

DOSSIER

DE PROFESSIONALS DE LES
ARTS ESCÈNIQUES
I LA MÚSICA
LA SELVA 2024

Amb la col.laboració de:



Diputació de Girona



Consell Comarcal
de la Selva

SUMARI

ARTS ESCÈNIQUES

1. CIA. GIRAMAGIC	8	18. CIA. SEON	25
2. DIANA GADISH	9	19. INGRID RUBIO	26
3. LA BARDISSA	10	20. ESBART JOAQUIM RUYRA	27
4. CIA PAU PALAUS	11	21. CIA. A FOC LENT	28
5. PAULA & NIL	12	22. TOTAL CIRC	29
6. CIA. SERKET RAQS	13	23. CIA. H6 CLOWN	30
7. FEL FAIXEDAS	14	24. MARCEL TOMÀS & CASCAI TEATRE	31
8. MOUENARTS MOVIMENT	15	25. GUERRILLA PRODUCCIONS	32
9. CIA. JORDI DEL RIO	16	26. GUERRILLA PRODUCCIONS	33
10. CIA. LAS LO LAS	17	27. GUERRILLA PRODUCCIONS	34
11. COLECTIVO AMENO	18	28. CIA. NIÑAS DEL MAGO	35
12. CIA. TRIA DANSA	19		
13. CIA. CLARET-CLOWN	20		
14. LA CARAVANA DE LES ARTS	21		
15. MARGA SOCIAS	22		
16. CIA. MHELENA TOLOSA	23		
17. CIA. PESSIC DE CIRC	24		

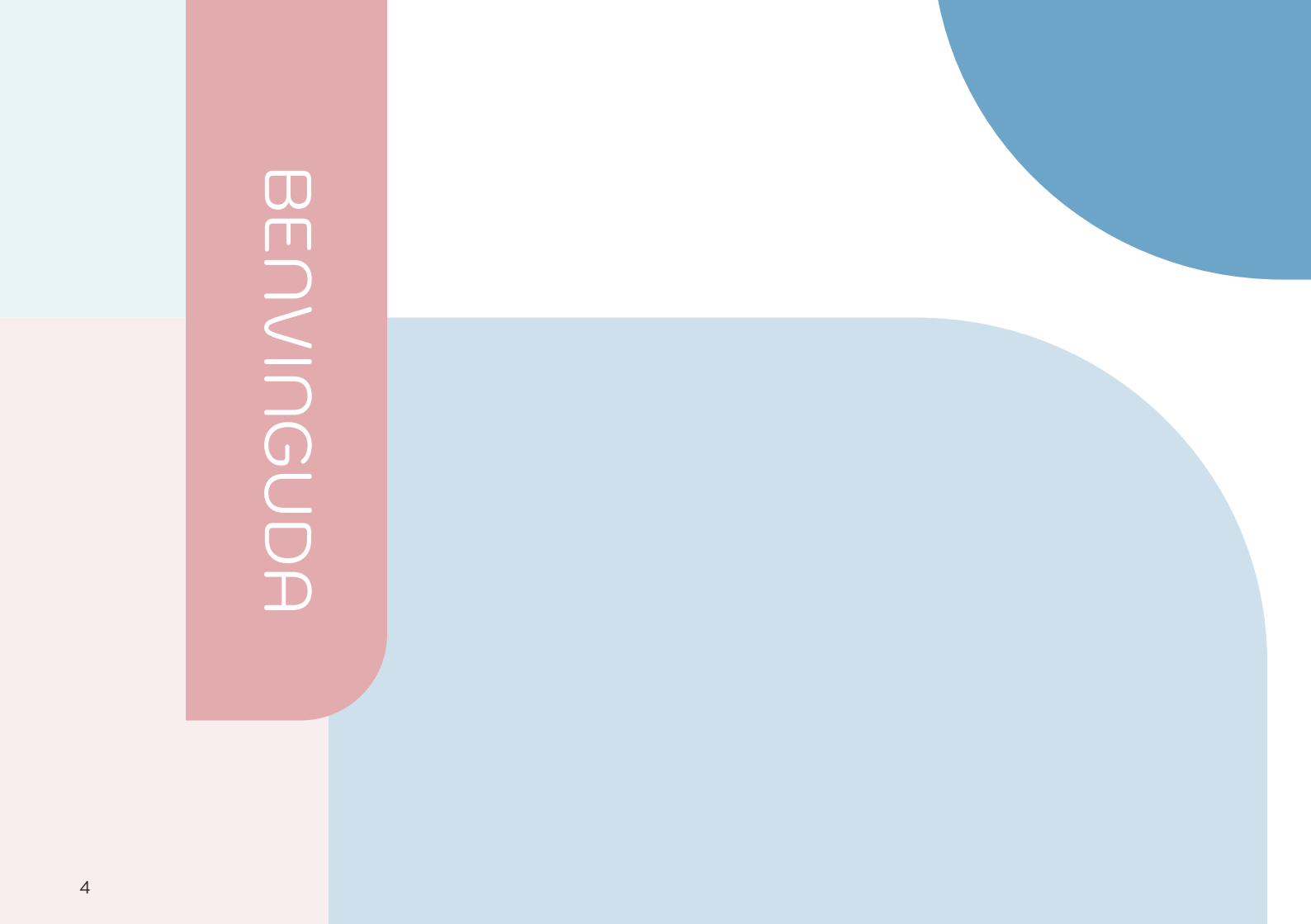
PÚBLIC FAMILIAR

29. CAPGIRALLA, CONTES COEDUCATIUS I MUSICATS	38
30. CIA. RUSKUS PATRUSKUS	39
31. CIA. ALQUÍMIA MUSICAL	40

32. CREIXENT AMB ART	41	47. LÍMIL TRIO	59	67. TRAÇ	79
33. ELS ATRAPASOMNIS	42	48. CABOTATGE HAVANERES	60	68. VIBRANT	80
34. RONDALLAIRES	43	49. PENELOPE KRUST SOUND SYSTEM	61	69. ORCHESTRA FIRELUCHE	81
35. CIA. ARTGILA	44	50. COR CARLIT GOSPEL	62	70. COBLA L'ARBUCIENCA	82
36. ELS XANCLETA	45	51. TRICATSONS	63	71. CAT KLEZMER TRIO	83
37. ELS TRAMBÒTICS	46	52. WAIKIKI	64	72. DANAE	84
38. NANU FERRARI	47	53. DEENCHUFADOS	65	73. XARANGA DAMM-ER / LA DAMM-ER	85
39. L'ANDRÒMINA	48	54. THE CLEAN HEAD BROTHERS	66	74. THE BAD SAILORS	86
40. ROGER VALLÈS	49	55. GROOVIN' STREET	67	75. JETLACK	87
41. CIA. PEP LÓPEZ I SOPARS DE DURO	50	56. LA FLAMA DE FARNERS	68	76. PAU BOIGUES	88
42. DIVER MOU-T	51	57. VERSIONANN	69	77. AUTOREVERSE	89
43. CIA. SONRIEXNARICES	52	58. LLUÍS MURILLAS	70	78. MAÏMA	90
		59. LA MAQUINISTA	71	79. LA PUNTUAL FOLK	91
		60. GUNSMOKE	72	80. NORIKO I FERRAN	92
		61. ORQUESTRA JOVE DE LA SELVA	73	81. LAST NIGHT DUET	93
		62. MHELENA	74	82. LES VIOLINES	94
		63. DJ CHAMAN	75	83. LADY LAURA'S BAND	95
		64. THE COVER LAND	76	84. LA REINA DEL POP TRIBUT	96
		65. DUO ENXEBRE	77	85. DUET CHUS I NÚRIA	97
		66. TUTÚ-KEKÉ	78	86. CORAL SOLSTICI	98
				87. PLAY	99

mÚSICA

44. HYBRID 3	56
45. ANNA RODRIGO & THE ALEATORIALS	57
46. BAND THE GRESCA	58



BENVINGUDA



Josep Roquet i Avellaneda
Conseller de Cultura

Un any més, publiquem una nova edició del Dossier de professionals de les arts escèniques i la música de la Selva amb l'objectiu de fer costat al sector artístic i creatiu de la comarca.

El **Dossier** és un instrument pràctic al servei de la cultura local que dona visibilitat a les propostes dels professionals de la comarca de la Selva, facilita als programadors la contractació de la cultura de proximitat, molt especialment entre els ajuntaments de la comarca de la Selva.

Els actors de la cultura i les arts són un element clau per al desenvolupament sostenible dels territoris. La creació, producció i exhibició de les arts en viu i els seus llenguatges aporten innovació i enriqueixen la cultura a la nostra

comarca. En aquest sentit, des de SelvaCultura impulsem accions que vetllen per mantenir aquest ecosistema cultural i creatiu articulat perquè arribin al conjunt de la població sense exclusions.

Molts municipis de la comarca destaquen per l'elevada taxa de creativitat i densitat d'artistes i agents culturals professionals i semiprofessionals. Tots aquests elements i iniciatives tenen un paper clau en el desenvolupament social, la identitat del territori i la qualitat de vida dels seus ciutadans.

En aquesta sisena edició, el Dossier està integrat per 87 companyies d'arts escèniques (teatre, circ, dansa, etc.) i grups de música de diferents estils, tots ells vinculats a la comarca de la Selva i amb un espectacle o una proposta escènica per exhibir.

Us animem a descobrir-los i a gaudir de les seves propostes!





Arts escèniques

ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Giramagic
Breda

Espectacle

KARIGURI és poesia visual en moviment, un lloc on respirar i contemplar la màgia de la impermanència. Un espectacle suggeridor i participatiu que desperta la imaginació i la sorpresa del públic. Màgia, titelles, màscares, clown i teatre físic, units en un paisatge sonor, visual i sense text. Un treball artesanal, creat a partir de materials orgànics i reciclats i amb música original. Per a tots els públics.

Hai, la pescadora de somnis és un conte indígena de màgia, teatre visual i teatre d'objectes. Espectacle de sala.

Hai i el peix daurat és un conte poètic sobre la trobada amb el nostre potencial creatiu, el peix daurat. Espectacle de carrer.

KariGuri és poesia visual en moviment, un lloc on respirar i contemplar la màgia de la impermanència.

Fitxa artística

Hai, la pescadora de somnis: Joana Rhein i Miquel Crespi (idea i creació), Miquel Crespi i Joana Rhein (direcció), Joana Rhein (actriu), Mario Cortizo (música original), Joana Rhein (escenografia), Miquel Crespi (disseny d'il·luminació), Joana Rhein (vestuari), Jorge Gareis i Ulises Fontana (fotografia) i Rosa Pino (producció executiva).

KariGuri: Joana Rhein (univers poètic), Joana Rhein (direcció), Miquel Crespi (ajudant de direcció), Sophie Thirion (direcció de moviment), Joana

Rhein i Miquel Crespi (actors), Joana Rhein i Miquel Crespi (disseny d'escenografia i objectes), Cia. Giramagic (construcció d'escenografia), Joana Rhein (disseny de vestuari), Paquita Manfredi (confecció de vestuari), Aina Puig (il·luminació), Mario Cortizo (música original) i Rosa Pino (producció executiva).

Contacte

Rosa Pino
www.giramagic.com
rosa@giramagic.com
t.: 629 611 724



ARTS ESCÈNIQUES

Diana Gadish

Arbúcies

Espectacle

Handle with care és un espectacle de carrer per a totes les edats, de 0 a 120 anys. Amb un llenguatge visual suggeridor i poètic, la interacció entre l'actriu i el públic es va desenvolupant fins a compartir protagonisme i crear una gran festa. D'una manera lúdica, a través de l'humor, ens mostra la fragilitat de l'ésser humà i la necessitat de cuidar-nos els uns als altres.

Un espectacle que juga amb elements simples, com caps de cartó i papers, amb la plasticitat de les formes i amb atmosferes creades a través del moviment.

Fitxa artística

Diana Gadish (interpretació i creació), Ameno/Marc Rodrigo (música), Sergi Estebanell (direcció), Alberto Carreño i Tony Muchland (escenografia), Jorge Dutor (vestuari), Cris Palomar (fotografia), Fira Tàrrega i El Graner (coproducció), amb el suport del Festival Escena Poblenou, l'OSIC, el CRAP i La Poderosa.

Contacte

Diana Gadish
www.dianagadish.com
diana.gadish@gmail.com
t.: 644 443 226



ARTS ESCÈNIQUES

La Bardissa

Maçanet de la Selva

Espectacle

Oferim espectacles a mida, visites guiades i teatralitzades i idees originals per promocionar llocs, productes, actes o empreses.

Fem espectacles a mida de diferents formats: teatre, audiovisual, locució, animació, cerimònies de casament i visites teatralitzades, amb la nostra fórmula combinada de guies professionals i escenes teatrals.

Tens una idea? Necessites fer arribar informació i promocionar un lloc, un producte o una empresa d'una manera divertida i diferent? Compta amb La Bardissa!

La Bardissa és una companyia de teatre que neix el 2015 i que està formada per en Josep Maria Masferrer i l'Ester Soms i una bona xarxa de col·laboradors.

Fitxa artística

Ester Soms i Josep Maria Masferrer.

Contacte

Ester Soms

www.labardissa.cat

foc@labardissa.cat

t.: 629 751 080



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Pau Palaus

Arbúcies

Espectacle

Zloty: Només queden les parets, brutes i arrugades... El pallasso ens fa còmplices de la persona que l'habita per connectar amb el fracàs, la solitud i la nostàlgia amb ingenuïtat i desvergonyiment. Un relat íntim i esbojarrat que parla de llibertat, d'adversitat, de cruïra i de passió per una vida de circ ambulat. Un espai físic i temporal on tot és possible, on es barregen les arts del pallasso, el teatre de gest i la música en viu amb piano, veu i clarinet. El més difícil encara: creure en l'impossible, endinsar-se en la boira i anar més enllà.

Embolíc: Un embull de cordes que venen de lluny. Un garbuix de pensaments i emocions que desemboquen i conflueixen en el riure i el joc, les eines més útils i pures per desenredar nusos. Un espectacle per a tots els públics, on la personalitat genuïna i la improvisa-

ció ens portaran a crear un espai únic a cada funció, on el llenguatge universal serà el motiu des d'on trobar-nos i crear plegades.

Fitxa artística

Zloty: Pau Palaus (idea original i direcció), Adrian Schvarzstein (acompanyament artístic), Pau Palaus (pallasso), Artur Bogunya (composició musical), Maria Soler (interpretació musical en escena: piano, clarinet i veu), Helios Armengol (disseny tècnic i construcció de l'estructura), Cia. Pau Palaus (disseny i construcció d'escenografia), Rosa Solé «La Nena de la Perla» (disseny i confecció de vestuari), Rosa Solé «La Nena de la Perla» (disseny i construcció de l'escenografia tèxtil), Cia. Pau Palaus i Rosa Solé (paleta de colors), Danilo Facelli (autor i recitació de poesia a l'espectacle),

Claire Ducreux (traducció i recitació de poesia en francès) i Boi Estafanell (director tècnic i operador).

Embolíc: Pau Palaus (idea original i direcció), Pau Palaus (intèrpret/pallasso), Leandre Ribera i Dudu Arnalot (mirades externes), Pau Palaus i Rosa Solé (vestuari), Cia. Pau Palaus i Helios Armengol (escenografia), Helios Armengol (estructura i grades), Artur Boguña i Maria Soler (composició musical), Artur Boguña (arranjaments musicals), Maria Soler (disseny gràfic), Maria Soler (producció), Alex Griffin i Maria Soler (vídeo i fotografia).

Contacte

Maria Soler

marie.produccio@gmail.com
www.ciapaupalaus.com
t.: 600 392 273



ARTS ESCÈNIQUES

Paula & Nil

Santa Coloma de Farners

Espectacle

Blau: Espectacle fruit de l'Any Beulas celebrat a Santa Coloma de Farners l'any 2022. Una obra inspirada en el quadre Punta Santa Anna del pintor colomenc Josep Beulas, del qual ens va seduir el seu color blau.

KariGuri és poesia visual en moviment, un lloc on respirar i contemplar la màgia de la impermanència.

Fitxa artística

Paula Rísquez (coreògrafa i intèrpret) i Nil Verdú (creació i interpretació musical).

Maria Buenavida (assessorament), fotografia (Clara Pedrol), vídeo (Xavi Amat), escenografia (quadre Punta Santa Anna de Josep Beulas), Quimeta Camí (cessió del quadre) i Josep Ropero (disseny gràfic).

Contacte

Nil Verdú

Nilvb7@gmail.com

t.: 608 223 566



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Serket Raqs

Hostalric

Espectacle

Serket Raqs és una companyia de dansa oriental, una fusió que captiva l'audiència amb el seu art i la seva passió desbordant. Especialitzada en la creació d'espectacles únics, Serket Raqs fusiona l'elegància i la gràcia de la dansa oriental amb una àmplia varietat d'elements sorprenents i captivadors.

La versatilitat de la companyia permet adaptar-se a diferents tipus d'esdeveniments i audiències.

Serket Raqs és molt més que una companyia de dansa oriental; és una combinació perfecta de música, moviment i elements captivadors que transporta els espectadors a un món màgic i fascinant.

Fitxa artística

Estela Tarridas (directora, coreògrafa i ballarina), Andrea Hernández, Ariadna Cama, Ester Olivet i Sandra Aguilar (ballarines) i Oriol Nualart (ajudant tècnic).

Contacte

Estela Tarridas

e.tarridas@hotmail.com

t.: 665 158 324



ARTS ESCÈNIQUES

Fel Faixedas

Arbúcies

Espectacle

Faixedas i punt: Espectacle d'humor, de petit format, on la interacció amb el públic fa que cada funció sigui única i diferent. És un monòleg o una roda de premsa? Faixedas i punt ho és tot. Històries esbojarrades, improvisacions compartides i riures assegurats al llarg de setanta minuts de bon humor.

La força d'un destí: Adaptació del llibre de Martí Gironell La força d'un destí, que explica la història de Ceferrino Carrión, un home que fugí de la misèria d'Espanya i del servei militar i arriba als Estats Units. Allà es canvia el nom per Jean Leon i s'acaba convertint en un personatge d'allò més estimat per totes les celebritats i estrelles cinematogràfiques gràcies al seu restaurant La Scala i al seu vi, Jean Leon.

Ni rastre de qui vam ser: Xuriguera i Faixedas tornen a l'escenari per recuperar la seva essència, el seu clown, la seva manera peculiar de fer i de dir.

Després de la pandèmia els teatres han quedat buits. El govern necessita personal per cobrir les places de vigilant d'escenari qualificat, una nova professió que es va crear quan aparegué la llei orgànica Cultura/21 i la necessitat de tenir els escenaris lluny de l'abast d'artistes, activistes, comedians, gent de l'antiga cultura i públic en general. El vigilant d'escenaris qualificat procura que no passi res. Mai. Tal com mana la llei.

Fitxa artística

Faixedas i punt: Fel Faixedas (guió i interpretació), Raúl Martínez (actor assistent) i Dani Tort (disseny de llum i so).

La força d'un destí: Fel Faixedas i Pep Poblet (interpretació), Carles Xuriguera (direcció) i Anna Casals (ajudant de direcció).

Ni rastre de qui vam ser: Fel Faixedas (guió), Carles Xuriguera i Fel Faixedas (interpretació), Robert Molist (direcció) i Dani Tort (disseny de llum i so).

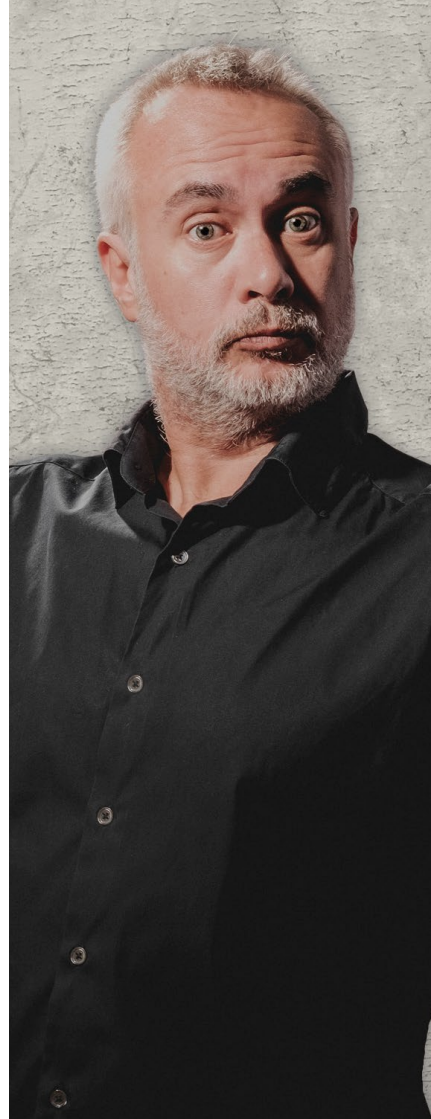
Contacte

Fel Faixedas

www.faixedas.cat

fel@faixedas.cat

t.: 636 258 388



ARTS ESCÈNIQUES

Mouenarts Moviment

Arbúcies

Espectacle

Laselva - dansa i sona a l'escena:

Creació escènica basada en la improvisació i la composició instantània. Els artistes convidats en cada ocasió i les persones que desitgen participar en el taller que es desenvolupa prèviament a l'espectacle són els protagonistes del moment. Aquesta acció promou experiències i vincles entre professionals i aficionats de la Selva, i crea en temps real composicions escèniques interessants, estranyes i divertides en companyia.

Xerradansa: Acció artística i pedagògica al voltant d'històries de la dansa i l'evolució del moviment al llarg dels temps. Plantejat amb un cert sentit de l'humor, com una xerrada teatralitzada i dansada amb dinàmiques actives adreçades a l'alumnat de l'escola o al públic familiar.

Fitxa artística

Sara García-Guisado (direcció artística), Quicu Samsó (direcció musical), Isabel Ollé (ballarina), Gisela Rodríguez (ballarina), Sara GG (ballarina) i participants de la comarca i més enllà, Xavi Vich i Verónica Baltasar (fotografia).

Contacte

Sara García-Guisado

www.mouenarts.com
mouenarts@gmail.com
 t.: 616 704 834



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Jordi Del Rio

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

Benvinguts a **Ludus**, un espectacle de teatre d'humor, sense text i per a tots els públics. Joc escènic, imaginació, surrealisme, emocions i molta interacció amb el públic, a qui es convida constantment a participar en el joc. Un lloc de desconnexió, un petit món al marge de la realitat, ubicat en un espai temps qualsevol de la nostra societat. Per viure, d'una manera lúdica, situacions quotidianes i tan universals com anar de part o contemplar un dia plujós. I a més a més, riure, compartir, fer amics, ballar, enamorar-se...

Fitxa artística

Jordi del Rio i Eric Corbella
(intèrprets).

Contacte

Eric Corbella Vizcarra
www.andromina.pro
info@andromina.pro
t.: 619 156 175



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Las lo las

Osor

Espectacle

Vives: Projecte artístic multidisciplinari d'homenatge a les dones deportades als camps de concentració i víctimes del nazisme.

El projecte s'inspira en les dones que no només van lluitar i sobreviure a l'inimaginable, sinó que van relatar amb tota la cruesa la seva experiència i la de les seves companyes.

Un espectacle de dansa, música i rapsòdia per homenatjar-les i reivindicar-les, no només com a víctimes, sinó també com a lluitadores i resistents.

Fitxa artística

Montse Canals i Gisela Vicenç (idea original i recerca documental), Montse Colomé (direcció artística), Gisela Vicenç (selecció de textos i interpretació), Montse Canal i Natàlia Entrocass (composició i interpretació de la dansa), Xavi Molina (música original

i interpretació), Fanny Espinet i David Faüchs (espai escènic, il·luminació, vestuari i grafisme), Upcycling Barcelona (confecció de vestuari), Paulina Fariza (seguiment literari i assessorament vocal), Albert Blanch (audiovisuals), Marta Culla (fotografia), Jordi Fusté (tècnic), Jaume Tans (tècnic d'instal·lacions verticals), Albert Mossoll (assessorament tècnic), Ruth Alemany, Montse Canals i Gisela Vicenç (equip de gestió), Associació artística Las Lo Las i Ruth Alemany Pertíñez (producció).

Contacte

Montse Canals

vivesmemoria.cat
info@vivesmemoria.cat
t.: 661 211 393



ARTS ESCÈNIQUES

Colectivo Ameno

Arbúcies

Espectacle

Filosofia amena és una barreja de passions: la filosofia i el clown. És una apologia de la filosofia entesa com una pràctica que no està separada de la vida, com una transformació de la realitat, no solament la individual, sinó també la col·lectiva. Filosofia amena és també una apologia de l'humor: poder riure de tot, sobretot d'un mateix. Un crit contra l'autoritat, contra el poder, contra el camí recte que les ments rectes volen imposar com a únic camí. Un crit ple d'humor i amor.

La vida és una força obscura és un espectacle que barreja pensament crític i humor. A partir de l'excés de llum artificial que veiem en el dia a dia parlem dels excessos d'aquest món.

Saunterer és una performance itinerant sobre l'acte de caminar.

Fitxa artística

Marc Rodrigo (idea i creació), Marc Rodrigo (interpretació), Javier Ariza i Diana Gadish (mirada externa) i Natalia Lucía (fotografia); amb el suport a la creació de CRAP, Fundació La Plana, Ajuntament del Masnou i Ajuntament d'Arbúcies.

Gènere: teatre d'humor, clown.

Contacte

Marc Rodrigo

www.colectivoameno.com
colectivoameno@gmail.com
 t.: 673 275 111



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Tria Dansa
Lloret de Mar

Espectacle

Solstici d'estiu: Una arquera, una pitonissa, una tavernera i una música de l'època medieval es troben cada solstici d'estiu per explicar-se les aventures viscudes pel món. Un xou de dansa de vint minuts, ideal per a fires medievals, sopars temàtics i espectacles de carrer.

Cocktail oriental: Espectacle que s'en-dinsa en la bellesa de la dansa oriental, un tastet de diferents estils que emocionen i fan aixecar de la cadira.

Oriental a la carta: Vols un xou a mida? Explica'ns què necessites i et farem una proposta.

Fitxa artística

Cristina Catalán (idea i direcció), Cia. Tria Dansa (creació), Paco Moreno (producció), Cristina Catalán, Gemma Patricio, Gitza Krotzsch i Sandra Argelaguer (ballarines).

Contacte

Cristina Catalán
triadansa@gmail.com
t.: 686 369 674



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Claret-Clown

Hostalric

Espectacle

Soc un pallasso: Explica la llegenda de l'August, el primer pallasso que va existir sobre la Terra. Premi Nas d'Or 2018 al Festival Internacional de Pallassos de Cornellà de Llobregat. Espectacle de pallassos per a públic familiar a partir de tres anys.

Paraula d'humor: Les paraules es donen o es prenen; poden ser gruixudes, claus, d'honor... Es queden a la boca o se les emporta el vent. Les paraules d'humor són per cargolar-se, per partir-se i, fins i tot, per morir-se de riure. Espectacle d'humor per a adults. Pensat per a teatres i biblioteques.

El museu al carrer: Un il·luminat de l'art, el professor Paparinassa, dirigeix el seu ajudant Gatuelles per a captar i emmarcar les millors instantànies d'aquesta infinita pinacoteca ima-

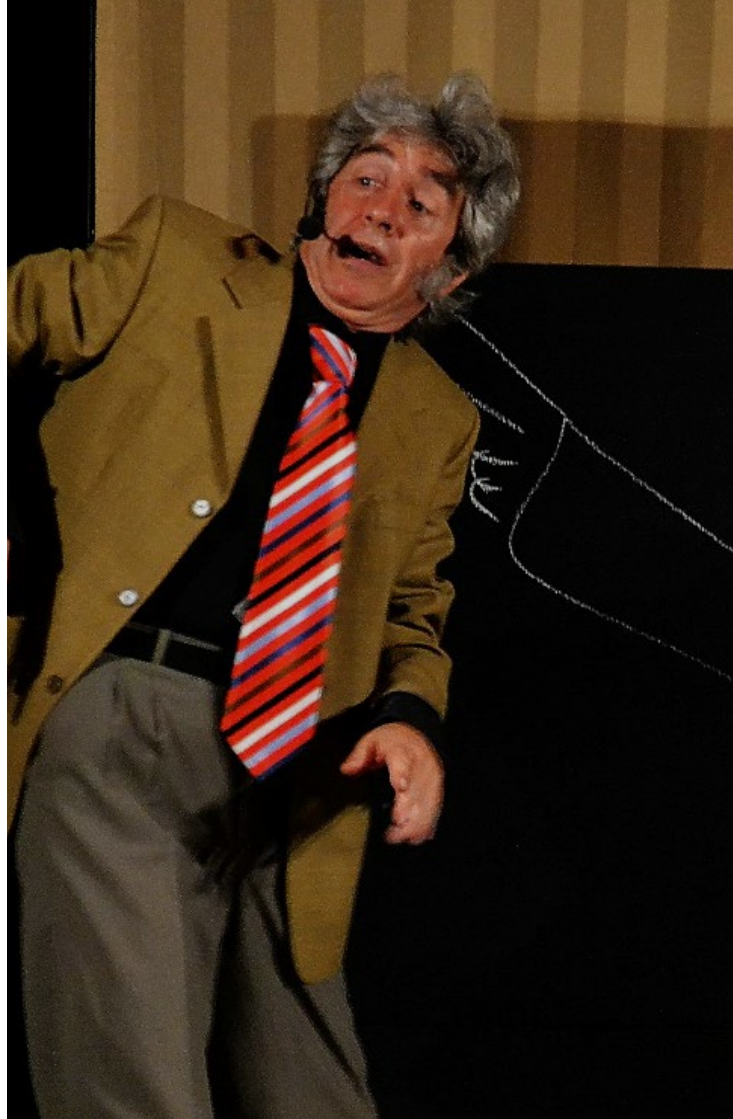
ginària que és el carrer. Espectacle itinerant de teatre de carrer. Teatre còmic itinerant, apte per a espais interiors grans i exteriors on hi hagi mobiliari urbà i activitat humana: places, carrers, centres comercials, museus, parcs, etc. Per a tots els públics.

Fitxa artística

Claret Papiol
(pallasso, actor i pedagog)

Contacte

Claret Papiol
claret.papiol@gmail.com
t.: 680 482 491



ARTS ESCÈNIQUES

La Caravana de les Arts

Lloret de Mar

Espectacle

Luces de Bohemia: Una adaptació del clàssic de Ramón del Valle-Inclán que presenta, com a protagonistes, dos joves estudiants que parlen de poesia i de l'esperpento. Un espectacle ple de personatges interpretats per aquests dos estudiants, que aconseguixen fer molt amena una obra tan complexa com aquesta. Teatre escolar per a segon cicle de l'ESO i batxillerat.

Mix-Mitos: Un recull de mites grecs contemporanis per part d'estudiants. Prometeu, Pandora, Zeus i altres personatges fan reflexionar els espectadors sobre el valor de l'amistat, el poder i la humilitat. Tot plegat dins d'un marc actual i amb una estètica postapocalíptica. Teatre escolar per a primer i segon cicle de l'ESO i batxillerat.

Nada: Una adaptació de l'obra de Carmen Laforet. La protagonista espera viure una aventura a la ciutat, però es troba amb un contrast entre el microcosmos familiar, ple de personatges singulars, i les seves relacions universitàries. L'Andrea trencarà la quarta paret fent que els estudiants facin seves les emocions de la protagonista. Teatre escolar per a segon cicle de l'ESO i batxillerat.

Fitxa artística

Paco Moreno (direcció), Cristina Catalán i Paco Moreno (creació de la companyia), Cristina Catalán (ajudant de direcció), La Caravana de les Arts (producció, vestuari i escenografia), Quim Matesanz Renata (il·luminació), Marc Dibba (fotografia) i Tània Vidal, David Estany, Alba Cabrera, Enzo Poblete, Cristina Catalán i Paco Moreno (intèrprets).

Contacte

Cristina Catalán

lacaravanadelesarts@gmail.com

t.: 686 369 674



ARTS ESCÈNIQUES

Marga Socias

Amer

Espectacle

Biblioteca de la curiositat infinita: Algú va dir que la troballa afortunada d'un bon llibre pot canviar el destí d'una ànima. En aquesta biblioteca qualsevol cosa pot passar: des de llegir el teu futur segons l'Oracle dels títols, escoltar un conte misteriós sota una taula o col·laborar plegats per fer un llibre de constel·lacions màgiques, fins a escoltar el conte d'El petit príncep explicat en moltes llengües.

Orelles, de Marga Socias i Els mals endreços, és una proposta sonora inèdita i emocionant. Tres músics de procedències diverses toquen dotze peces originals mentre una artista/investigadora analitza cada peça i la manera com pot ser escoltada. L'anàlisi es revesteix de certa ironia i esdevé un joc seriós que ens porta a reflexionar sobre com escoltem i com volem escoltar.

Separades però juntes és una experiència artística participativa que té lloc en una plataforma digital. Des d'un lloc remot, la Marga condueix un grup de participants cap a una trobada desafiant, poètica i íntima. Un projecte que neix del desig de crear una experiència relacional que impulsi a trobar una inusual, però profunda, «manera d'estar» entre les persones.

Fitxa artística

Biblioteca de la curiositat infinita: Marga Socias (idea original i desenvolupament), Thomas Roper (disseny de l'espai i disseny de les estructures), Marga Socias i Paula Pascual (bibliotecàries), Sandro Bedini (disseny gràfic), Tito Carlos (disseny de so) i Nicolás Saganias (disseny i il·luminació).

Orelles i els mals endreços: Pau Marcos i Vicens, David Codina i Bosch i Marga Socias (creació i interpretació), Xavi Moreno (direcció tècnica), Jordi Duran i Roldos (direcció artística), Thomas Roper (direcció estètica i escenografia), Xavier Mancho (vestuari), Mamen Juan-Torres (producció executiva), Carles Decors (fotografia). Suport a la creació de Firatàrrega i d'El Canal - Centre d'arts escèniques.

Separades però juntes: Marga Socias (idea original i desenvolupament, creació i actriu virtual) i Sarah John (mirada externa).

Contacte

Marga Socias

www.margasocias.net
margasocias@hotmail.com
t.: 647 748 588



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Mhelen Tolosa

Santa Coloma de Farners

Espectacle

Una mirada profunda: Qui diu que fer de pares i mares es porta a la sang i és una tasca fàcil? A mig camí entre contacontes i teatre, la nostra protagonista va desfilant contes i històries que ens parlen de les pors, els dubtes, l'acceptació, l'amor incondicional i la responsabilitat que comporta la criança: expectatives, mirades i conflictes acompanyats de melodies que faciliten que la paraula entri més endins.

Contes, música i poesia: Contes d'hivern, d'assetjament escolar i d'autoestima per promoure el vincle familiar i per parlar de les emocions i els sentiments en família. Contes d'hort i natura i llegendes de Catalunya. Animació lectora i biblionadons. Poesia en context, vetllades poètiques i literàries que adapten el contingut i la música com un vestit fet a mida (Estellés, Vinyo-

li, Dia de la Dona, Nadal, Sant Jordi, Temps de Flors...).

Solituds: Què poden tenir en comú un ancià solitari, una vaca, una parella de vampirs i la princesa Leia? Quatre històries tragicòmiques amb dos actors que es riuen de la condició humana i es plantegen les grans preguntes existencials de la vida i la mort en els moments actuals. Per a adults, ESO i batxillerat.

Fitxa artística

M. Helena Tolosa (actriu), Josep M. Canaleta (actor), Josep M. Vallès (guitarra), Roger Vallès (bateria i percussió), Judit Vallès (dansa), Xavier Vallès (text i guió) i Nona Asensio (direcció artística).

Contacte

M. Helena Tolosa
www.mhelenatolosa.com
mhelenatolosa@gmail.com
 t.: 671 631 415



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Pessic de Circ

Arbúcies

Espectacle

Sidecar és un espectacle de circ contemporani que transcorre sobre una moto amb sidecar. Clown, acrobàcies, perxa xinesa, malabars i música, sense oblidar el component més tècnic i de risc que comporta el circ.

El petit circ de Mesieu Moustache: Mesieu Moustache ens vol meravellar amb el gran número que l'ha fet famós arreu del món. Mentre va superant les dificultats, ens presenta, amb la seva partenaire, nous personatges i els seus números.

Els exploradors de l'aigua és un espectacle de circ, teatre i humor que planteja, de forma amena, artística i sensibilitzadora, el problema de l'aigua com a recurs escàs del planeta. Dos pallassos de generacions diferents —el doctor Tolls, arqueòleg experimentat, i

el becari Aiguamolls— despleguen tot el seu enginy i recursos per solucionar el conflicte del cicle natural de l'aigua.

Fitxa artística

Xavi Arcos (actor, Sidecar), Xavi Arcos i Marcela Caraballo (actors, El petit circ), Xavi Arcos i Claret Clown (actors, Els exploradors de l'aigua) i Pessic de Circ (direcció i producció).

Contacte

Xavier Arcos Argemi
www.pessicdecirc.com
pessicdecirc@gmail.com
 t. 675 414 607



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Seon

Anglès

Espectacle

Infinít: Ens qüestionem què és l'infinít i els difusos començaments i finals de tot el que ens envolta. Acrobàcia, trapezi Washington, clown i dansa són els ingredients d'aquest remolí d'humor i poesia. Uns personatges excèntrics i absurds que busquen el final del seu propi espectacle. La seva estupidesa profundament intel·ligent acabarà qüestionant la nostra pròpia essència. Ho sents? Mentre estàs llegint aquestes paraules l'espectacle ja està passant.

Fitxa artística

Daniel Esteban i Andreu Casadellà (cocreació i interpretació), Pep Arumí (direcció tècnica i il·luminació), Irene Bosch (consell inicial de vestuari), David Angulo (espai sonor), Roberto Pincheira (escenografia), Elisabeth Cauchetiez (suport inicial dramàtic), Sarah Anglada (consell

de moviment), Marta Iglesias (consell clownesc), Júlia Clarà (mirada externa), Alex Griffin (fotografia), Diana Jiménez (administració), Teresa de Juan (distribució), festival de circ contemporani Circada i Teatre de Contacte (coproducció).

Contacte

Andreu Casadellà

www.daniball.com/infinít
hello@andreucasadella.com
 t.: 676 054 053



ARTS ESCÈNIQUES

Ingrid Rubio

Blanes

Espectacle

Projecte 7 Art és un projecte d'Ingrid Rubio, professional del món del cinema i la televisió, que pretén transmetre una nova visió de l'experiència personal de descobrir aquest ofici. No es basa en la teoria conceptual, sinó en la pràctica constant i activa de la recerca de personatges i l'execució de les escenes. Vol apropar curiosos i inquiets a descobrir aquest entorn, i aclarir els dubtes dels indecisos. També, en el cas d'aquells que ja tenen una formació, pretén donar-los més eines per trepitjar fermament. Obrir la visió, oferir eines per a la creació, despertar la intuïció, transformar les pors i aprendre a gaudir formaran part de la nostra escena.

Contacte

Ingrid Rubio

proyectosingridrubio@gmail.com

t.: 649 998 436



ARTS ESCÈNIQUES

Esbart Joaquim Ruyra

Blanes

Espectacle

Arrel rebel: Un espectacle que beu de l'arrel i es projecta, sense manies, cap al futur. Recull l'experiència dels anys de treball d'aquesta entitat i, sobretot, del seu director, David Martínez. Un espectacle que surt de les entranyes de la terra per mostrar-se indomable i rebel.

Tornar a casa (per a espais especials):

Un recital de danses inspirades en diferents rituals. Elements que han marcat la nostra tradició, que han sobreviscut a les modes i que, generació rere generació, hem convertit en el nostre ritual. Ara, però, festiu.

Essencials (amb la Cobla dels Sons):

Un espectacle viu, àgil i directe; renovador i fins i tot pertorbador en alguna de les seves creacions. Una combinació de música i dansa que recull l'expe-

riència d'aquestes dues formacions. El fil conductor és la Cobla dels Sons, que teixeix un mosaic que va de la rumba al ball pla i del contrapàs a la jota. Essencials és, precisament, retrobar l'essència en allò que hem posat al dia.

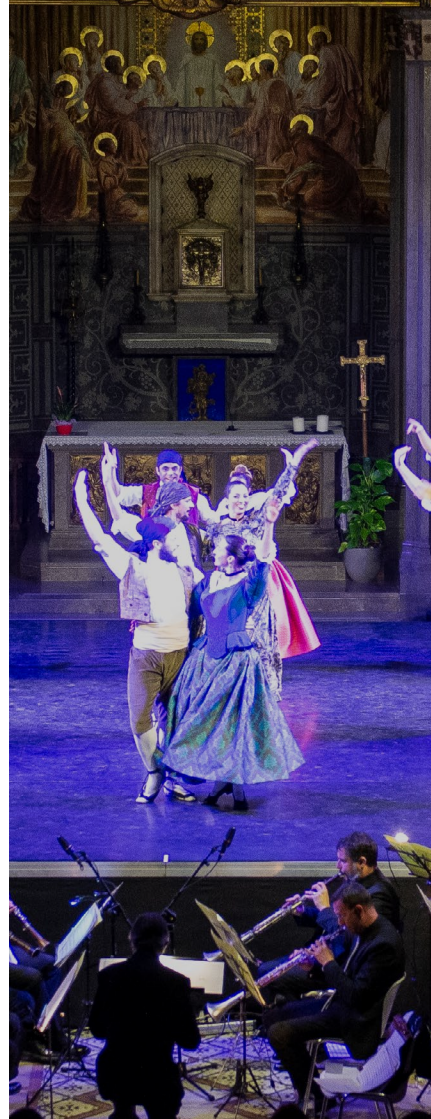
Fitxa artística

Xavier Bagà (mestre de dansa), Albert Llorens, Cristina Bitlloch, Cristina Ruiz, Jordi Mateu, Jordi Palomino, Laia Mateu, Laura Crosas, Lucila Alonso, Marc Coll, Marina Lloveras, Marta Mateu, Mariona Sabadell, Marta Schilling, Natalia Fuertes, Núria Pons, Núria Sabadell, Ona Lupiáñez, Oriol Roger, Ricard Coll, Sandra Mora, Sergi Vives, Xavi Robert i Quim Rutllant (ballarins), Esbart Joaquim Ruyra (producció) i Esbart Joaquim Ruyra (vestuari i arxiu musical).

Contacte

Anna Turon

www.esbartjoaquimruyra.cat
anna@esbartjoaquimruyra.cat
 t.: 722 758 583



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. A foc lent
Sils

Espectacle

La Sardana és un espectacle format per una música i un malabarista que conversen mitjançant un clarinet i cinc maces. La recerca i la construcció d'un llenguatge comú —en paral·lel amb la desconstrucció de la sardana de Pau Casals Sant Martí del Canigó— els portarà a crear un món únic entre la poètica i la comicitat.

La composició musical té com a punt de partida la sardana, però es deforma, es transforma i arriba a llocs molt remots, amb moments de blues, música clàssica de principis del segle XIX i música contemporània completament allunyada de l'harmonia inicial.

Els malabars apareixen en escena al contrari de com es faria tradicionalment: en comptes d'afegir objectes, els treu. D'aquesta manera, volem mostrar l'evolució/transició històrica dels

malabars, des de la tècnica tradicional cap a formes contemporànies més relacionades amb el moviment.

Fitxa artística

Agus Margarit i Magda Peralta (creació i interpretació), Magda Peralta (música), Agus Margarit (coreografia), Àlex Griffin, Clara Pedrol, Txus Garcia (fotografia), Aida Pascual (producció audiovisual), Endika Salazar, de la Cia. Dikotomia (mirada externa de malabars), Àlvar Rosell (assistència a la producció musical), Irene Fernández i Peter Panero (mirada externa) i Carla Soro (distribució).

Contacte

Agustí Margarit Solé
circafoclent@gmail.com
t.: 647 662 366



ARTS ESCÈNIQUES

Total Circ

Sils

Espectacle

Hotel Bucarest: Espectacle de circ multidisciplinari per a tota la família. Una producció inspirada en la pel·lícula El Gran Hotel Budapest, en què es mostren diferents situacions a través de tècniques de circ. Tres grups són els protagonistes d'aquest espectacle que recorre a elements quotidians per transportar el públic a un món on la màgia i la fantasia són les llengües que es parlen. L'Aram ens ofereix números de circ a través de la manipulació d'objectes; en Pau ho fa amb el monocicle i els malabars, i en Dorian, amb els equilibris acrobàtics. Ens deixaran bocabadats i ens faran passar una bona estona amb molta energia sobre l'escenari. Un espectacle per a tota la família.

Fitxa artística

Total Circ (producció) i Aram Sem-pervirens, Pau Moniato i Dorian Julivert (actors).

Contacte

Pau Mercader

totalcirc@gmail.com

t.: 610 325 768



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. H6 Clown
Arbúcies

Espectacle

Brossa: Espectacle d'humor gestual i clown per a tots els públics que ens vol endinsar en l'imaginari d'un sensesostre que es veu obligat a viure al carrer. La seva nova casa és un contenidor on sobreviu aprofitant la brossa que generen els altres, buscant-li una segona (i en alguns casos, tercera o quarta) utilitat. Tot plegat per intentar portar la situació en què s'ha trobat tan bé com pot i amb bon humor.

VI VIM: Espectacle de petit format de contes i textos per a adults que giren al voltant del món del vi i que es mariden amb cançons de taverna i de cabaret. Una sessió elegant i divertida de la mà d'Eva Trullàs i Anna Casals, per anar més enllà de la literatura, amb denominació d'origen.

Fitxa artística

Brossa: Raül Martínez (interpretació, creació i autoria), Anna Casals (direcció), Dani Tort, Logística de Guerrilla (disseny de llum i cap tècnic), H6 Clown (vestuari i escenografia), Ignasi Oliveras (disseny gràfic i fotografia), H6 Produccions (producció i distribució).

VI VIM: Eva Trullàs i Anna Casals (interpretació, creació i autoria) i Raül Martínez (direcció).

Contacte

Raül Martínez

www.h6clown.com
h6clown@hotmail.com
 t.: 648 584 221



ARTS ESCÈNIQUES

Marcel Tomàs & Cascai Teatre

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

Els colors de Duke Ellington: Cascai Teatre i Girona Jazz Project presenten un espectacle per apropar el món del jazz a tots els públics. Un concert teatralitzat, interpretat per una banda de nou músics i dos actors, que ens proposa un viatge musical a través de la història del jazz tot passant per l'univers humorístic de Marcel Tomàs.

Un tal Shakespeare: Un espectacle d'humor centrat en el món shakespearà. Marcel Tomàs passa pel sedàs del seu particular univers creatiu algunes de les icones del gran dramaturg i les fa viatjar als temps moderns al servei d'un espectacle hilarant.

Un tal Quixot: Un espectacle delirant on els protagonistes d'aquesta novel·la universal atraparan els espectadors amb els seus despropòsits. Amistat i

llibertat. Una pacifista empra la mofa amb l'objectiu d'instruir la lluita per allò que es vol sense por a ser diferents. Un espectacle per introduir-se i gaudir del món que ens va obsequiar aquest meravellós i deliciós boig a qui, finalment, tothom va donar la raó.

Fitxa artística

Els colors de Duke Ellington: Marcel Tomàs (creació i direcció artística), Xavier Molina i Adrià Bauzó (direcció musical i arranjaments), Marta Ribera (assessorament coreogràfic), Susanna Lloret (producció), Irene Vila (comunicació), Marcel Tomàs, Toni Escribano, Xavi Molina, Adrià Bauzó, Jordi Casas, Tomàs Pujol, Aleix Cansell, Raúl Gallego, Albert Clapés, Raúl Pérez i Pablo Martín (intèrprets), Gerard Canadell (disseny i llums), Carles Xirgo (disseny de so), Marcel Asso (fo-

tografia i disseny gràfic) i Girona Jazz Project, Cascai Teatre i Temporada Alta (coproducció).

Un tal Quixot: Marcel Tomàs i Susana Lloret (creació), Marcel Tomàs i Marta Ribera (direcció artística), Marcel Tomàs i Toni Escribano (intèrprets), Carles Serras (BSO), Aleix Cansell i Tomàs Pujol (músics), Pep Cruz (veu en off), Gerard Canadell (disseny de llum), Carles Xirgo (disseny de so), Marcel Asso (fotografia i disseny gràfic), Irene Vila (comunicació i regidoria) i Susana Lloret (producció).

Contacte

Susanna Lloret

www.cascai.com
oficina@cascai.com
t.: 972 762 216



ARTS ESCÈNIQUES

Guerrilla Produccions

Arbúcies

Espectacle

Bona gent: Durant anys, dècades i segles hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors, etc., però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista o, millor dit, molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Un espectacle ple de veritat. Un espectacle honest. Un espectacle en què Quim Masferrer vol ser el teu espectador.

Fitxa artística

Quim Masferrer (idea, direcció i interpretació), Quim Masferrer i Ferran Aixalà (text i adaptació), Cesc Pastor (producció tècnica), Dani Tort (cap

tècnic i cap de realitzadors), Agustí Rovira (realitzador), Sergi Rigol (assessoria d'audiovisuals), David Ruano (imatge), Marcel i Júlia (música original, Per la vida), David Batlle (muntatge musical i xarxes socials), Arkham Studio (disseny gràfic), David Grau (producció executiva i gerència) i Guerrilla Produccions (premsa i comunicació).

Agraïments:

Casal Societat La Principal.

Una producció de Guerrilla Produccions.

Contacte

David Grau

www.guerrilla.cat

david@guerrilla.cat

t.: 636 225 588



ARTS ESCÈNIQUES

Guerrilla Productions

Arbúcies

Espectacle

El Tigre: Un reconegut especialista en desenvolupament personal —altrament dit coach— ha de fer-se unes fotografies per a un suplement dominical. La fotògrafa encarregada està passant per un mal moment personal i el coach intenta transmetre-li positivitat amb tota mena de receptes motivacionals, però ella és molt incrèdula. Esdeveniments fatídics irrompen en la vida del coach, que no sabrà com aplicar-se ell mateix les receptes que, amb tanta convicció, prescrivía a la fotògrafa.

Fitxa artística

Ramon Madaula (autoria i direcció), Mercè Martínez i David Olivares (intèrprets), Dani Tort (espai escènic i disseny d'il·luminació), Agustí Rovira (maquinària escènica), Arkham

Studio (disseny gràfic i web), Nídia Tusal (caracterització i vestuari), David Batlle (fotografia i xarxes socials), K de Comunicación (comunicació i premsa) i David Grau (producció executiva).

Una producció de Guerrilla, amb la col·laboració del Foment Cultural i Artístic de Molins de Rei i amb el suport de la Generalitat de Catalunya i l'ICEC.

Contacte

David Grau

www.guerrilla.cat

david@guerrilla.cat

t.: 636 225 588



ARTS ESCÈNIQUES

Guerrilla Produccions

Arbúcies

Espectacle

El substitut s'ha passat la vida imitant esportistes, polítics, periodistes i cantants en teatres, ràdios i televisions, però també en l'àmbit privat, quan algun d'ells el contracta perquè el substitueixi en algun esdeveniment mediàtic o personal. Ell és el substitut.

Però avui s'ha plantat i ha dit prou: vol deixar de ser un comparsa, un figurant, un secundari de la seva pròpia vida, i vol ser reconegut pel seu talent com a humorista i actor.

Serà capaç de dir no al president del Govern quan aquest vulgui que el substitueixi en el pròxim viatge oficial? Com s'ho agafaran en Quim Masferrer i en Xavier Sardà quan els digui que no pensa conduir més els seus programes fent-se passar per ells? I, més important encara: el públic riurà quan surti a l'escenari sent ell mateix?

Fitxa artística

Pere Anglas i Pep Plaza (autoria), Pere Anglas (direcció), Pep Plaza (intèrpret), Miquel Tejada (música), Eudald Gili (disseny d'il·luminació), Joan Vergés (tècnic en gira), Agustí Rovira (maquinària escènica), David Batlle (fotografia i vídeo), Arkham Studio (disseny gràfic), Pascualin Estructures (construcció d'escenografia), Helena Fenoy (caracterització), Marta Ferrer (maquillatge i perruqueria), Sonia Mellado i David Grau (producció executiva).

Agraïments: Teatre Principal d'Arenys de Mar, Seràfics d'Arenys de Mar i Pere Pons.

Col·laboracions especials: Quim Masferrer, Joan Pera, Espartac Peran, Big Band Jazz Maresme, Rosa Missé i Pau Cavaller.

Una producció de Guerrilla Produccions.

Contacte

David Grau

correu@guerrilla.cat

www.guerrilla.cat

t.: 972 860 645



ARTS ESCÈNIQUES

CIA. Niñas del mago

Blanes

Espectacle

Imagina2: Espectacle de màgia per a escenari, saló, carrer o sala petita. Visual i participatiu per a tots els públics, amb tocs de mim i clown. Des que es va crear l'espectacle el 2015, ha crescut amb la companyia i ha viatjat arreu d'Espanya. Us cansa veure el típic espectacle de màgia amb el mag i la seva ajudant? Amb un estil diferent, Niñas del Mago trenquen el tòpic per fer-nos sentir la il·lusió de sempre.

Mirada de maga: Nou espectacle de sala per a tota la família. La companyia celebra quinze anys sobre els escenaris creant aquest espectacle amb un toc reivindicatiu. Tal com va fer Virginia Woolf amb l'escriptura del segle XX, Niñas del Mago trenquen el tòpic de la màgia actual, un àmbit protagonitzat principalment per homes. Aquí no trobareu un mag i una ajudant, com

tampoc lluentons ni barrets de copa, sinó dues mages amb molt de talent i ganes de reivindicar alguna cosa.

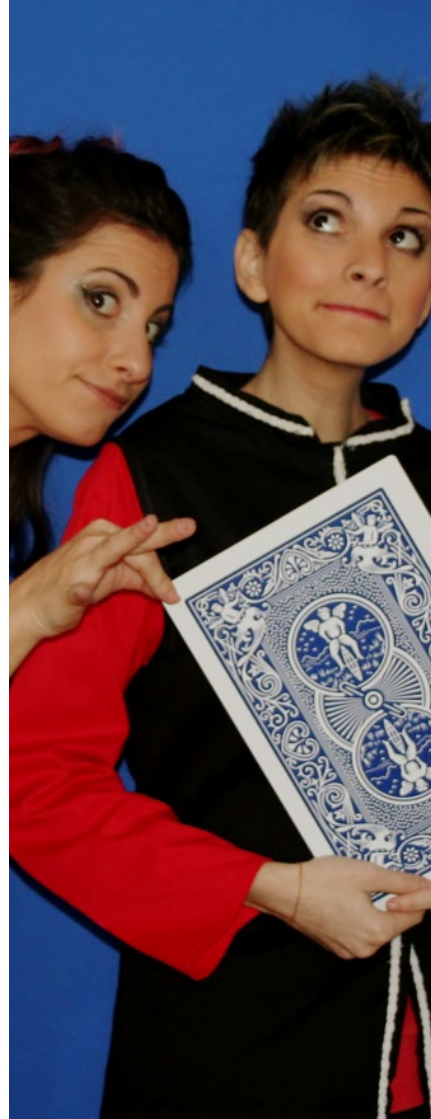
Ilusiona2: Espectacle de màgia familiar de format mitjà amb grans il·lusions, el més potent de la companyia. Niñas del Mago fa que el públic s'enganxi des del primer moment a aquest espectacle que ofereix des dels efectes de màgia més clàssics fins a alguns de creació pròpia. Atípic, original, familiar i diferent.

Fitxa artística

Begoña Cabeza (idea original), Carmen Cabeza (guió), Brando i Silvana (direcció i mirada externa), Niñas del Mago (il·lusionistes), Adrián Aceves (tècnic de llum i so), Raúl Jiménez i Marta Marco (fotografies en directe) i Niñas del Mago (producció).

Contacte

Carmen Cabeza
www.ndelmago.com
ndelmago@hotmail.com
 t.: 655 976 391







Públic familiar



PÚBLIC FAMILIAR

Capgiralla, contes coeducatius i musicats

La Celler de Ter

Espectacle

Contes coeducatius i musicats. Possem-nos les ulleres liles de la igualtat i... que comenci l'espectacle!

La caputxeta vermella i la rateta que escombrava l'escaleta diuen prou!: Tant la caputxeta com la rateta s'han cansat que sempre les enganyin i estan esgotades d'haver de netejar i tenir cura dels altres. Esteu a punt per veure la rateta llençant l'escombra i la caputxeta fent maratons?

La poció màgica de la Blancaneus: La Blancaneus, cansada de competir en bellesa amb la seva madrastra, deixarà de ser aquella princesa passiva que espera el petó d'un príncep per despertar de l'encanteri i farà ús de la seva saviesa per salvar el cavaller, tot

capgirant i qüestionant els mandats de gènere. Un conte musicat que treballa l'autoestima i l'amor propi.

Santa Jordina i el secret del drac: Un drac màgic i afable, una princesa heroïna que descobrirà el secret del drac i salvarà el poble, i un príncep que tant plorarà com riurà, com qualsevol ésser humà. Us ho podeu imaginar? Una nova llegenda musicada que trenca estereotips de gènere i obre una reflexió sobre l'empatia i la importància de no jutjar per les aparences.

*Es pot oferir també un taller de construcció d'ulleres liles de la igualtat abans de l'espectacle.

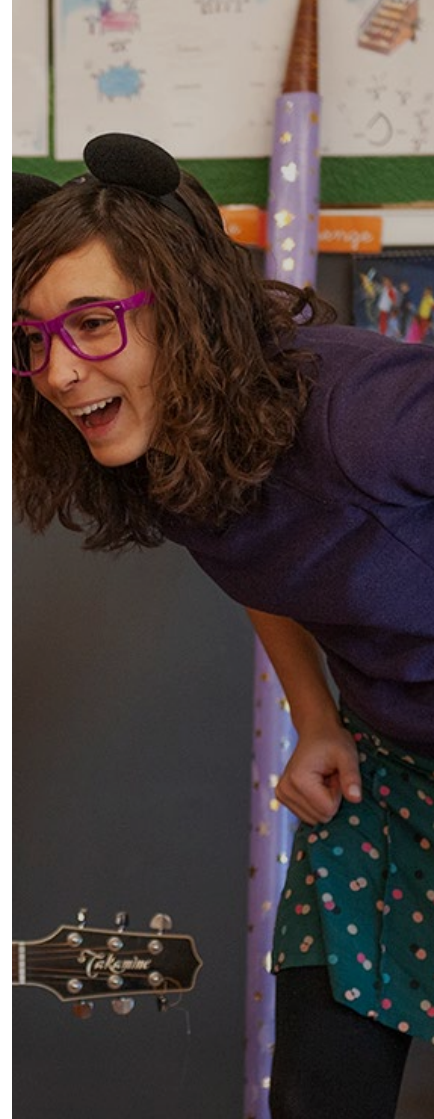
Fitxa artística

Laura Vilarrubias (contacontes i cantant) i Pau Boïgues (compositor, guitarrista i cantant).

Gènere: teatre d'humor, clown.

Contacte

Laura Vilarrubias
capgirallacontes@gmail.com
t.: 676 598 993



PÚBLIC FAMILIAR

CIA. Ruskus Patruskus

Hostalric

Espectacle

Cirkruskus: Ruskus Patruskus dona vida a alguns dels personatges del circ clàssic com el forçut, l'equilibrista, el mag i el pallasso. Cirkruskus manté el ritme viu i lluent de les arts de carrer i és ideal per a esdeveniments a l'aire lliure on es busca una implicació dinàmica de tots els nens i nenes del públic. Arzabastayan: En Ruskus es troba una maleta plena d'estrís màgics, però els encanteris no li surten ben bé com ell vol i esdevé el més esbojarrat dels aprenents de bruixot. L'espectacle Arzabastayan és una síntesi perfecta del món de la màgia i el clown.

Missió Setciències: Ruskus Patruskus, en el paper d'aprenent d'espia, comparteix amb els infants la seva emocionant missió secreta: viatjar fins a un altre planeta per trobar uns alienígenes misteriosos. En el transcurs del

viatge espacial, tots plegats aprenen coses meravelloses sobre els planetes, les estrelles i les galàxies.

Fitxa artística

Leo Kálnay (autor i intèrpret).

Contacte

Leo Kálnay

www.ruskus-patruskus.com

info@ruskus-patruskus.com

t.: 972 874 828



PÚBLIC FAMILIAR

Cia. Alquímia Musical

Vidreres

Espectacle

El concert més petit: Proposta innovadora creada perquè els infants i les famílies gaudeixin d'una vivència musical compartida en un ambient de proximitat. Un viatge musical i sensorial que promou l'escolta, la participació, l'experimentació activa i la descoberta a partir d'audicions, dansa, moviment i elements visuals (títelles, teles, etc.). Repertori de cançons populars i temes clàssics (Chopin, Strauss, Txaiovski) i cançons pròpies. *Adreçat a famílies amb infants de 0 a 5 anys.*

Els sons de l'Univers: Conte musical i taller amb música 100 % en directe que promou l'acostament de l'infant a la música a partir de l'experiència sensorial activa. Emptra instruments singulars com els bols cantadors, el didjeridú, el monocord, els diapasons

o el tambura. *Adreçat a infants de 3 a 12 anys.*

La casa de la mosca fosca: Versió musical d'un conte popular rus amb un grapat de divertits personatges representats per títelles i un munt de cançons originals interpretades en rigorós directe (piano i veu). Cada personatge té una cançó amb un estil musical diferent que va del blues al rock, la salsa o l'havanera. *Adreçat a infants de 3 a 8 anys.*

Fitxa artística

Xevi Compte (compositor, pianista i direcció musical), Enri Pérez (contacontes i cantant), Eloi Compte (saxo, piano i percussió), Laia Colom (dansa, xilòfon i percussió) i Sara Parés (flautes i fagot).

Contacte

Enri Pérez
alquimiamusical.cat
info@alquimiamusical.cat
t.: 670 214 224



PÚBLIC FAMILIAR

Creixent amb art

Santa Coloma de Farners

Espectacle

Espectacles de contes per a biblioteques, escoles i altres espais.

Vull ser com soc: La Bruna vol fer alguna cosa tan bé com la seva amiga Valentina, que fa ballet. El que no sap la Bruna és que hi ha una cosa que ja fa molt i molt bé: imaginar. Espectacle de titelles i teatre d'objectes fusionat amb la dansa i la música.

Arran de mar: Espectacle per a nadons amb música de Bellaterra Música. Per descobrir l'aigua, la sorra i el paisatge marí, cantar cançonetes i escoltar petits contes amb un protagonista absolut: el mar.

La caputxeta verda: Conte teatralitzat amb una bonica història que ens parla de respecte i protecció dels animals, i que vol trencar estereotips sobre ani-

mals «bons» i «dolents». Una revisió del conte clàssic que presenta uns valors clars: la preservació de la natura i el respecte per tots els animals. Creixent amb Art disposa d'un ampli ventall d'espectacles de contes teatralitzats per a infants i nadons.

Fitxa artística

Cristina Noguer (creació i interpretació) i Domènec Boïgues (música).

Contacte

Cristina Noguer

www.cristinanoguer.cat
crisnoguerm@gmail.com
 t.: 676 583 390



PÚBLIC FAMILIAR

Els Atrapasomnis

La Celler de Ter

Espectacle

El planeta Violeta: En aquesta gran festa ens acompanya, al centre de l'escenari, una porta màgica que connecta el planeta Terra amb el planeta Violeta. Mentre gaudim cantant i ballant les cançons i les danses, compartim tot allò que hem descobert en la nostra aventura amb l'objectiu de millorar el nostre món. En aquesta gran celebració presentarem els nous personatges a través de molts reptes i sorpreses i tractarem una gran varietat de temes com la igualtat i el respecte, el menjar saludable i el compromís social. Un repertori d'estils variats on no poden faltar els èxits de sempre del grup. Totes i tots sou importants en aquesta aventura: benvingudes i benvinguts al planeta Violeta!

Fitxa artística

Jordi Masferrer (veu, animació), Pau Boïgues (veu i guitarra), Malva Vila (veu, animació i teclats), Marc Sánchez (bateria), Anna Fusté (baix), Clàudia Rostey (trombó) i Pol Riubrugent (trompeta).

Contacte

Jordi Masferrer

www.elsatrapasomnis.cat
info@elsatrapasomnis.cat
 t.: 620 689 664

el PLANETA VIOLETA

ELS ATRAPASOMNIS



PÚBLIC FAMILIAR

Rondallaires

Santa Coloma de Farners

Espectacle

A través de la representació i la música s'ofereix un espectacle per viatjar en el temps. Expliquem contes tradicionals catalans amb tècniques d'escenificació diverses. Cada llegenda és escollida amb delicadesa des d'una perspectiva de gènere, antiracista, ecologista i feminista. És una obra totalment artesanal en què tot el material que ens ajuda a explicar la història està fet a mà per nosaltres, amb peces reciclades i objectes que tenim a l'abast.

Fitxa artística

Elsa Batallé i Gol (interpretació) i Nil Verdú (guitarra, acordió i pandero).

Contacte

Elsa Batallé
elsabatalle@gmail.com
t.: 608 223 566



PÚBLIC FAMILIAR

CIA. Artgila

Breda

Espectacle

L'erugueta i la papallona, cicles de la vida: A través de la dansa, el teatre gestual i la música en directe ens endinsarem en un bosc on té lloc un fet màgic: el cicle de la vida. Espectacle familiar, en especial per a la petita infància, que aborda el concepte de la finitud com un fet natural i desitja obrir un espai de comunicació sobre el cicle de la vida a tots els infants que tinguin ganes de parlar-ne.

Fitxa artística

Mercè Llorens (idea original i direcció), Isabel Pla Teixidor (ballarina i intèrpret), Aina Puig (música original i en directe), Llorenç Llorens, Mercè Llorens i Aina Puig (escenografia), Jonbi Belategi (disseny de so), Alexandra Ortiz i Mercè Llorens (disseny d'il·luminació) i Neus Millán (dossier pedagògic i pedagogia).

Contacte

Aina Puig Forés
www.ciaartgila.com
cia.artgila@gmail.com
 t.: 628 036 472



PÚBLIC FAMILIAR

Els Xancleta

Brunyola

Espectacle

Els Xancleta és un grup d'animació infantil que, a través de les cançons, balla i juga amb la mainada. Els dos components de l'espectacle són en Xan, que toca la guitarra i canta les cançons, i la Cleta, que canta, s'enca-rrega de l'animació i balla amb tothom que els vulgui acompanyar. Esperem trobar-vos ben aviat en algun dels nostres concerts!

Fitxa artística

Joan Ventura i Dolors Carrión.

Contacte

Joan Ventura

www.elsxancleta.com

elsxancleta@gmail.com

t.: 619 988 671



PÚBLIC FAMILIAR

Els Trambòtics

La Celler de Ter

Espectacle

Les danses estrambòtiques: Als Trambòtics sempre els acompanya un bagul d'on, misteriosament, surten elements sorpresa que ens conviden a ballar de mil maneres possibles: contes, danses i jocs en què els principals protagonistes són els nens i les nenes del públic. Molts d'ells experimentaran per primer cop les maneres més estrambòtiques possibles de divertir-se! ESTRAMBOTIQUEM? Als Trambòtics els agrada fer les coses estrambòtiques i, per això, en aquest espectacle, tenen preparades un munt de sorpreses; això sí, totes estrambòtiques! Els espectacles s'adapten a les edats dels nens i les nenes, s'expliquen contes, es balla en parelles, es fan trens, rotllanes, amb globus o a peu coix... La relació entre en Carles i en Juanola no deixarà indiferents ni a petits ni a grans. La qüestió és no parar quietos ni un

moment; per això, en Xevi (a la bateria), en Carles (a la guitarra, dalt de l'escenari) i en Juanola (al baix i fent d'animador entre el públic) faran que sigui un espectacle molt dinàmic, on tot s'hi val menys estar-se quiet. La missió estrambòtica: la fórmula «festa».

Fitxa artística

Carles Cors (veu i guitarra), David Planas (actor i baixista) i Xevi Quiño (bateria i cors).

Contacte

Carles Cors

www.elstrambotics.com
info@elstrambotics.com
 t.: 669 412 348



PÚBLIC FAMILIAR

Nanu Ferrari

Lloret de Mar

Espectacle

Chikaka magic show: Una hora d'espectacle familiar de clown i música, molt dinàmic i amb la participació del públic.

Espectacle i taller de bombolles de sabó gegants: Espectacle a l'aire lliure i taller inicial amb la participació dels assistents.

Passejant en Gruby: Espectacle itinerant de carrer amb l'objectiu de conscienciar el públic de la importància de la recollida dels excrements dels gossos.

Fitxa artística

Nanu Ferrari (creació i interpretació).

Contacte

Nanu Ferrari

nanuferrari@gmail.com

t.: 646 452 355



PÚBLIC FAMILIAR

L'Andròmina

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

Holi party, també coneguda com la «festa dels colors», és una antiga festa religiosa hindú que s'ha fet molt popular entre els no hindús a moltes parts del sud d'Àsia, així com entre persones d'altres comunitats.

Aquesta festivitat també té un altre significat cultural: és la festa en què cada individu es pot alliberar dels errors del passat, oblidar i perdonar. Aquest dia la gent paga o perdona els deutes i reprèn el contacte amb altres persones. La festa marca l'inici de la primavera.

En aquesta festa tan especial comptarem amb l'equip de l'Andròmina per amenitzar el llançament de pols de colors. Speakers, animadors, xanquers, balls guiats, canons d'escuma i pols de colors; fes que la teva festa **Holi** sigui com a tu t'agrada.

Fitxa artística

L'Andròmina (equip tècnic) i Laura Mercè Camacho (dinamització).

Contacte

Eric Corbella

www.andromina.pro
info@andromina.pro
 t.: 619 156 175



PÚBLIC FAMILIAR

Roger Vallès

Santa Coloma de Farners

Espectacle

A ritme de somnis és un concert didàctic de percussió per a infants de 3 a 10 anys (públic familiar, per a escoles d'infantil i primària i per a escoles de música). Un espectacle interdisciplinari amb percussió, dansa i emocions. A través de la Rita —la protagonista— i els seus somnis transitem per emocions i ritmes diversos de la mà de la gran família dels instruments de percussió, com la marimba, el vibràfon o la bateria, i de sonoritats, textures i estils diferents.

Fitxa artística

Roger Vallès (idea, música i continguts didàctics), MHelena Tolosa (guió i direcció artística), Sebastià Bel (percussió i marimba), Roger Vallès (percussió, làmines i bateria), Jordi Morell/ Andreu Vilar (vibràfon), MHelena Tolosa (actriu i cantant) i Judit Vallès (actriu i ballarina).

Contacte

Roger Vallès

rogervt26@gmail.com

t.: 697 439 805



PÚBLIC FAMILIAR

CIA. Pep López i Sopars de duro
Vidreres

Espectacle

Folkids és un espectacle/concert d'animació de ball folk per a infants i famílies que s'alimenta de la participació del públic des del primer moment, sempre seguint les directrius marcades des de l'escenari. Ideal per a festes majors, diades, esdeveniments de poble, etc.

L'espectacle fuig dels infantilismes, de les cançons de moda i de les fórmules tòpiques de les coloraines, els globus o el confeti; s'adreça en tot moment als infants com el que són: infants. El repertori és inèdit, de creació pròpia, i en alguns casos adapta temes tradicionals a balls, danses, etc. Es treballa sense guió, tot jugant amb la improvisació de cada moment segons el públic, l'espai, la situació, el barri i les edats.

Fitxa artística

Pep López (guitarra MIDI i programacions), Ricard Vallina (violí/fiddler), Clara Ribatallada (acordió diatònic [només en format gran]) i Betel M. Daura (bateria [només en format gran]).

Contacte

Pep López
www.peplopez.com
info@peplopez.com
 t.: 609 461 970



PÚBLIC FAMILIAR

Diver Mou-T

Hostalric

Espectacle

Contes-gimcanes teatralitzades:

Experiències interactives i màgiques per als més petits mitjançant contes de fades i follets, maquillatge i pentinats, animació musical i dansa, festival d'Holi, gimcanes d'estiu amb jocs amb aigua, piscines de boles i, fins i tot, festes de l'escuma. Per assegurar una experiència plena de diversió i ritme.

Corre-diver: Rua amb una carrossa decorada amb globus i altres accessoris vibrants, acompanyada de música alegre i festiva.

Tallers creatius: Tallers d'aprenentatge on els participants poden crear espelmes de soja, diademes de flors i cintes de colors, tatuatges de henna, bombolles de sabó, etc.

Fitxa artística

Estela Tarridas (creació, interpretació, maquillatge, animació i ball), Andrea Hernández, Ester Olivet, Sandra Aguilar i Ariadna Cama (ball) i Georgina Sánchez (perruqueria i ball).

Contacte

Estela Tarridas

e.tarridas@hotmail.com
t.: 665 158 324



PÚBLIC FAMILIAR

CIA. Sonriexnarices

Breda

Espectacle

Un simpàtic pagès, cuidant el seu hort rep un misteriós regal de Monsanto. Sorpreses que el porten a perdre el control del seu quotidià. Després de malabars i acrobàcies, torna a trobar l'equilibri gràcies a l'ajuda d'una titella de Bambú i un espantaocells musical. S'adonarà que el natural és el que permetrà que floreixi un futur sostenible com una rosa al cap d'un pallasso! L'horta al món és una collita on tot s'aprofita.

Fitxa artística

Rufi Rodríguez i Xabi Eliçagaray (creació i interpretació), Cia. Sonriexnarices (producció), Guga Carvalho (mirada externa), Marta Garcia (fotografia)

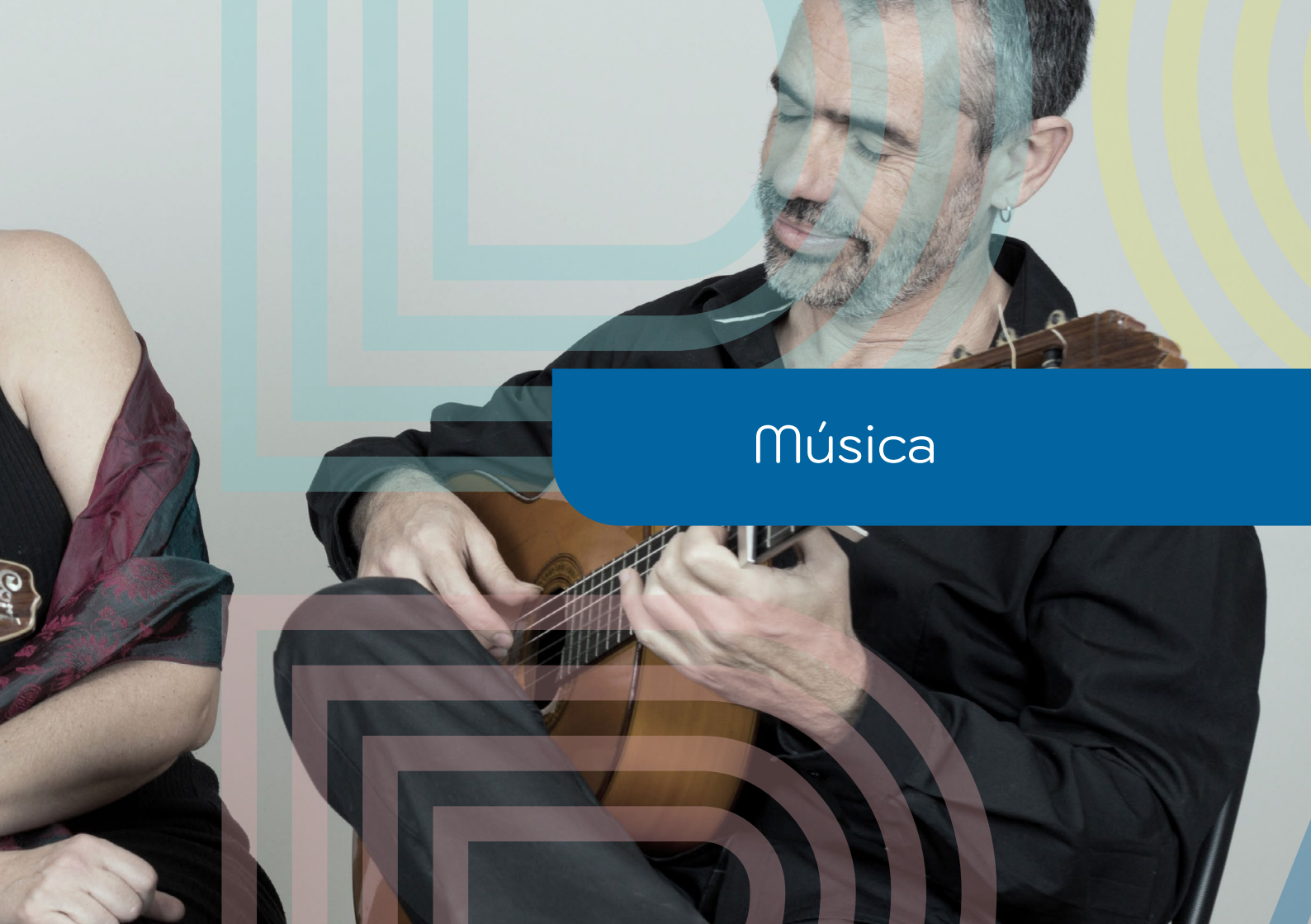
Contacte

Rufi Rodríguez Lopez
lahuertaalmundo21.wixsite.com/
lahuertaalmundo
sonriexnarices@hotmail.com
t.: 650 865 058







A photograph of a man with a grey beard and closed eyes, playing an acoustic guitar. He is wearing a black shirt. To his left, the arm and shoulder of another person wearing a dark red patterned garment are visible. The background is light grey with abstract geometric shapes in teal and yellow. A solid blue horizontal banner is positioned across the middle of the image, containing the word 'Música' in white text.

Música

MÚSICA

Hybrid 3

Sils

Espectacle

El trio ofereix un directe energètic i potent amb una gran varietat d'estils. Al llarg del concert, s'intercalen temes originals d'Hybrid 3 amb un recull d'estàndards del jazz reconeixibles per a tothom, però presentats d'una manera sorprenent i renovadora. Aquella melodia de sempre, de cop, adopta un nou color quan hi mesclen les bases rítmiques i el groove propis del hip-hop.

Hybrid3 Groove Lab és un projecte que neix amb la voluntat de renovar la tradició jazzística amb noves sonoritats i tendències del hip-hop i la música urbana per tal d'apropar-se a nous públics. D'aquí la idea de «laboratori» i «híbrid»: mesclen harmonies pròpies del jazz amb el groove i les bases rítmiques del hip-hop.

Components

Andreu Mercader (pianista i compositor), Pau Miralpeix (baix) i Pau Marzal (bateria).

Contacte

Andreu Mercader Lladó
anmeerc@gmail.com
t.: 681 097 764



MÚSICA

Anna Rodrigo & The Aleatorials

La Cellera de Ter

Espectacle

Anna Rodrigo & The Aleatorials faran vibrar els altaveus amb una mescla de hip-hop, rock, funk i flamenc, a parts iguals o totalment desequilibrades, i faran moure el cap i les neurones a tothom que els escolti. L'espectacle De dilluns a diumenge presenta els relats quotidians i les reflexions d'una dona de llengua esmolada, amb sentit de l'humor i alguna por dissimulada.

Components

Jordi Arbat (bateria), Pol Pruneda (baix), Anna Rodrigo (veu) i Nil Verdú (guitarra elèctrica).

Contacte

Anna Rodrigo
annarodrigo89@hotmail.com
t.: 670 731 802



MÚSICA

Band The Gresca

Riells i Viabrea

Espectacle

Band The Gresca és una banda que neix el 2019 i que està formada per músics llicenciats de diferents escoles de música del país, com el Taller de Músics, Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM), el Liceu o l'ESMUC. La banda ofereix un espectacle musical amb set músics i tècnic de so propi.

Band The Gresca ofereixen versions i covers de grups i formacions catalanes d'actualitat i un breu repàs pels clàssics. Dins del seu repertori, hi ha cançons de Txarango, Doctor Prats, Els Catarres, Suu, Zoo, Stay Homas, Oques Grasses, Gertrudis, La Troba Kung-Fú, etc.

Components

Ben Bensis (veu i guitarra), Víctor Nieto (bateria), Miquel Pascual (teclats), Sergio Mesa (baix), David Felguera (guitarra), Víctor Martínez (trompeta) i Ferran Suñé (saxo). Tècnic de so propi.

Contacte

Ben

www.bandthegresca.cat
bandthegresca@gmail.com
 t.: 639 230 074



MÚSICA

Límil Trio

Santa Coloma de Farners

Espectacle

Límil és un projecte musical que camina pel món del jazz, liderat per les melodies i les possibilitats de la guitarra elèctrica. Ofereix un repertori de clàssics en format trio: guitarra, orgue i bateria.

En Nil és guitarrista i acordionista diatònic especialitzat en jazz i música moderna, així com en música tradicional. A més a més, és mestre i pedagog, especialitzat en l'aprenentatge de la música. L'Andreu és pianista i saxofonista, format al conservatori superior de música del Liceu, i també és mestre. En Roger Vallès és bateria especialitzat en música moderna, percussionista i pedagog. Va cursar el grau superior al Taller de Músics de Barcelona amb l'especialitat de pedagogia.

Components

Nil Verdú (guitarra), Andreu Mercader (teclats) i Roger Vallès (bateria).

Contacte

Nil Verdú Bautista
nilvb7@gmail.com
t.: 608 223 566



MÚSICA

Cabotatge Havaneres

Blanes

Espectacle

Als diferents membres de **Cabotatge** els uneix l'entusiasme per la música i el desig de fer arribar al públic el resultat d'un treball apassionant. Els agrada cantar i sentir com el públic gaudeix de la seva música i d'unes tradicions molt arrelades al territori català: el cant de les havaneres i les cançons de taverna. El repertori està basat en havaneres, cantades tant en català com en castellà, valsets, cançons de taverna i algunes peces adaptades especialment per a cada esdeveniment. El 2020 van publicar el seu primer treball, *A la mar*, que es pot trobar a totes les xarxes.

Components

Montse Casanova (acordió i veu), Miguel Ángel Almendros (guitarra i veu), Esteve Dalmau (baix elèctric, guitarra i veu) i Toni Garcia (veu).

Contacte

Esteve Dalmau

www.cabotatge.com
cabotatge@gmail.com
 t.: 630 208 320



MÚSICA

Penelope Krust Sound System

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

Penelope Krust Sound System està basat en una sèrie d'experiències i vivències i la seva fusió; una batedora de ritmes per gaudir, recordar i ballar.

Al beat de gèneres tan diversos com el DnB, el jazz, el punk, el hip-hop, la salsa o la cobla, arriba aquesta peculiar banda, que unifica les carreres musicals dels seus membres amb un clar objectiu: la diversió.

Bases, samplers, scratches i efectes manipulats per DJ Chaman (ex La Kinki Beat), sota melodies cacofòniques i a la flauta travessera, afectades per l'electrònica de la mà d'Huracan Luque, són la base sobre la qual Lady Karton (ex Karton de Vino, ex Disface) posa lletra amb adaptacions lliures dels clàssics de la música llatina, el punk o el folklore nacional.

Components

Eric Corbella, àlies DJ Chaman (bases, sampling, efectes, scratches, cors), Gorka Luque, àlies Huracan Luque (saxo, flauta travessera) i Laura Mercé Camacho, àlies Lady Karton (veu).

Contacte

Eric Corbella

eric@andromina.pro

www.andromina.pro

t.: 619 156 175



MÚSICA

Cor Carlit Gospel

Sils

Espectacle

Cor Carlit Gospel és el cor de gòspel més antic de l'Estat espanyol. Està format per una vuitantena de cantaires de diverses procedències i edats. Des dels seus inicis, el 1987-1988, ha seguit un camí de generositat i autenticitat a la recerca del gòspel en estat pur. Després de trenta anys, els reptes han ajudat a definir el missatge per fer-lo arribar al públic. La seva trajectòria els ha portat a actuar als llocs més emblemàtics de Catalunya i també a l'estranger, com el Palau de la Música (2014), la New Life Cathedral de Chicago (2015), el Gran Teatre del Liceu (2016), l'Auditori (2018) i la Basílica de Santa Maria del Mar (2018).

Components

Anna Roquè (directora), Jordi Gaig (piano), David Gimeno (bateria) i Jordi Gaspar (baix).

Contacte

Pep Tregón

www.corcarlitgospel.org
promocio@corcarlitgospel.org
t.: 629 661 159



MÚSICA

Tricatsons

Riudarenes

Espectacle

Postals és un espectacle musical que transporta l'espectador a llocs llunyans a través de les harmonies, els ritmes i les textures de diferents països. Postals engloba tota classe de peces, des del tango al ragtime, de la música catalana a la dels Balcans.

TriCatSons neix el 2016 amb l'única finalitat de fer música entre amics. A poc a poc, mentre es va creant el repertori d'aquesta formació no gaire corrent, van traçant el seu propi camí. Després de presentar sobre els escenaris un programa de música Klezmer i d'Amèrica del Sud, ara proposen un concert amb pinzellades musicals d'arreu del món.

Components

Enric Masriera (clarinet), Francesc Alsina (piano) i Neus Cuberta (violí).

Contacte

Neus Cuberta

tricatsonstrio@gmail.com
t.: 651 421 559



MÚSICA

Waikiki

Sant Hilari Sacalm

Espectacle

Waikiki és una banda de versions amb un repertori ple d'himnes de la música espanyola, catalana i internacional, des dels vuitanta fins avui.

Un xou d'1 h i 45 min de duració amb una estètica refrescant i tropical i amb un ritme frenètic.

Contacte

So Picant

waikikiversions@gmail.com
t.: 627 157 951

Components

Andreu Perea (bateria i animació), Julià Taberner (baix, veus i animació), Esteve Vilarrasa (guitarra, veus i animació), Eduard Fàbrega (cantant, guitarra i showman) i Guillem Soler (teclat, veus i animació). Andreu Mercader (pianista i compositor), Pau Miralpeix (baix) i Pau Marzal (bateria).



MÚSICA

Desenchufados

Blanes

Espectacle

Concert acústic de duo amb veu, caixó i guitarra acústica. Versions pop i rock internacionals i nacionals dels vuitanta, noranta i dos mil en un xou de noranta minuts.

Components

Pablo Barba (veu i percussió) i Jordi Mora (guitarra).

Contacte

Jordi Mora Penalba
jordi1340@gmail.com
t.: 619 851 165



MÚSICA

The Clean Head Brothers

Riudarenes

Espectacle

The Clean Head Brothers: Amb més de vint anys de trajectòria proposen una nit de jazz i humor inoblidable. Adaptació del clàssic del gènere amb lletres iròniques i sarcàstiques i la musicalitat de dos grans experts instrumentistes del país.

Òscar Font és membre de La Locomotora Negra, i Lluís Murillas té una àmplia carrera musical en el camp del jazz i el blues i és membre de la Big Band Jazz Maresme, entre altres grups.

Components

Òscar Font (trombó i veu) i Lluís Murillas (guitarra).

Contacte

Lluís Murillas

www.lluismurillas.cat

lluismurillas.cat

t.: 659 138 422



MÚSICA

Groovin' Street

Santa Coloma de Farners

Espectacle

Groovin' Street és un col·lectiu de músics de les comarques gironines que vol donar a conèixer la música jazz des d'un punt de vista diferent i fresc en contraposició a la idea intel·lectual i complexa que sol haver-hi del jazz. Ofereix un repertori en què predomina el jazz fusió (des d'Herbie Hancock o Freddie Hubbard fins a D'Angelo o Stevie Wonder), amb grans influències de l'escena de la música urbana nord-americana (com Robert Glasper) i també els grans clàssics del jazz tradicional (Parker, Miles, Coltrane, etc.). Els concerts tenen com a columna vertebral la improvisació (partint de poques directrius), entesa com una manera més sincera i fresca de transmetre aquest tipus de música. La idea del projecte és poder oferir diferents formats i repertoris en funció dels requisits de cada espectacle.

Components

Roger Carreras (bateria), Gerard Llavero (baix), Nil Verdú (guitarra) i Ferran Reig (teclat).

Contacte

Nil Verdú
groovinstreetmusic@gmail.com
 t.: 608 223 566



MÚSICA

La Flama de Farners

Santa Coloma de Farners

Espectacle

La cobla La Flama de Farners ofereix actuacions d'una gran qualitat musical gràcies a la professionalització dels seus integrants. Al mateix temps, es caracteritza per ser una formació juvenil, dinàmica i amb experiència en el sector. La formació està dirigida pel músic i compositor Xavi Molina.

Trencadís - La Flama & Nus Mar: Concert de músiques d'arreu dels Països Catalans, teixit seguint un entramat particular: relat, teatre, música i veu.

Cançons - La Flama & Névoa: La cantant catalana de fados s'uneix a la cobla La Flama de Farners i a un trio de jazz per endinsar-se en el món de la música portuguesa. Amb arranjaments

originals de Ramon Cardo, Jordi Fontanillas, Jordi Casas, Joan Díaz i Xavi Molina.

Components

Bàrbara Ardanuy (flabiol i tamborí), Jordi Casas Turón (tible), Lluís Coll (tible), Àlex Vila (tenora), Xavier Cornellana (tenora), Raúl Gallego (trompeta), Jordi Josep Fontanillas (trompeta), Manel Juste (trombó), Tomàs Domingo (fiscorn), Joan Palacio (fiscorn), Joan Lluís Subiranas (contrabaix) i Xavi Molina (direcció).

Contacte

Jordi J. Fontanillas Hoyo

www.laflamadefarners.wixsite.com/laflama
laflamadefarners@gmail.com
 t.: 608 430 848



MÚSICA

Versionann

Arbúcies

Espectacle

Versions de diferents estils amb un violí i un loop. Vols saber com sonen els temes més actuals amb el violí? O prefereixes una cançó de tota la vida? El violí no és només un instrument música clàssica. Vols veure què s'hi amaga darrere? Ideal per a cerimònies i celebracions, bars i restaurants, festes infantils... Tu tries!

Components

Anna Valls (violí).

Contacte

Anna Valls (Arbúcies)

versionann@gmail.com

t.: 620 503 965



MÚSICA

Lluís Murillas

Riudarenes

Espectacle

Inclou un concert amb dos o més músics i un ball amb DJ amb equip propi. Ens avalen anys d'experiència, serietat i professionalitat en els dos camps, música en viu i ball amb DJ. Els dos esdeveniments es poden fer el mateix dia o en dies diferents.

Components

Lluís Murillas i Joan Cabrera.

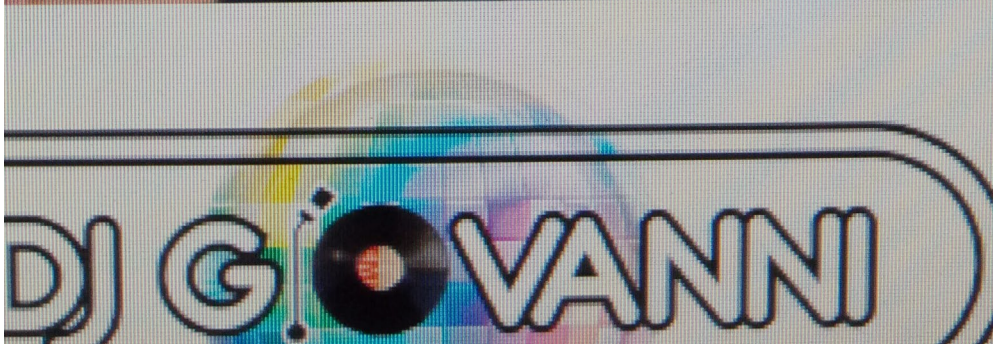
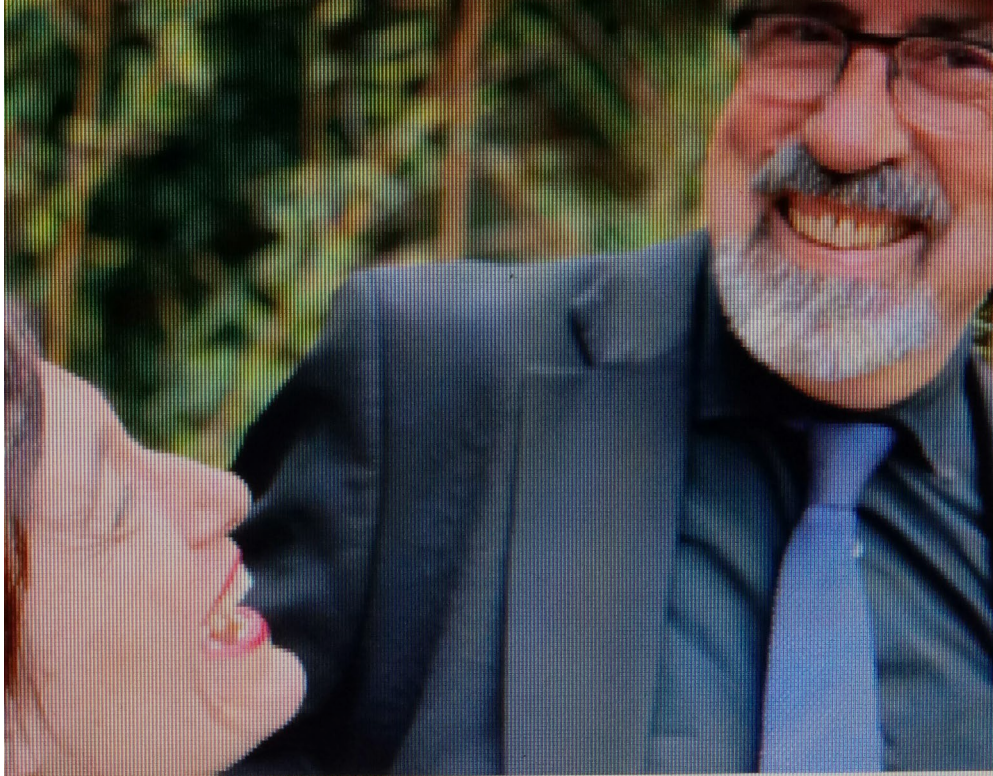
Contacte

Lluís Murillas

www.lluismurillas.cat

lluis@lluismurillas.cat

t.: 659 138 422



MÚSICA

La Maquinista

Riudarenes

Espectacle

La Maquinista, amb més de vint anys d'existència, us farà moure i gaudir de la festa i el ritme del dixieland, el swing i el jazz tradicional.

Components

Albert Cruz (trompeta), Xavi Miró (saxo), Lluís Murillas (guitarra i banjo), David Parras (tuba) i Albert Ma-llorca (bateria).

Contacte

Lluís Murillas

www.lluismurillas.cat

lluis@lluismurillas.cat

t.: 659 138 422



MÚSICA

Gunsmoke

Tossa de Mar

Espectacle

Gunsmoke és una banda de rock acústic i elèctric formada fa més de deu anys i que ofereix versions de rock dels anys seixanta, setanta, vuitanta i noranta. Amb influències molt variades, des dels Beatles fins a Def Leppard o Queen. Rock internacional en anglès.

Components

Niki Almendros (veu i guitarra), Albert Llavà (cors i guitarra solista) i Antonio Molina (cors i baix elèctric).

Contacte

Miquel Àngel Almendros González
nikialgo@hotmail.com
t.: 660 020 652



MÚSICA

Orquesta Jove de la Selva

Espectacle

L'Orquesta Jove de la Selva està formada per quatre seccions diferents, integrades per 120 infants i joves de la comarca de la Selva. Música d'estils variats segons cada secció.

Diferents formacions que s'adapten a espais i celebracions: música moderna amb vent i base per a exteriors o grans espais, orquestres de corda ideals per a espais tancats que interpreten música clàssica, de cinema... Grups de joves i petits que faran arribar la música arreu.

Components

Marc Soler, Cándid Rodríguez, Pere Coma i Neus Cuberta (direcció), David Morata, Pere Coma, Anna Crusat, Dolors Vidal, Francesc Alsina i Andreu Mercader (caps de corda) i 120 alumnes de les comarques de la Selva (músics).

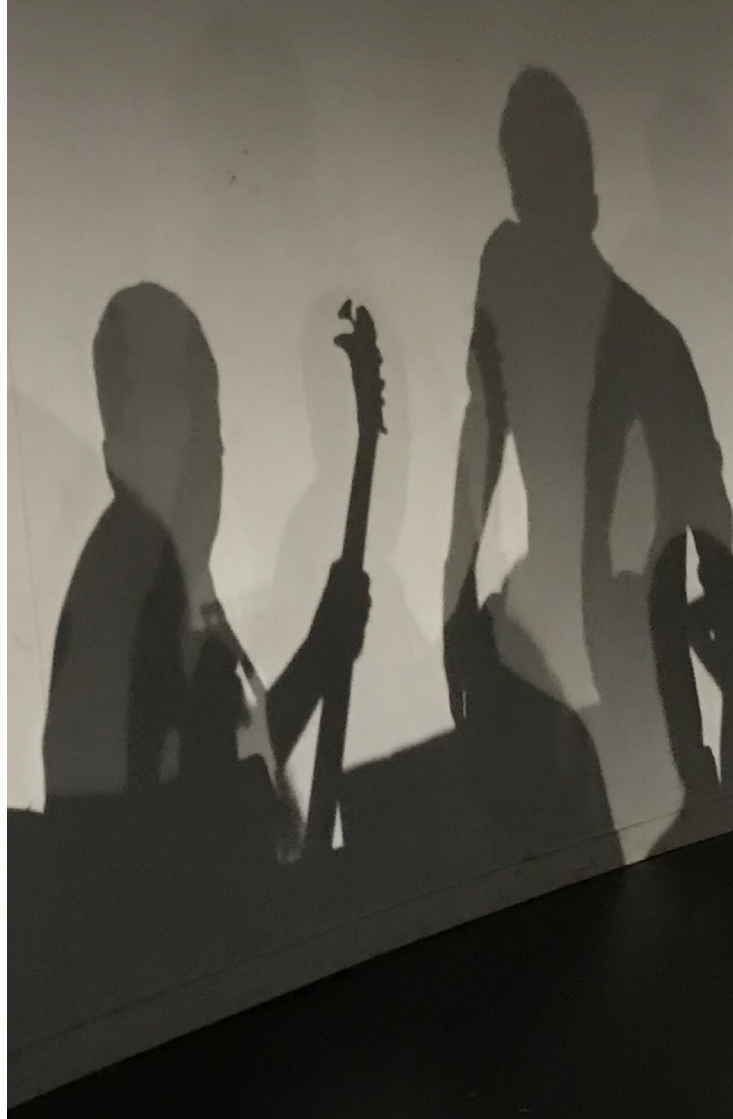
Contacte

Dolors Vidal

www.orquestra.selva.cat

info@orquestrajove.cat

t.: 972 842 161



MÚSICA

Mhelenà

Santa Coloma de Farners

Espectacle

MHelenà és una veu que va més enllà del cant: música i poesia per comunicar directament a l'ànima.

Deserta el fosc és el nou treball discogràfic de música, poesia i pedagogia dels nostres poetes i poetesses en què es parla de resiliència, es vindica la paraula dona, es reconeixen els sentiments de ràbia, tristesa i incomprensió que formen part del camí i es proclama la força de l'amor des del respecte, la diferència i la diversitat. Format de quintet.

Poesis: Performance que combina la rapsòdia amb el gest, el moviment, la música i la cançó al ritme del poema. Una tria personal, emotiva, plena de significats, records i detalls de vida que inclou poemes musicats dels seus dos àlbums: Confidències i Deserta el fosc. Format de trio.

Components

MHelenà Tolosa (veu), Pere Coma (contrabaix), Josep M. Vallès (guitarres), Roger Vallès (percussió i bateria), Anna Valls (violí) i Gonçal Vallès (arranjaments).

Contacte

Pep Vallès

www.mhelenatolosa.com
pep@mhelenatolosa.com
 t.: 610 369 628



MÚSICA

Dj Chaman

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

Bruixeria sonora: Set musical a base de músiques del món. Des dels cinc continents arriben els ritmes que es fusionen amb gèneres més electrònics com el breakbeat, el jungle, el dubstep o el tecno. Un cop processats tots aquests components, es desemboca en sessions de ball plenes d'alegria i sensualitat.

Slow tempo: Fusió electromestissa de tempos relaxats per escoltar o ballar a ritme de cúmbia, reggae, bossa nova, balkan o rumba, amb l'electrònica com a fil conductor d'aquest viatge ple d'imaginació i sensacions.

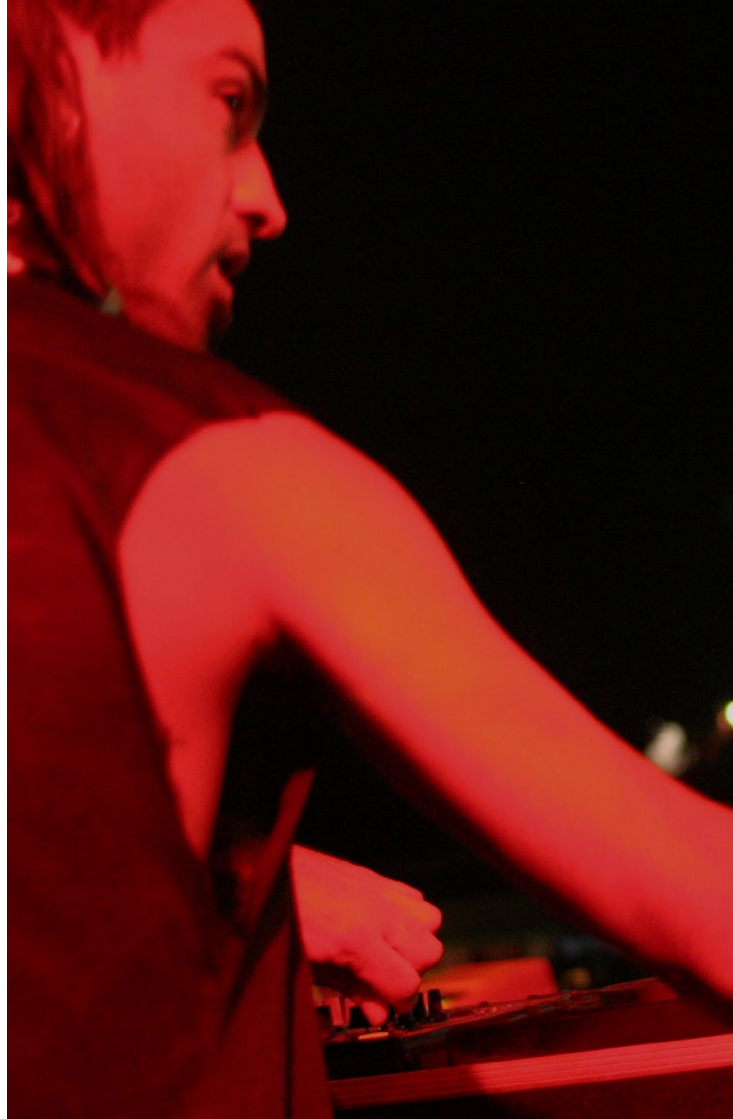
Components

Eric Corbella (DJ).

Contacte

Eric Corbella

www.andromina.pro
chaman@andromina.pro
t.: 619 156 175



MÚSICA

The Cover Land

Tossa de Mar

Espectacle

The Cover Land és un duo format per Nik Coris (guitarra, veu i cors) i Agnès Fort (veu, cors i percussió) que versiona temes de diferents estils (indie, blues, pop, electrònic, rock clàssic, soul, comercial, etc.) i d'una àmplia franja temporal (des dels anys seixanta fins a l'actualitat), portant-los cap a un so nou i diferent. L'estil de les cançons i la manera de versionar-les fa que The Cover Land encaixi tant en música ambiental (de nit o de dia) com en un format de concert/espectacle. Presenten un repertori amb temes de Norah Jones, The Beatles, Fools Garden, Bob Dylan, Spice Girls, Ray Charles, Nancy Sinatra, The Band, Mumford & Sons, Maroon Five, Rihanna, Leonard Cohen, Tina Turner, The Rembrands, Alanis Morissette, Otis Redding, The Mamas & The Papas o The Jayhawks, entre d'altres.

Components

Nik Coris (guitarra, veu i cors) i Agnès Fort (veu, cors i percussió).

Contacte

Agnès Fort Rocamora
thecoverlandband@gmail.com
 t.: 676 723 719



MÚSICA

Duo Enxebre

Tossa de Mar

Espectacle

Serioso i allegro: De Bach a Martinu, presenten un concert de música clàssica amb obres que van des del barroc del segle XVIII fins al segle XX. Hi trobarem melodies d'arrels hongareses populars, danses, virtuosisme i passió que ens permetran observar l'esperit màgic i la bellesa d'una música de cambra molt especial.

El petit gran concert: Concert amb un caràcter més pedagògic adreçat a un públic infantil i juvenil. A través de la interpretació i l'explicació de diferents obres, es pretén demostrar que la música clàssica arriba a tothom. Música a mida: Música per a celebracions. Es pot adaptar el repertori a les necessitats i característiques de l'esdeveniment.

Components

Maria Cuatrecasas Estévez (violí)
i Ignasi Piera Sedó (violoncel).

Contacte

Maria Cuatrecasas Estévez
duoenxebre@gmail.com
t.: 652 672 948



MÚSICA

Tutú-Keké

Vidreres

Espectacle

Benvinguts al Show 2K24! TUTÚ-KEKÉ presenta una modernització del seu repertori de versions, pensat per fer-la ben grossa! Fills de Vidreres, la banda està formada per sis músics amb molta experiència als escenaris de les festes majors. La seva actitud propera i la complicitat entre els seus components queden reflectides en la connexió que es genera amb el públic.

Components

Dani Ortiz (veu), Jordi Contreras (bateria), Joan Martínez (baix), Miguel Á. Valverde (guitarra), Andreu Mercader (teclats i saxo) i Nil Fernández (percussió).

Contacte

Miguel Ángel

tutukeker@gmail.com

t.: 671 952 940



MÚSICA

Traç Arbúcies

Espectacle

Traç és un duet de guitarra elèctrica i contrabaix que parteix del jazz per trobar una sonoritat pròpia. Reuneix un repertori eclèctic, que va des dels estàndards clàssics fins a les composicions pròpies, passant per ritmes diversos: *swing*, *balada*, *bossa nova*, *bolero*, *rhythm-and-blues*, etc. Una proposta de «jaç tranquil» per gaudir d'un concert íntim i proper.

Components

Jesús Torrent (guitarra elèctrica)
i Clara Ribatallada (contrabaix).

Contacte

Clara Ribatallada

clararibatallada@gmail.com

t.: 649 113 520



MÚSICA

Vibrant

Santa Coloma de Farners

Espectacle

Vibrant és un projecte a duet dels músics farnesencs Roger Vallès i Nil Verdú. Es troben per crear un repertori divers de temes emblemàtics del jazz amb arranjaments propis adaptats al format. La proposta és una combinació del vibràfon i la guitarra, una exploració sonora de noves possibilitats.

Components

Roger Vallès (bateria) i Nil Verdú (guitarra elèctrica).

Contacte

Roger Vallès

Rogervt26@gmail.com

t.: 697 439 805



MÚSICA

Orchestra Fireluche

La Celler de Ter

Espectacle

Segona florada és l'últim treball discogràfic de l'Orchestra Fireluche, fet a mitges amb el poeta i músic Pau Riba. És el disc pòstum de Riba —que va estar-hi treballant fins pocs dies abans de la seva mort— i la continuació del treball anterior, Ataràxia.

Un disc de deu temes ple de referències familiars, ple de vida i de vida viscuda, en el qual destaca, per sobre de tot, en Pau Riba com a poeta i narrador. Un Pau en plena forma creativa que, a mig camí entre la cançó i la recitació, posa veu (una veu emocionant i profundament sincera) a textos propis i manllevats, escrits per a l'ocasió o recuperats de velles aventures literàries, vestits i embolcallats per la música.

Segona florada ha estat considerat Millor Disc Català de l'any 2022 per RNE i Ràdio 4.

Components

Montserrat Vinyes (orgue Jen, melòdica, carilló d'or, pianet de cua blanc, pianet rosa, acordió i veus), Núria Valentí (orgue Farfisa, Casio SA-10 i veus), Jordi Subirats (veu), Quim Sitges (bateria, mans i veus), Marina Boïgues (violí, Stylophone i veus), Laura Codina (flauta travessera, harmònim, Marinutxi, pianet blanc, orgue Farfisa, arpa invisible, Sandra i veus), Elena Gascon (da ruan, tuboloncel i veus), Domènec Boïgues (guitarreta, guitarra elèctrica, mans i veus), Susanna

Gascon (Casio SK-1, Casio PT-88, Casio VL-1, pianet rosa, pianet, expositor de caixetes musicals, Sandra i veus), Aurella Moll (violí i veus), David Sarsanedas (troncs, harmònica, serres, detector de punts d'acupuntura, Sandra, argolles, pianet, joguines curtcircuitades, theremin, trompetes de plàstic, piano indi i sorra pixera) i Nina Sunyer (viola i veus).

Contacte

Domènec Boïgues
www.orchestrafireluche.cat
fireluche@gmail.com
 t.: 606 543 935



MÚSICA

Cobla L'Arbucienca

Arbúcies

Espectacle

La Cobla L'Arbucienca és una formació jove, creada el 2014, amb músics de la comarca de la Selva. Des de llavors, ha estat la responsable d'interpretar les sardanes, vals i xotis que sonen cada nit durant les Enramades d'Arbúcies, i ha actuat a molts municipis selvatans, així com a l'Empordà, Osona i el Ripollès, entre altres comarques.

Components

Ramon Redorta (flabiol), Jordi Sitges (tible), Anna Manyer (tible), Pep Montsant (tenora), Isaac Tresens (tenora i direcció), Roger Monreal (trompeta), Joan Gómez (trompeta), Laura Mercè Camacho (trombó), Miquel Cardona (fiscorn), Iago Garcia (fiscorn) i Clara Ribatallada (contrabaix).

Contacte

Associació Cultural L'Arbucienca

arbucienca@outlook.com

t.: 649 993 574 i 649 113 520



MÚSICA

Cat Klezmer Trio

Blanes

Espectacle

Una volta al món en 80 minuts és un espectacle íntim i explosiu que recorre algunes de les cançons més representatives de la música *klezmer*, amb una formació típica de l'estil: clarinet, guitarra i contrabaix. Com si es tractés d'un petit viatge, escoltarem també sonoritats d'altres músiques: xoros brasilers, tangos del Riu de la Plata, sardanes catalanes o *lamentos* gitanos.

Components

Xavi Pendón (clarinet), Xavi Torras (guitarra) i Joni Aldunate (contrabaix).

Contacte

Xavier González Ranchal
www.catklezmer.cat
catklezmer@gmail.com
t.: 636 791 716



MÚSICA

Danae

Arbúcies

Espectacle

Duet format per Dani Gual i Anna Valls que versiona temes de diferents estils i èpoques, des dels clàssics del rock o les bandes sonores, fins a les cançons més actuals. Un viatge sonor en què les melodies més famoses són interpretades pel violí i que sorprendrà amb el gran ventall de possibilitats musicals que té aquest instrument. La guitarra acompanya cada peça i recorda els solos més potents de la història. Ideal tant per a celebracions privades (casaments, aniversaris...) com per a esdeveniments públics (festes majors, restaurants...). Una experiència que no es pot explicar, s'ha de viure en directe.

Components

Dani Gual (guitarra)
i Anna Valls (violí).

Contacte

Anna Valls

danae.mus@gmail.com
t.: 620 503 965



MÚSICA

Xaranga Damm-Er / La Damm-Er Amer

Espectacle

La formació es crea el 2004 i actualment ja són onze membres a la Xaranga i dotze a la formació d'escenari (La Damm-er). La banda puja tímidament als escenaris el 2018, però el *Dammer-Show* de versions es consolida definitivament el 2020, sense perdre l'essència i atorgant més protagonisme a les veus i coreografies (i afegint més instruments).

Xaranga Damm-er: Música de carrer i actuacions itinerants (cercaviles, correbars, cavalcades, rues, etc.) des del 2004. Formació d'onze músics (tres trompetes, quatre saxos —alt i tenor—, un trombó, dues caixes i un bombo).

La Damm-er: Espectacle de versions *DammerShow*. Formació d'escenari

amb dotze músics (trompetes, saxos, trombó, bateria, percussió, baix i guitarra).

Components

Pol Riubrugent (trompeta i veus), Lena Riubrugent (saxo alt), Miquel Pradas (trompeta), Jan Romero (trompeta), Pol Guillamet (trompeta), Núria Saderra (saxo alt), Carles Paredes (saxo tenor), Berta Negre (saxo tenor), Miquel Vilarrasa (trombó), Aleix Hortelano (caixa i bateria), Jordi Serrano (caixa i percussió), Oriol Rabionet (bombo i guitarra) i Xavier Queralto (baix).

Contacte

Miquel Riubrugent
mriubrugent21@gmail.com
t.: 629 175 853



MÚSICA

The Bad Sailors

Tossa de Mar

Espectacle

The Bad Sailors és una banda de sis membres que fan versions de diferents èpoques, des dels anys seixanta fins a la música actual, i gèneres, com el rock, el reggae o el country, passant per diferents artistes com Chambao, Bob Marley, Shania Twain, Bruce Springsteen, Elvis Presley, Joe Cocker, Fito y Fitipaldis o Stevie Wonder, entre d'altres.

El grup sorgeix a Tossa de Mar, on hi han fet nombrosos concerts.

Ofereixen concerts de música en directe de fins a dues hores, adaptats a les necessitats de l'esdeveniment.

Components

Gemma Navarra (cantant i guitarra acústica), Ricard Navarra (guitarra elèctrica i veus), Luciana Miguel (co-rista), Hernán Córdoba (bateria), Amadeo Zunino (baixista) i Esteve Dalmau (saxofonista).

Contacte

Gemma Navarra

gemma.nav33@gmail.com

www.thebadsailors.wixsite.com/the-badsailors

t.: 653 245 776



MÚSICA

Jetlack

Arbúcies

Espectacle

Jetlack és un grup de *covers*, principalment de rock i pop, tot i que també ofereix temes propis. La banda neix a Arbúcies el 2016 amb l'objectiu de gaudir amb la música i fer passar una bona estona al públic. Per això els seus concerts transmeten aquesta il·lusió, a través de petites dosis d'emocions en forma de cançons. Versionen temes de diferents èpoques i estils, movent-se entre el pop, el rock, el funk i el *blues*. Toquen temes de The Black Keys o Red Hot Chili Peppers fins a Lizzo, passant per Bruno Mars, Adrià Puntí, The Killers, Phil Collins o Pink Floyd, entre d'altres. De tant en tant també deixen caure algun tema de creació pròpia.

Components

Marta Cerni i Marta Carbonell (veus), Ramon Aregall (teclats), Joel Serras (guitarra), Santi Llorà (baix) i Carles Torras (bateria).

Contacte

Marta Cerni

mcerniestrada@gmail.com

jetlackband@gmail.com

t.: 626 911 692



MÚSICA

Pau Boïgues

La Cellera de Ter

Espectacle

La Segà (2021) és el títol de la nova creació de Pau Boïgues. Les cançons del disc, amb la guitarra i la veu com a protagonistes, narren històries quotidianes, intenses i existencials. Sense deixar de banda la improvisació, el músic es deixa portar pel rock i introdueix pinzellades sonores de country.

En els darrers deu anys, Pau Boïgues ha dut a terme obres orquestrals i de *big band*, la seva música ha aparegut en sèries de televisió i ha compost música per a cinema.

Presenta aquest disc amb cançons pròpies on ell és l'interpret de guitarra i veu i l'acompanya una banda amb bateria, baix, teclat i guitarra.

Components

Pau Boïgues (veu i guitarra), Raül-Marc Portell (teclat), Xevi Queraltó (baix) i Joel Novich (bateria).

Contacte

Pau Boïgues

www.pauboigues.com
pauboigues@gmail.com
t.: 676 307 313



MÚSICA

Autoreverse

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

La dècada dels vuitanta, plena d'emoció i canvis, va desencadenar una onada de creativitat mai coneguda al nostre país.

Aquest espectacle reviu la memòria sentimental de quan tots pensàvem que un altre món era possible. Una àmplia selecció musical de la inacabable llista de hits que ens van deixar els vuitanta, juntament amb la interpretació, basada en l'humor, de la mà de DJ Chaman i Lady Karton, i sota el paraigua de l'Andròmina Sound System. Per transportar-nos a aquells anys meravellous, plens de color i esperança.

Components

Eric Corbella (DJ Chaman) i Laura Mercè (Lady Karton, *speaker*).

Contacte

Eric Corbella

www.andromina.pro
info@andromina.pro
 t.: 619 156 175



MÚSICA

Maïma

Arbúcies

Espectacle

El grup musical Maïma neix l'any 2018 pel pur plaer de cantar i gaudir de la música fent versions de cançons clàssiques i actuals.

La nostra proposta engloba cançons de sempre de diferents estils musicals —bolero, *bossa nova*, folk, cançó catalana i propostes modernes—, amb el nostre toc especial. Dues veus i dues guitarres que són un regal per als sentits dels nostres espectadors.

Components

Marta Carbonell, Marta Cerní i Carles Lloveras.

Contacte

Marta Cerní

mcerniestrada@gmail.com

t.: 626 911 692



MÚSICA

La Puntual Folk

Arbúcies

Espectacle

T'atreveixes a trencar estereotips, deslliurar-te del reggaeton i rebel·lar-te durant una estona contra les imposicions comercials? **La Puntual Folk** és una formació de música d'arrel tradicional que ofereix un ball de plaça amb la intenció de fer-vos passar una bona estona amb una música alternativa als capricis de la moda.

La riquesa tímbrica de l'acordió diatònic de la Clara Ribatallada, el violí de la Queralt Valls, la guitarra d'en Guillem Ballaz i el contrabaix d'en Pep López et transportaran a un ball amable, divertit, cooperatiu i sobretot diferent.

Balles?

Components

Clara Ribatallada (acordió diatònic), Queralt Valls (violí), Guillem Ballaz (guitarra) i Pep López (contrabaix).

Contacte

Pep López
info@peplopez.com
t.: 609 461 970



MÚSICA

Noriko i Ferran Sils

Espectacle

Noriko i Ferran, duet que integra guitarra, dues veus i elements de percussió, proposa un repertori de versions de música íntima amb més de deu anys de recorregut.

Amb la intenció de trobar un so propi, *Cantem poemes* és un recull de poesia amb música inèdita que combina el so de la guitarra elèctrica amb una veu íntima i propera

Components

Noriko Asai (veu)
i Ferran Borrell (guitarra i veu).

Contacte

Noriko
noriko1987@gmail.com
t.: 648 762 604



MÚSICA

Last night duet

Blanes

Espectacle

Last Night Duet és una combinació de guitarra, bateria i veu. La musicalitat dels dos components i la incorporació de sons tecnològics fan que aquest duet sigui capaç d'omplir pistes de ball i oferir diversió durant dues hores.

Disposem de dos repertoris per a dos ambients diferents:

- Repertori acústic *chill* molt elegant de pop internacional actual amb tocs electrònics.

-Repertori *dance* amb les cançons de revetlla, pop i ritmes llatins més coneguts per no parar de ballar.

Components

Daniel Fuertes (Bateria i coros)
i Michel Claude (cantant i guitarra)

Contacte

Dani Fuertes
dfg@contrast-racing.com
t.: 639 303 031



MÚSICA

Les Violines

Arbúcies

Espectacle

Les Violines en concert: Les Violines ofereix un format de concert basat en un repertori de composicions pròpies de música d'arrel tradicional. Una proposta original i única que sorprendrà i encantarà el públic, amb una posada en escena d'un quintet de dones amb una llarga trajectòria als escenaris.

Components

Simone Lambregts i Núria Balcells (violins), Rebecca Macauley (viola), Clara Ribatallada (acordió diatònic), Maribel Rivero (contrabaix) i Fani Fortet (percussions).

Contacte

Simone Lambregts

www.lesviolines2015.wix.com

[/lesviolines](https://www.instagram.com/lesviolines)

simoneviolina@gmail.com

t.: 630 274 864



MÚSICA

Lady Laura's Band

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

Música per a tots els públics, dels més menuts als més grans, que revisa els clàssics d'ara i sempre fins a arribar als temes més actuals. L'espectacle amenitza el ball amb coreografies per a tothom amb un toc d'humor, donant gran importància a la proximitat i interacció amb el públic i a les seves necessitats.

Amb més de vint anys d'experiència sobre els escenaris, arriba aquest nou projecte en petit format: Lady Laura's Band.

Components

Lady Karton (veu)
i Eric Corbella (DJ Chaman).

Contacte

Eric Corbella
www.andromina.pro
info@andromina.pro
t.: 619 156 175



MÚSICA

La Reina del Pop tribut

Blanes

Espectacle

Banda tribut a La Oreja de Van Gogh que reviu les melodies d'aquest grup basc.

La Reina del Pop, tribut a La Oreja de Van Gogh, et farà reviuire les melodies d'aquest grup mític i encara actual del pop espanyol. El seu repertori reuneix cançons de les dues veus de la mítica banda basca: la dolça veu d'Amaia Montero i, després, amb el so més actual, la de Leire Martínez. Una ocasió per a escoltar les dues èpoques de La Oreja en un mateix concert.

Components

Cel Chamorro (veu), Dani Fuertes (bateria), Xavi Rossell (baixista), Sisu Cerezo (guitarra elèctrica i acústica), Jairo Achury (guitarra elèctrica) i Quim Pujol (pianista, teclats i cors).

Contacte

Dani Fuertes
dfg@contrast-racing.com
t.: 639 303 031



MÚSICA

Duet Chus i Núria

Santa Coloma de Farners

Espectacle

Duet musical de festa major amb gran experiència. Amb més de 28 anys de trajectòria en solitari, i des de 2022 en format duet, ofereix un ampli repertori de balls de saló en directe. Coneguts arreu de la comarca i província, Chus i Núria són una opció interessant per a les festes majors. Complementen les actuacions amb una sessió de DJ a la carta en què pots demanar les teves cançons preferides.

Ofereixen diversos espectacles:

- Concert de música tradicional
- Balls de saló
- Discomòbil i DJ

Components

Chus Gras (teclats i veu)
i Núria Pimàs (veu).

Contacte

Jesús Gras Reyes
chusteclatsiveu@gmail.com
t.: 649 049 652



MÚSICA

Coral Solstici Blanes

Espectacle

La Coral Solstici es funda el curs 2021-2022 amb uns quants cantaires engrescats amb la música coral, l'associacionisme i el foment de la cultura i la llengua catalanes. En aquests dos anys, la coral ha incrementat el nombre de components i el repertori, s'ha definit en un estil propi i, fins avui dia, ha dut a terme una desena d'actuacions.

Oferim un concert alegre i fresc, amb un repertori de música variada de diverses èpoques i estils.

Components

Judit Casalprim, Jèssica Díaz, Alexandra González, María José González, Alba Lupiáñez, Ariadna Roura, Lucía Flores, Flor Stan, Sophie Fink, Míriam Pérez, Cande Flores, Cristina Bitlloch, Montse Sagrera, Marta Schilling, Sandra Mora, Bàrbara Vila, Sergio Carneado, Daniel Caparrós, Raül Vidal, Guillem Bitlloch, Jordi Mateu i Ricard Coll (cant) i Xavier Santandreu (direcció).

Contacte

Alba Lupiáñez
coralsolsticiblanes@gmail.com
t.: 618 832 782



MÚSICA

Play

Sant Feliu de Buixalleu

Espectacle

Amb un gran nombre de components àmpliament reconeguts, qualificats i experimentats, arriba aquesta fresca proposta musical per delectar-nos amb temes d'actualitat i èxits dels 60, 70 i 80: des d'Adele, Amy Winehouse, Rosalía o Camila Cabello fins a ABBA, Raphael, Coque Malla, Madonna o Tom Jones.

Components

Isidre Ruiz (bateria), Ernest Manchón (teclats), Carles Capseta (trompeta), Denis Casanova (saxo), Pablo Díaz (guitarra) i Ferran Serena (baix).

Contacte

Eric Corbella

www.andromina.pro
info@andromina.pro
t.: 619 156 175





Edició i coordinació:

Consell Comarcal de la Selva
Passeig de Sant Salvador, 25-27
17430 Santa Coloma de Farners
t.: 972 84 21 61
selvacultura.cat

Disseny editorial:

Jordi Clarà

Exemplars gratuïts.

Dipòsit legal:
GI 1629-2023



Consell Comarcal
de la Selva

Amb la col·laboració de:



Diputació de Girona

DOSSIER DE PROFESSIONALS
DE LES ARTS ESCÈNIQUES
I LA MÚSICA
LA SELVA 2024