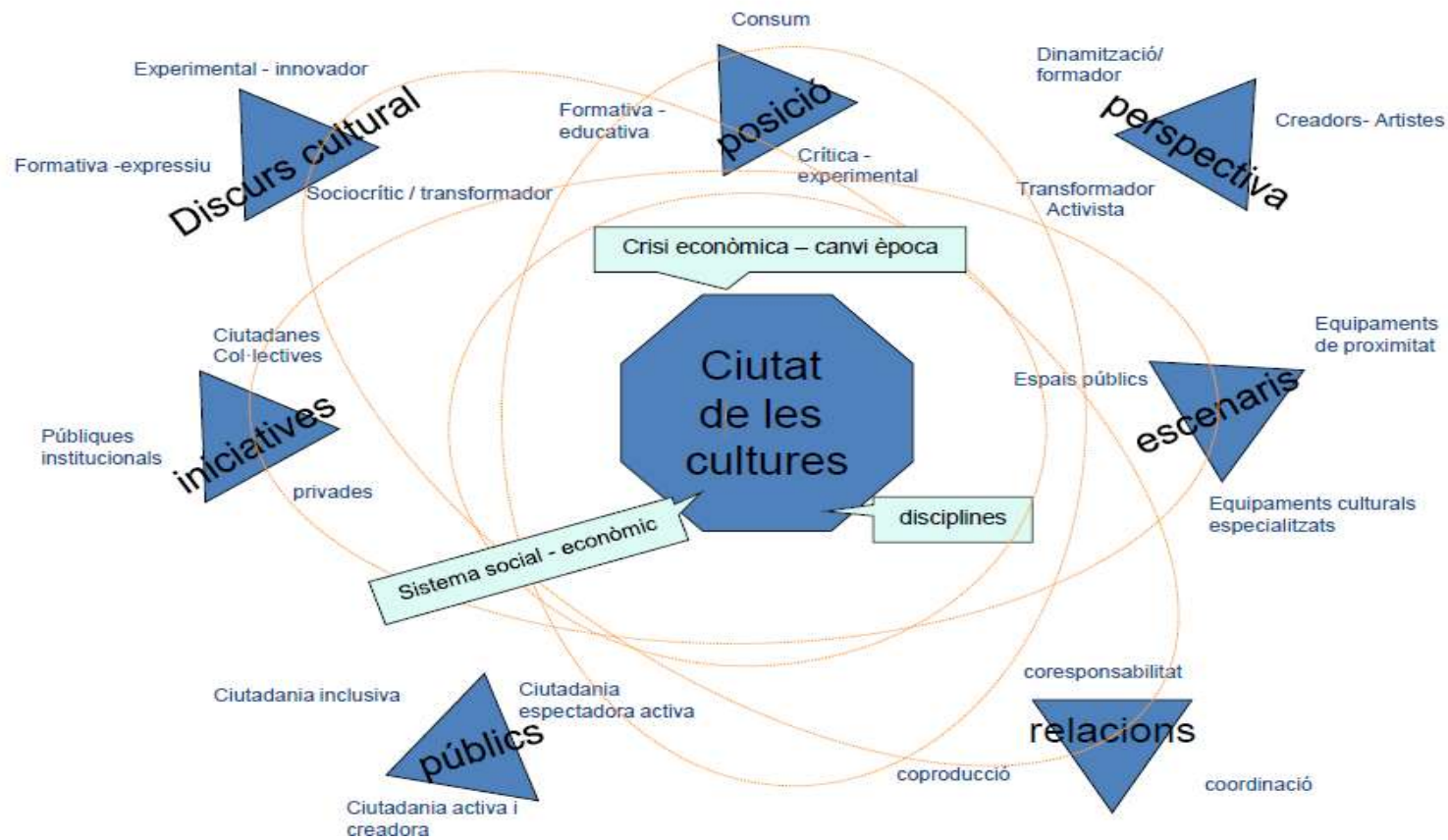
Ser Observatori i Antena d'escolta activa, que reculli les diferents iniciatives i inquietuds, estar pròxim i connectar amb la gent. **Reconvertir en projecte.** Confiança i vincle primer.

Millorar eines d'anàlisi, d'avaluació, són essencials per interpretar i dissenyar la realitat cultural. **Construir saber i explicar la pràctica, transferir.**

Potenciar la visibilització del territori, dels seus agents, de les entitats, crear oportunitats i mediar amb l'administració, col·locar-lo en l'agenda política.



Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals



Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals

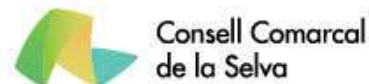
Tot és territori, tenir una visió global i local. Saber **connectar els sistemes culturals** que existeixen i es van produint. Incorporant les diverses iniciatives.

La cultura de “Les Llums” s’ha de **dosificar**, és pol d’atracció econòmica i visibilitza el territori patrimonial, però **on queden els valors culturals de la ciutadania i la ciutat?**

Les viles, els pobles són camps de cultiu culturals, **l’externalització** (privatització) és un flaix que no crea pòsit en el territori, ni en les institucions. S’endu el capital social, els aprenentatges de la praxis i bona part de la inversió. **Devora la iniciativa i recentralitza la dinamització.**

Drets Culturals dels territoris, s’han de reclamar, col·lectius artistes, creadors-es, associacionisme i entitats culturals, ciutadania...quin tros de la Cultura del territori reclameu, com participeu? També en Politiques culturals compartim representativitat i participació directa. **Equilibrem la democràcia cultural i la democratització de la cultura.** Creem Consells, Taules, ...però també Assemblees, Coordinadores, Bars Culturals, Espais de Trobada, Ateneus, espais del comú al carrer...

Educació i cultura, han de tenir agendes comunes, perdem la cadena de valor que s’inicia en les escoles (les diverses escoles), en l’educació formal, no formal i informal. La que crea hàbits i educa públics, redueix prejudicis socials, crea vincles forts relacionals, produeix creadors-es, facilita elements de salut, ens connecta al patrimoni,... **Han d’anar de bracet: sinergies, complicitats, connexió total,...**



Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals

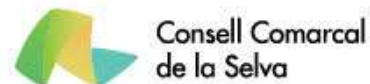
“Mirar amb els altres”: Mirar a llocs diferents / Mirar per entendre / Mirar per trobar coresponsabilitats .

❓ Hi ha una ciutat i una ciutadania invisible. Territoris on la Vila perd el nom. S’ha de generar **urgentment polítiques culturals inclusives**. Quins valors culturals hem promogut sinó facilitem l’accés i l’expressió cultural. Hi ha pantalles que no mirem mai.

❓ **Connectem-nos, Creem i Expressem-ho junts/Juntes!** Articulem, donem suport, facilitem escenaris tecnificats i programacions multidisciplinars.

❓ On són els/les artistes? Els operadors i **les polítiques culturals SOS CREADORS**. Escoltar iniciatives, trobar espais de consens per decidir, transparentar recursos. No és fàcil per ajuntaments petits (mancomunar) El Consell comarcal pot jugar un paper clau en l’ordenament, suport i desenvolupament. **En la innovació hi guanyen els territoris i els artistes/operadors**. Si només hi ha mercat, ell imposa la norma.

❓ **Ànima d’Artista – Peus de Gestor:** diagnosis compartides, sistemes indicadors eficients, elaborar bons pressupostos i avaluacions de resultats, impactes i estratègica.



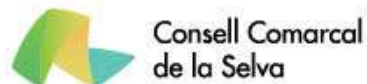
Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals

📍 **Experimentar nous vivers, mirar diferent i lluny la cultura** més enllà de lo artístic i musical: Espais tecnològics, naturalisme i esport, Materno infantil, ecologia, turisme multidisciplinar exprès , circ, tecnologia TIC, la salut des de la cultura,...

📍 **Públics, una diana que és mou? Iniciativa – Talent** Els joves quines lògiques tenen. Gent gran activa, som - m'hi,...
Dones al poder 30-50 anys del territori.

📍 **Creació i espai públic, ... Com Comuniquem la Cultura? Com Vivim la Cultura?** De l'Agenda coordinada a la Coresponsabilitat comunicativa. Anar més enllà de l'administració i dels territoris coneguts. Dels carrers al Núvol, tot és comunicació en xarxa, aprofitem-ho, és una oportunitat, endinsem-nos als nous llenguatges, estem canviant d'època.

[



Aquest projecte està subvencionat pel Servei Públic d'Ocupació de Catalunya en el marc del Programa de projectes innovadors i experimentals