



Dossier de professionals de les arts escèniques i la música

LA SELVA 2020



Consell Comarcal
de la Selva



Dossier de professionals de les arts escèniques i la música

El "Dossier de professionals d'arts escèniques i música" està format per professionals i companyies que treballen diferents disciplines dins les arts escèniques (dansa, teatre, circ, etc.) i grups de música de diferents estils. Tots ells són de la comarca de la Selva.

La finalitat d'aquest dossier és donar a conèixer els artistes i les companyies, i facilitar una eina de contacte als programadors culturals, i molt especialment als ajuntaments de la comarca.

Amb aquesta iniciativa el Consell Comarcal de la Selva preveu donar suport a la promoció de l'escena cultural com a factor de dinamització social i econòmica de la comarca.



ARTS ESCÈNIQUES

1. Cia. Oblideu-vos de nosaltres	4
2. Cia. Pau Palaus	5
3. Guerrilla Produccions	6
4. Marcel Tomàs & Cascai	7
5. H6 Clown	8
6. Cia. Niñas del Mago	9
7. Cia. Sonriexnarices	10
8. Cia. Trifacirc	11
9. La caravana de les arts	12
10. Cia. Moviments	13
11. Andreu Casadellà	14
12. O.R.E.L.L.E.S	15
13. Fel Faixedas	16
14. Claret Clown	17
15. Tria Dansa	18
16. Mhelenia les personalitats	19
17. Esbart Joaquim Ruyra	20
18. Cia. Las Lo Las	21
19. Cia. Pessic de Circ	22



PÚBLIC FAMILIAR

20. Capgiralla Contes	24
21. Cia. Artgila	25
22. Rikus Animació Familiar	26
23. Els Atrapasomnis	27
24. Binaka Música	28
25. Els Xancleta	29
26. Alquímia Musical	30
27. Cia. Els Trambòtics	31



MÚSICA

28. Xaranga Damm-Er	34
29. La República Rumbera	35
30. Josep Camós & Katia Gagkaeva	36
31. DJ Chaman	37
32. Dixiecat Street Band	38
33. Gunsmoke	39
34. Graiatus	40
35. Quim Xena i Rosa d'Osor	41
36. Tricatsons	42
37. Les Violines	43
38. Cobla l'Arbucienca	44
39. Biflats	45
40. Lidia Noguerol (DJ)	46
41. Tutú-Keké	47
42. Jetlack	48
43. Waikiki	49
44. Josep Soto Quintet	50
45. Cor de cambra Sota Palau	51
46. Lluís Murillas	52
47. Duet Amalgama	53
48. Xevi Compte	54
49. Cia. Els Mals Endreços	55
50. Illinoise	56
51. Orchestra Fireluche	57
52. Orquestra Jove de La Selva	58
53. Coblatropic	59
54. Cabotatge Havaneres	60
55. Deskarats	61
56. Bluelounge Quartet	62
57. Pauk	63

ARTS ESCÈNIQUES



1.Cia. Oblideu-vos de nosaltres

Riudarenes. **TEATRE / ARTS ESCÈNIQUES /**

CONTACTE

Joaquim Armengol

juquimroura@gmail.com

Tel. 93 415 31 88 | 619 685 221

ESPECTACLE

Carrer de Txernòbil: és un monòleg captivador i punyent a través de dues veus sobre l'experiència de viure l'incident nuclear de Txernòbil.

Liudmila Ignatenko, dona del bomber difunt Vassili Ignatenko. Amb ella podem reviure la pitjor tragèdia nuclear de la història des de dins, el desconcert dels primers moments, la por, la valentia davant l'incompreensible, un testimoni que ens posa al davant els perills nuclears evidents i ens qüestiona la nostra fe cega en la ciència.

Nikolai, servidor de Déu, un personatge que posa en dubte la mirada apocalíptica que podem tenir sobre Txernòbil, perquè Nikolai és algú que ha decidit viure dins el perímetre contaminat, errabund i en plena llibertat, entre animals salvatges i ocells, lluny dels homes, en el que ell anomena el paradís terrenal.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia (Joaquim Armengol), traducció (Marta Rebón), interpretació (Liudmila Ignatenko, Evelyn Arévalo. veu en off de Nikolai, i Pep Tosar) Escenografia i vestuari (Roger Orra), disseny de llums i tècnic (Sergio Roca).



2. Cia. Pau Palaus

Breda. CLOWN / ACROBÀCIES / CIRC /

CONTACTE

Maria Soler Carrasco

(Trompez Cirkus Management)

www.ciapaupalaus.com

paupalaus@trompezcirkus.com

Tel. 600 392 273

ESPECTACLES

El gran final (Bucraá Circus): una tragicomèdia que basa la seva essència en el retrobament de dos pallassos, els quals van haver de separar-se fa molts anys a conseqüència de l'esclat d'una guerra civil.

Fané solamente: L'espectacle va néixer en una expedició de circ social de la Cia. Contaminando Sonrisas a l'Àfrica el 2015. Des de llavors ha evolucionat fins el punt d'omplir les places i els carrers de gom a gom arreu del món.

Petjades: Espectacle itinerant de clown contemporani, teatre de carrer i música en viu. Un avi un nen compartiran el camí que han de fer en emigrar i ens faran viure el dia a dia de les persones en camí, creant un joc continu per escapar de la realitat, junts.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció (Pau Palau i Fernando Villella), mirada externa (Dudu Arnalot), intèrprets (Pau Palau i Fernando Villella), vestuari (Erika Perotti), escenografia (Noel i Helios de Sir Wolf'Solutions), compositor i músic (Joan Bramon), disseny gràfic i audiovisual (Maria Soler), disseny cartell (Edgardo Gonzalez) i producció (Bucraá Circus i Festival Internacional de Pallassos de Cornellà 2018).



3. Guerrilla Produccions

Arbúcies. **TEATRE / HUMOR /**

CONTACTE

Guerrilla Produccions

correu@guerrilla.cat

www.guerrilla.cat

Tel. 972 860 645

ESPECTACLE

Bona gent: Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

FITXA ARTÍSTICA

Text i dramaturgia (Quim Masferrer), adjunt guió (Ferran Aixalà), interpretació (Quim Masferrer), espai escènic (LdG Espai sonor), il·luminació i cap tècnic (Dani Tort), assessorament vídeo (Sergi Rigol), disseny gràfic (Arkham Studio), fotografia (Ignasi Oliveras), producció executiva i gerència (David Grau), regidoria (Agustí Rovira), producció (Guerrilla Produccions 2018).



4. Marcel Tomàs & Cascai

Sant Feliu de Buixalleu. **TEATRE /**

CONTACTE

Cascai Teatre

info@cascai.com

www.cascai.com

Tel. 679 485 861

ESPECTACLE

Noucents, el pianista de l'oceà: Danny Boodmann TD Lemon és el protagonista de Noucents, el monòleg d'Alessandro Baricco, un curiós, particular i fascinant personatge que ens atraparà amb la seva increïble història. És, en paraules del seu autor, un conte per ser explicat, una autèntica posada en escena.

Cascai Teatre porta als escenaris aquesta romàntica història d'un pianista excepcional, un viatge per la música popular de principis del segle XX: ragtime, blues, dixieland... Marcel Tomàs i Adrià Bauzó fan tàndem i uneixen talent, juntament amb un quartet de músics extraordinaris ens presenten aquest espectacle que fusiona música i teatre. *Noucents* és també un concert que farà les delícies tant dels amants de les bones històries com de la bona música.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i interpretació (Marcel Tomàs), direcció musical i arranjaments (Adrià Bauzó), piano i acordió (Elena Montané), saxos i clarinet (Xavi Molina), vibràfon i bateria (Andreu Vilà) i saxos i baix (Adrià Bauzó).



5. H6 Clown

Arbúcies. **TEATRE / CLOWN / HUMOR /**

CONTACTE

Raúl Martínez

h6clown@hotmail.com

www.h6clown.com

Tel. 648 584 221

ESPECTACLE

Brossa: és un espectacle d'humor gestual i clown per a tots els públics, que ens vol endinsar en l'imaginari d'un sensesostre que es veu obligat a viure al carrer. La seva nova casa és un contenidor i sobreviu aprofitant la brossa que generen els altres, buscant-li una segona (i en alguns casos tercera o quarta) utilitat. Tot això per intentar portar la situació en què s'ha vist abocat el millor possible i amb bon humor.

FITXA ARTÍSTICA

Interpretació, creació i autoria (Raúl Martínez), direcció (Anna Casals), disseny de llum i cap tècnic (Dani Tort, logística de Guerrilla), vestuari i escenografia (H6 Clown), disseny gràfic i fotografia (Ignasi Oliveras) i producció i distribució: H6 Produccions.



6. Cia. Niñas del Mago

Blanes. **MÀGIA** /

CONTACTE

Niñas del Mago

ndelmago@hotmail.com

www.ndelmago.com

Tel. 655 976 391

ESPECTACLES

Ilusiona2: Un espectacle ple d'aparicions, desaparicions i particions de persones i objectes quotidians. Un espectacle poc tradicional amb dues magues. Dues magues amb diferents estils, però amb un únic objectiu en comú: il·lusionar el públic.

Imagina2: Màgia d'escenari / saló, visual i de participació. Cansat de veure el típic mag i la seva partenaire? Amb un estil diferent de la resta, Niñas del Mago trenquen el tòpic per fer-nos sentir la il·lusió de sempre.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i Direcció (Carmen Cabeza), mirada externa (Brando i Silvana), il·lusionistes (Niñas del Mago), disseny d'il·luminació (Lluís Serra), material màgic (El Rey de la Magia, La Varita Mágica, Màgicus, Begoña Cabeza), Assessorament màgic (La Capsa màgica), agraïments (Daniel Seoane, Institut del Teatre de Terrassa) i fotografies en directe (Raúl Jimenez i Marta Marco).



7. Cia. Sonriexnarices

Breda. CIRC ECOLÒGIC /

CONTACTE

Sonriexnarices

sonriexnarices@hotmail.com

www.sonriexnarices.com

Tel. 650 865 058

ESPECTACLE

Date una huerta: és una creació cultivada i recol·lectada de la forma més sana i ecològica possible en relació amb la naturalesa i ens dona l'oportunitat de crear, experimentar i descobrir d'una manera diferent l'agricultura.

La terra està plena de plàstic, els transgènics i els agroquímics ens assetgen. Per sort, tenim una espècie en extinció que es diu pagès, que fa que les plantes cobrin vida, lliures de tot això, que ens fa replantejar-nos la manera de viure. Així sembla aquest hort moments màgics, amb una collita on tot s'aprofita. Molta gent petita, en molts llocs petits, conreen petits horts que alimentaran el món.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació (Rufi), producció, vestuari, escenografia i música (Cia. Sonriexnarices).



8. Cia. Trifacirc

Breda. CIRC / ACROBÀCIES /

CONTACTE

Trifacirc
trifacirc@gmail.com
www.trifacirc.com
Tel. 650 865 058

ESPECTACLES

Diferències: és la raó de ser davant dels altres, un lloc on poder trobar ser diferentment iguals, voler distingir el camí a l'equitat, el sentit a la igualtat d'oportunitats i un espai per a la llibertat de moviment i expressió.

Una trobada casual entre tres persones diferents, en un espai on es comparteixen les desigualtats entre si. Així comença el joc per intentar ser iguals de diferents maneres, unint les seves habilitats i ocurrències troben les formes per poder resoldre les discrepàncies.

Tècniques: verticals, xanques, equilibris sobre objectes, swinbike, trapezi, teles aèries i clown.

FITXA ARTÍSTICA

Adaptació i direcció (Cia. Trifacirc), actors (Marta Izquierdo, Carlos Sosa i Rufi Rodríguez), producció, escenografia i atrezzo (Cia. Trifacirc).



9. La caravana de les arts

Lloret de Mar. **TEATRE / HUMOR /**

CONTACTE

Cristina Catalán

lacaravanadelesarts@gmail.com

Tel. 686 369 674

ESPECTACLES

Mag-bullying: és la història de tres adolescents que es van conèixer de ben petits a l'escola; a primària va començar el seu assetjament escolar, es van unir i junts van lluitar fins a l'institut per superar amb la imaginació el *bullying*. Obra dirigida a tots els alumnes de primer i segon cicle de l'ESO i també batxillerat.

Mites: És un recull de mites grecs explicats de manera senzilla ideal per a estudiants de secundària. Aquest espectacle ofereix personatges clàssics però molt propers a l'espectador i amb inquietuds i pors molt actuals.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramàtúrgia (Paco Moreno), ajudant de direcció (Cristina Catalán), intèrpret (Tania Vidal, Manel Millanes, Crisitina Catalán i Paco Moreno), vestuari, escenografia, il·luminació (La Caravana de les Arts), espai sonor (Eduard Lanzas), producció executiva (Cristina Catalán) i fotografia (Joan Delgado) i il·lustració (Elena Prats).



10. Cia. Moviments

Maçanet de la Selva. **DANSA /**

CONTACTE

Rosa Forteza

cia.mov.i.ments@gmail.com

www.ciamoviments.com

Tel. 620 888 490

ESPECTACLES

Zoom work in progress: És una peça d'equilibris dramàtics. L'espectacle ens endinsa en la insistència d'arribar més amunt i no conformar-nos amb quedar-nos a baix. L'acceptació de viure arraconats i el joc que ens permet arribar a la tranquil·litat. Dos cossos que cooperen per trobar una sortida amagada que et torna a il·lusionar i il·luminar des d'una altra perspectiva. La Cia. Moviments transmet el llenguatge físic a cavall entre la tècnica del circ de mans a mans, al teatre dansa i la pintura.

Lady, frank & stein: és un espectacle per damunt de tot físic i gestual. Una història, a partir del mite de Frankenstein, actualitzada amb molt d'humor i, també, molt d'amor. Un espectacle de creació contemporània per a tots els públics. Una simbiosi escènica potent entre el teatre físic, els porters acrobàtics i el clown.

FITXA ARTÍSTICA

Idea i creació: cia. Moviments artistes en escena (Rosa Forteza i Alejandro Navarro), mirada externa (Anna Pascual), Espai sonor (Joan Cot), disseny il·luminació (Berta i Ateneu 9 Barris), vídeo promocional (Julian Waisbord), fotografia promocional (Marta Garcia) i producció (Rosa Forteza).



11. Andreu Casadellà

Anglès. **CIRC / TRAPEZI / CLOWN / TEATRE FÍSIC /**

CONTACTE

Andreu Casadellà

hello@andreucasadella.com

www.andreucasadella.com

Tel. (+34) 676 054 053

ESPECTACLES

Infinit: Un espectacle que succeeix mentre esperem el seu inici. Encara més, ja està passant mentre llegeixes aquesta sinopsi. Equilibris, trapezi Washington, acrobàcia, dansa, acrobàcia i música són alguns dels ingredients d'aquest remolí d'humor i poesia. Adreçat a tots els públics.

Furtiva: Hodei Arrastoa i Andreu Casadellà evolucionen aquest projecte per qüestionar-se les fronteres del circ contemporani i el teatre físic. Des de quins diferents punts de vista es pot entendre un objecte de circ com el trapezi Washington? Amb una especial curiositat vers Rudolf Laban busquen esquerdes dins del seu propi llenguatge que permetin l'emergència d'impulsos inconscients i moviments intuïtius.

FITXA ARTÍSTICA

Infinit: Intèrprets i creadors: (Daniel Esteban i Andreu Casadellà), consell dramaturgic (Èlisabeth Cauchetiez), consell en moviment (Sarah Anglada), vestuari i escenografia (Irene Bosch).

Furtiva: Intèrprets creadors (Hodei Arrastoa i Andreu Casadellà).



12. O.R.E.L.L.E.S

Amer. **ESPECTACLE SONOR** /

CONTACTE

marganaranja@hotmail.com

Tel. 647 748 588

ESPECTACLE

El teu cap és ple d'ocells: O.R.E.L.L.E.S. (Organisme Rural d'Exploració Lliure d'Escoltes Singulars) convida al públic a participar en un procés d'investigació per subvertir l'escolta compulsiva. Una proposta sonora inèdita i emocionant. Tres músics de diverses procedències toquen 12 peces originals mentre una artista/investigadora analitza cada peça i la manera com aquesta pot ser escoltada. L'anàlisi es revesteix de certa ironia i esdevé un joc, però no deixa de ser un joc seriós que et porta a reflexionar sobre com escoltem i com volem escoltar. El teu cap és ple d'ocells és un espectacle-concert o un concert-espectacle que es presenta com un procés d'investigació i on el públic és convidat a participar lliurement dels diferents experiments que es van esdevenint.

12 experiments, 12 maneres d'escoltar.

Vosaltres. Nosaltres. Tots som O.R.E.L.L.E.S.

FITXA ARTÍSTICA

Marga Socias i Arthur Daygue (clarinets i composició), David Codina i Bosch (totes les tecles) i Pau Marcos Vicens (viola da gamba i altres objectes).



13. Fel Faixedas

Arbúcies. **TEATRE / MÚSICA / HUMOR /**

CONTACTE

info@faixedas.cat

www.felfaixedas.cat

Tel. 619 488 320

ESPECTACLES

El motivador: “Us heu preguntat mai: sóc feliç? Molts de vosaltres deueu pensar: tinc salut, feina, amics, una família que m'estima... D'acord, però, sou realment gent feliç? És aquesta la vida que volíeu? Penseu-hi!!!” En Faixedas es converteix en un coach motivacional per tal de donar-vos les claus per a una vida tan plena i feliç com la seva. O no. Després de l'èxit del seu primer espectacle, Bona nit, benparits!, en Fel Faixedas explica el seu particular univers, on la realitat i la ficció es confonen, embolcallat amb l'humor que el caracteritza.

Faixedas i punt: és un espectacle d'humor, de petit format, on la interacció amb el públic fa que cada funció sigui única i diferent. És un monòleg o una roda de premsa? Faixedas i Punt ho és tot. Històries esbojarrades, improvisacions compartides i riures assegurats al llarg de 70 minuts de bon humor.

FITXA ARTÍSTICA

Guió i interpretació (Fel Faixedas), direcció (Marcel Tomàs), actor assistent (Raul Martínez), veu en off (Jordi Bartomeus), suport incondicional (Carles Xuriguera), disseny llum i so (Dani Tort), disseny gràfic (Grafia, serveis gràfics), fotografia (Ignasi Oliveras Photo&films) i distribució (H6produccions).



14. Claret Clown

Hostalric. **CLOWN / HUMOR /**

CONTACTE

Claret Clown

claret.papiol@gmail.com

Tel. 680 482 491

ESPECTACLES

Sóc un pallasso: espectacle de pallassos per a públic familiar. És una llegenda de l'August, el primer pallasso que va existir sobre la Terra.

El museu al carrer: és un teatre còmic itinerant per a tots els públics. Un il·luminat de l'art i el seu ajudant volen captar i emmarcar les millors instantànies de la vida al carrer.

La teoria del riure: espectacle d'humor per a adults. Paròdia d'una classe magistral per demostrar: quan, com, per què i de què riem o no riem.

Els exploradors de l'aigua: La importància de la bona gestió de l'aigua! El cicle natural de l'aigua ha quedat aturat i l'equip d'exploradors té la missió desbrinar-ne el motiu. El becari Aiguamolls i el doctor Tolls desplegaran tot el seu enginy solucionar el conflicte de l'Aigua. "L'aigua és un bé comú reconegut per a l'ONU, i la seva gestió ha de practicar la solidaritat i la justícia social" Amb el suport de l'ONG Enginyeria Sense Fronteres. Espectacle de la Cia. Claret Clown i Cia. Pessic de Circ.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i interpretació (Claret Papiol, M. Hélène Champagne, Pierre Pilatte). Actores (Claret Papiol i Jordi Fàbregas). Direcció (Claret Papiol, Txell Roda i Pep Vila).



15. Tria Dansa

Lloret de Mar. **DANSA** /

CONTACTE

Cristina Catalán
triadansa@gmail.com
Tel. 686 369 674

ESPECTACLES

Mites en moviment: Antologia de mites clàssics on ens focalitzem en la metamorfosi.

Un espectacle de dansa oriental protagonitzat per déus, nimfes i mortals que en algun moment de la seva història pateixen una transformació, un canvi, una mutació.

Cocktail oriental: Espectacle que s'endinsa en la dansa oriental. Interpretació d'històries d'amor, personatges que et faran revivre moments d'infantesa, mons de fantasia, etc.

Oriental a la carta: Vols un show a mida? Vols explicar una història en forma de dansa oriental? Digues què necessites i et fem una proposta.

FITXA ARTÍSTICA

Cristina Catalán (ballarina), Neus Aguiló (ballarina), Manel Millanes (ballari).



16. Mhelenales personalitats

Santa Coloma de Farners. **POESIA / CONTES / TEATRE /**

CONTACTE

M. Helena Tolosa Costa

mhelenatolosa@gmail.com

www.mhelenalespersonalitats.com

Tel. 671 631 415

ESPECTACLES

Poesia en context: “Paraules d’ahir per avui” és un espectacle literari musical, visual i plàstic. Una història que combina poesia, text, música i pintura. “Retalls de música i poesia” és un recital poeticoliterari amb dos músics i una cantant rapsoda que també adaptem a demanda per fer la poesia ben mengívola!

Conta contes: per a infants i adults. Contes d’hivern, d’assetjament escolar, de l’hort i la natura, de llegendes de Catalunya, d’emocions i sentiments, contes per fer de pares i de mares, animació lectora, biblionadons... Què necessites?

Solituds: Què poden tenir en comú un ancià solitari, una vaca, una parella de vampirs i la princesa Leia? Quatre històries i dos actors per riure’t de la condició humana i plantejar-te les grans preguntes existencials de la vida i la mort (adults, ESO i batxillerat).

FITXA ARTÍSTICA

M. Helena Tolosa (veu), Josep M. Vallès (guitarra) i Roger Vallès (percussió), Pep Prat (composició i direcció musical), Josep M. Tolosa Torrebella (pintures), Xavier Vallès (text i guió) i Martí Peraferrer (direcció artística).



17. Esbart Joaquim Ruyra

Blanes. **TEATRE / MÚSICA / DANSA /**

CONTACTE

Esbart Joaquim Ruyra
quim@esbartjoaquiruyra.cat
www.esbartjoaquiruyra.cat
 Tel. 669 868 011

ESPECTACLES

Arrel rebel: Un espectacle que beu de l'arrel i es projecta cap al futur. Un viatge per l'entranya dels Països Catalans, per descobrir una tradició pròpia, explorar l'arrel i projectar-la. Rituals que de tan vells, són nous. I extremadament moderns.

Tornar a casa (espais especials): Un recital de danses que beuen de diferents rituals. Elements que han marcat la nostra tradició i han sobreviscut les modes. Un espectacle renovador i pertorbador, en alguna de les seves creacions. Una combinació de música i dansa amb un peu a la tradició i un altre a la nova creació, on Col·la dels Sons és fil conductor.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció (David Martínez), balladors (Aina Ripoll, Albert Llorens, Berta Bancells, Cristina Bitlloch, Esteve Rams, Jordi Mateu, Júlia Roquet, Júlia Soler, Laia Mateu, Marta Mateu, Mariona Sabadell, Lucila Alonso, Marc Coll, Núria Pons, Ona Lupiáñez, Oriol Roger, Paula Carrión, Ricard Coll, Sergi Vives, Xavi Robert, Quim Rutllant), producció (Quim Rutllant/ Esbart Joaquim Ruyra) i vestuari i arxiu musical (Esbart Joaquim Ruyra).



18. Cia. Las Lo Las

Osor. **DANSA CONTEMPORÀNIA / DANSA ÀERIA / POESIA /**

CONTACTE

Montse Canals

laslolas.laslolas@gmail.com

Tel. 661 211 393

ESPECTACLES

Fosques: Un espectacle d'exterior, de dansa contemporània i en alçada amb intensitat visual. Un projecte per portar a escena dones tan desconegudes com fascinants amagades per la història. L'espectacle vol donar un bri de llum a dones aventureres, ni boges ni excèntriques, que han passat desapercbedes, sigui perquè en el seu moment la història no els feia justícia, sigui perquè encara es pensa que són proeses menors.

Ofrena: Gisela Vicenç i Montse Canals s'endinsen en l'experiència polièdrica de la maternitat per oferir-nos amb la paraula, la dansa i el gest les traces de la identitat i la memòria sacsejades, del cos, força creadora i matèria sagrada, del pas inexorable del temps, i d'una certa solidaritat intergeneracional femenina des de la consciència de ser dona avui.

FITXA ARTÍSTICA

Fosques: Creació (Cia. Las Lo Las i Cia. El pallar i art estudi), intèrprets (Montse Canals, Aina Pascual, Emma Teixidor, Dolo Yglesies), espai escènic (Art Estudi (Vit&Fanny), composició i creació de la música en directe (David Codina (Els Mals Endreços), direcció tècnica i instal·lació aèria (Jaume Tans) i vestuari (Sílvia Jou de Seamstress Vintage).

Ofrena: Creació i Interpretació (Gisela Vicenç, Montse Canals), composició i creació de la música en directe (Xavi Molina), assitència tècnica (Jaume Tans) i producció (Gisela Vicenç i Las Lo Las).



19. Cia. Pessic de Circ

Arbúcies. **CLOWN / ACROBÀCIES / CIRC /**

CONTACTE

Xavier Arcos Argemí
pessicdecirc@gmail.com
www.pessicdecirc.com
Tel. 675 414 607

ESPECTACLES

Sidecar: És un espectacle de circ contemporani sobre una moto amb sidecar. Clown, acrobàcies, perxa xinesa, malabars i música, sense oblidar el component més tècnic i de risc que comporta el circ.

Apicirc: és un petit circ al voltant de cinc cúpules geodèsiques. Un món d'objectes, titelles i joguines fabricades artesanalment i amb materials nobles (fusta, suro, tela, bambú) per gaudir en família. Un espai de joc teatral i experimentació sensorial ambientat en les abelles i adreçat als infants de 0 a 3 anys.

El petit circ de mesieu moustache: "Mesieu Moustache" ens vol meravellar amb el seu gran número que l'ha fet famós arreu del món. Mentre va superant les dificultats que té ens presenta nous personatges i els seus números...

FITXA ARTÍSTICA

Intèrpret (Xavi Arcos, Marcela Caraballo i Xavi Arcos), direcció (Javier Soler) i producció (Companyia Pessic de Circ).



PÚBLIC FAMILIAR



20. Capgiralla Contes

La Cellera de Ter. **CONTES / ESPECTACLE FAMILIAR /**

CONTACTE

Laura i Pau

capgirallacontes@gmail.com

Tel. 676 598 993 (Laura)

ESPECTACLE

Contes coeducatius i musicats Posem-nos les ulleres liles de la igualtat i... que comenci l'espectacle! **La caputxeta vermella i la rateta que escombrava l'escaleta diuen prou!** Tan la Caputxeta com la Rateta estan cansades que sempre les enganyin i esgotades d'haver de netejar i cuidar als altres.

La poció màgica de la Blancaneus. La Blancaneus farà ús de la seva saviesa per salvar al cavaller, tot capgirant i qüestionant els mandats de gènere. Un conte musicat que treballa l'autoestima i amor propi.

Santa Jordina i el secret del drac. Un drac màgic i ben afable; una princesa heroïna i un príncep que tan plorarà com riurà. Una nova llegenda musical que trenca estereotips de gènere i obre una reflexió sobre l'empatia i la importància de no jutjar per les aparences.

*Es pot oferir també taller de construcció d'ulles liles de la igualtat abans del contacontes.

FITXA ARTÍSTICA

Laura Villarrubias (contacontes i cantant) i Pau Boigues (compositor, guitarrista i cantant).
Durada espectacle: 45 minuts.



21. Cia. Artgila

Breda. **DANSA / TEATRE / MÚSICA / PÚBLIC FAMILIAR /**

CONTACTE

Cia. Artgila

cia.artgila@gmail.com

www.ciaartgila.com

Tel. 628 036 472

ESPECTACLES

L'erugueta i la papallona, cicles de la vida: A través de la dansa, el teatre gestual i la música original en directe, ens endinsarem al cor d'un bosc on hi succeirà un fet màgic: **el cicle de la vida**. Espectacle familiar, en especial per a la petita infància, que aborda el concepte de la finitud com a un fet natural i desitja obrir un espai de comunicació sobre el cicle de la vida a tots els infants que tinguin ganes de parlar-ne..

FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció (Mercè Llorens), creació (Mercè Llorens, Valentina Azzati, Aina Puig, Isabel Pla Teixidor), música original i en directe (Aina Puig), escenografia (Llorenç Llorens, Mercè Llorens i Aina Puig), disseny so (Jonbi Belategi), disseny il·luminació (Alexandra Ortiz i Mercè Lloren), dossier pedagògic i pedagogia (Neus Millán).



22. Rikus Animació Familiar

Santa Coloma de Farners. **MÚSICA / ANIMACIÓ INFANTIL /**

CONTACTE

Enric Canosa Cantalozella

rikus@rikus.cat

www.rikus.cat

Tel. 607 283 992

ESPECTACLES

En Rikus se'n va a la selva: En Rikus s'ha perdut i ha agafat un camí que no tocava... Tota una aventura on haurem de jugar amb animals, aprendre idiomes nous, ballar les danses, descobrir espècies noves, travessar rius...

La xerinola d'en Rikus: L'espectacle amb més marxa, gresca i diversió d'en Rikus! Prepareu-vos per a un espectacle farcit de cançons populars i de collita pròpia, danses exòtiques, jocs ritmats, trens, cadenes, rotllanes, teles gegants, globus de colors, paracaigudes, gomes elàstiques i confeti, molt de confeti!

La gran festa: Espectacle de presentació del primer disc d'en Rikus: cançons amb barretina. Un espectacle amb molta energia i moltes sorpreses: Espectacle amb 6 músics.

FITXA ARTÍSTICA

Producció artística (Lu Arroyo), producció Musical (Alfred Moreno i Enric Canosa) i Escenografia (Núria Puchol).



23. Els Atrapasomnis

La Celler de Ter. **MÚSICA / ANIMACIÓ INFANTIL /**

CONTACTE

Els Atrapasomnis

info@elsatrapasomnis.cat

www.elsatrapasomnis.cat

Tel. 620 689 664

ESPECTACLES

Els Atrapasomnis són una companyia d'espectacles infantils formada per amics i músics de la Celler de Ter amb més de 15 anys d'experiència en el món de la música, el món educatiu i del lleure.

La Festa dels Atrapasomnis: Banda de 6 músics/animadors. Els Atrapasomnis es transformen en una gran banda, és un espectacle molt intens, emocionant i divertit.

L'hora dels somnis: Llars d'infants. Banda de 2 músics/animadors. Espectacle inspirat en tots els concerts i aventures que hem viscut, i en la publicació del primer àlbum il·lustrat d'Els Atrapasomnis.

Amunt, amunt, quina festa!: Banda de 3 i 4 músics/animadors. Totes les aventures i cançons amb una banda de diferents formats i disposats a fer una gran festa.

FITXA ARTÍSTICA

Jordi Masferrer (veu, animació i guitarra), Pau Boïgues (veu i guitarra), Marc Sánchez (bateria), Domènec Boïgues (guitarra i xarango), Malva Vila (veu, animació i teclats), David Benítez (baix) i Lu Garriga (imatge).



24. Binaka Música

La Celler de Ter. **TALLERS DE MÚSICA /**

CONTACTE

Binaka Musika

binaka.musika@gmail.com

www.binakamusika.wordpress.com

Tel. 685 993 747

ESPECTACLES

Les 4 estacions: Tallers de música en família per a famílies amb nadons de 0 a 3 anys. Canvia el taller per a cada estació de l'any.

Música a les escoles: Binaka Musika ofereix tallers puntuals o de llarga durada per a escoles bressol i escoles d'infantil i primària. Els tallers tenen com a objectiu descobrir els instruments i descobrir el plaer de tocar tots junts!

Orquestra participativa: Al teu poble, barri, entitat o escola hi ha molta gent que toca instruments però no es coneixen entre ells? Binaka Musika t'ajuda a crear una orquestra amb tots ells i on puguin tocar des dels avis fins al net més petit!



25. Els Xancleta

Brunyola. **MÚSICA / ANIMACIÓ INFANTIL /**

CONTACTE

Joan Ventura i Dolors Carrion

elsxancleta@gmail.com

www.elsxancleta.com

Tel. 619 988 671

ESPECTACLE

Els Xancleta són un grup d'animació infantil que, a través de les cançons, ballen i juguen amb la mainada. Els dos components de l'espectacle són en Xan, que toca la guitarra i canta les cançons, i la Cleta, que canta, fa l'animació i balla amb tothom qui ens vulgui acompanyar. Esperem trobar-vos ben aviat en algun dels nostres concerts!

FITXA ARTÍSTICA

Joan Ventura i Dolors Carrion.



26. Alquímia Musical

Vidreres. CONTES / PÚBLIC FAMILIAR /

CONTACTE

Alquímia Musical

info@alquimiamusical.ca

www.alquimiamusical.cat

Tel. 670 214 224 | 667 515 085

ESPECTACLES

El Concert més Petit: Proposta innovadora creada perquè infants i famílies gaudeixin d'una vivència musical compartida en un ambient de proximitat i on la música és al 100% en directe. Inspirat pels criteris de la Teoria de l'Aprenentatge Musical (Music Learning Theory-MLT) d'Edwin Gordon, El Concert més Petit és un viatge musical i sensorial que promou l'escolta, la participació, l'experimentació activa i la descoberta. A partir d'audicions, elements visuals -com titelles i teles-, la dansa i el moviment, El Concert més Petit pretén fomentar i potenciar la musicalitat innata dels infants. El repertori inclou cançons populars i temes clàssics de Johann Strauss, Txaikovski i Chopin, així com músiques i cançons pròpies.

Els Sons de l'Univers: Conte musical - taller amb música en directe que promou l'acostament de l'infant a la música a partir de l'experiència sensorial activa. Adreçat a infants de 3 a 12 anys.

La Casa de la Mosca Fosca: Versió musical d'un conte popular rus. Amb un grapat de divertits personatges representats per titelles i un munt de cançons originals interpretades en rigorós directe (piano i veu). Cada personatge té una cançó amb un estil musical diferent que va del blues al rock, la salsa o l'havanera. Adreçat a infants de 3 a 8 anys.

FITXA ARTÍSTICA

Compositor, pianista i direcció musical (Xevi Compte); cantant i contacontes (Enri Pérez), saxo, piano i percussió (Eloi Compte), dansa, xilòfon i percussió (Laia Colom), flauta travessera (Carles Arranz).



27. Cia. Els Trambòtics

Blanes. **MÀGIA** /

CONTACTE

Carles Cors

info@elstrambotics.com

www.elstrambotics.com

Tel. 669 412 348

ESPECTACLE

Les danses estrambòtiques: als Trambòtics els agrada fer les coses estrambòtiques! Un espectacle amb un munt de sorpreses, però totes elles estrambòtiques! Ballarem en parelles, fent trens, rotllanes, amb globus o a peu coix... La qüestió és no estar quiets ni un moment!

Amb en Xevi a la bateria, en Carles a la guitarra des de dalt l'escenari i en Juanola a baix, ballant, farem un espectacle molt dinàmic, on tot s'hi val, menys estar-nos quiets!.

FITXA ARTÍSTICA

Carles Cors (veu i guitarra), David Planas (actor) i Xevi Quiño (bateria).





ARTS ESCÈNIQUES

PÚBLIC FAMILIAR

MÚSICA

SANT MARTÍ SACALM

AMER

LA CELLERA DE TER

ANGLÈS

OSOR

BRUNYOLA

SANT HILARI SACALM

STA. COLOMA DE FARNERS

CALDES DE MALAVELLA

RIUDARENES

ARBÚCIES

ST. FELIU DE BUIXALLEU

SILS

VIDRERES

MAÇANET DE LA SELVA

BREDA

HOSTALRIC

TOSSA DE MAR

LLORET DE MAR

BLANES

MÚSICA



28. Xaranga Damm-Er

Amer. **XARANGA / ARTS I MÚSICA DEL CARRER /**

CONTACTE

Miquel Riubrugent

mriubrugent21@gmail.com | miquel@xaragadamm-er.com

www.xaragadamm-er.com

Tel. 629 175 853

ESPECTACLES

La Xaranga Damm-er és una formació que neix el 2004 formada per 13 músics; 3 trompetes, 2 saxos tenors, 3 saxos alts, 2 trombons, 2 caixes i 1 bombo, i les edats van des de 18 fins a 30 anys.

Dammershow: Espectacle de versions sobre escenari amb interacció amb el públic. Especialment recomanat per a les nits de Festa Major.

Xaranga Damm-er: Actuació itinerant (correbars, cercaviles, carnaval, cavalcades de Reis, etc.).

FITXA ARTÍSTICA

Lena Riubrugent i Núria Saderra (Saxo alt), Pol Riubrugent, Ariadna Gispert, Adrià Vila i Miquel Pradas (Trompetes), Guim Vila i Carles Paredes (Saxo tenor), Pau Feixes i Miquel Vilarasa (Trombons), Jordi Serrano, Aleix Hortelano i Oriol Rabionet (Percussió), Xavier Queraló (Baix al Dammershow).



29. La República Rumbera

Sant Hilari Sacalm. **RUMBA /**

CONTACTE

Jaume Martín

jaume1977@yahoo.com

Tel. 666 803 645

ESPECTACLE

La **república rumbera** es caracteritza per mantenir l'essència de la rumba en el seu estat més pur. El repertori musical es basa en versions de rumba catalana, però també inclou temes propis. Actualment estan acabant d'editar el seu segon disc, *Som la república*. Amb un directe fresc i divertit, aquest grup pretén fer-se un lloc en el panorama latent de la rumba catalana.

FITXA ARTÍSTICA

Pep García (piano), Pepe Mesa (saxo), Amat Romani (percussió llatina), Jaume Martín (guitarra), Jordi Revelles (guitarra solista, veu i corsos), Conchi Giménez (palmes i corsos), Carmen Parra (palmes i corsos), Jean Christophe Bovy (trombó), Lluís Codina (trompeta), David Revelles (caixó), Raul Hernández "Ralet" (veu i guitarra) i Natàlia Lapuerta (baix i corsos).



30. Josep Camós & Katia Gagkaeva

Sils. MÚSICA POPULAR /

CONTACTE

Josep Camós

pepsils@hotmail.com

Tel. 676 918 676

ESPECTACLES

Cançons de tota una vida: Josep Camós, cantant silenci, i Ekaterina Gagkaeva, provinent de Sant Petersburg, presenten un espectacle que neix de la combinació de la música amb la paraula. En ocasió del 150è aniversari de l'escriptora Caterina Albert Paradís, Victor Català, han aplegat un seguit de cançons compostes pel seu nebot, el mestre Lluís Albert, i presenten un programa que combina la poesia cantada amb textos inèdits, una mirada original i diferent cap a aquesta gran escriptora catalana.

FITXA ARTÍSTICA

Josep Camós (tenor) i Ekaterina Gagkaeva (piano i arpa).



31. DJ Chaman

Sant Feliu de Buixalleu. **FUNK / SWING /**

CONTACTE

Eric Corbella Vizcarra

chaman@andromina.pro

www.myspace.com/djchamanak

www.andromina.pro

Tel. 619 156 175

ESPECTACLE

Bruixeria sonora: Amb estils tan variats com el dub, reggae, ragga, hip hop, jungla, d&b, breack beat, breaks, ètniques, funki, swing, etc., aconsegueix un ambient de ball festiu, fresc i divertit. En la seva trajectòria a compartit escenari amb bandes com Kiko Veneno, Mala Rodriguez, Kultur Shok, La Kinky Beat, Brazuca Matraka, Dusminguet, Macaco, Cheb Balowsky, Pomada, Jango FM, Falsa alarma, Barxino, Jaleo real, Radio Tarifa, Che Sudaka, TreeTones, Color Humano, Los Manolos o Strombers, i com a dj. a La Kiky Beat.

Després de centenars de sessions en els últims anys i una pila de directes, aterra amb noves i elèctriques sessions carregades de breaks. La frescor del latin funk, la bogeria del jacki swing i la potència del balkan.

FITXA ARTÍSTICA

Eric Corbella Vizcarra.



32. Dixiecat Street Band

Vidreses. MARXING BAND / MÚSIQUES DE CARRER/ DIXIE /

CONTACTE

Enric Brufau
enric@dixiecat.cat
www.dixiecat.cat
Tel. 639 921 115

ESPECTACLE

Dixiecat Street Band: porta l'esperit dels carrers de Nova Orleans de l'època anterior als anys trenta a l'època actual. De la barreja de la música europea i la música africana va néixer aquest estil, que tenia cabuda en bodes, funerals, esglésies, desfilades... Com en les formacions d'aquella època, Dixiecat Street Band està formada per tres instruments solistes: trompeta, trombó, clarinet, i una base rítmica composta per banjo, tuba i percussió. Actualment s'ofereixen dos espectacles: el "marxing band" i el concert.

FITXA ARTÍSTICA

Tomy Muñoz (clarinet), Oriol Martínez (trompeta), Pablo Martín (trombó) Albert Martínez (tuba), Lluís Rodríguez (banjo) i Joan Vergés (percussió).



33. Gunsmoke

Tossa de Mar. **ROCK ACÚSTIC I ELÈCTRIC /**

CONTACTE

Niki Almendros

Nikialgo@hotmail.com

Tel. 660 020 652

ESPECTACLE

Gunsmoke: és una banda de rock acústic i elèctric de Tossa de Mar que des de fa 10 anys ofereix concerts de versions rock dels anys 60, 70, 80 i 90. Amb influències molt àmplies, des dels Beatles fins a Def Leppard o Queen. Rock internacional en anglès.

Actuacions en format trio o actuacions en format quartet elèctric.

FITXA ARTÍSTICA

Niki Almendros (veu i guitarra), Albert Llavà (coros i guitarra solista) i Antonio Molina (coros i baix elèctric).



34. Graiatus

Hostalric. MÚSICA DE CARRER/ ROCK / FOLK / ÈTNIC

CONTACTE

Graiatus

graiatus@gmail.com

Tel. 651 149 999

ESPECTACLE

Graiatus: és un grup de música d'inspiració medieval i de caire tradicional i festiu. La marca Graiatus busca donar-li un gir a l'estàndard medieval, recuperant sons passats i portant-los al panorama contemporani. L'oient gaudirà d'un espectacle on la música rock, folk i ètnica serveixen de vehicle a les melodies pròpies dels segles XII al XV. Musica de carrer. Animació a mercats i festivals de diferent tipologia. Porta música i rauxa per tots els racons interactuant també amb el públic sense oblidar la qualitat i professionalitat musical.

FITXA ARTÍSTICA

Aarón Pérez López (tarota), Javi Jiménez Reyes (gralla dolça), Joan Carles Osuna Rosa (timbal fondo i sorolls varis), Maribel Pérez Noguero (tarota), Roger Garcia Sauri (gralla dolça) i Sergi Jiménez Reyes (timbal, darbuka, pandereta i sorolls varis).



35. Quim Xena i Rosa d'Osor

Sant Martí Sacalm. **RECITAL MUSICAL / CANÇÓ D'ARREL / POESIA / HAVANERES /**

CONTACTE

Quim Xena

contacte@quimxena.cat

www.quimxena.cat

Tel. 659 909 582

ESPECTACLES

Cançó d'arrel i poesia: Poesia cantada des de Ramon Llull als nostres dies. El recital comença amb la interpretació del poema "La meua llengua", d'Apel·les Mestres, musicat per Quim Xena, i continua amb un reguitzell de ritmes d'arrel catalana i mediterrània aplicats sobretot a altres lletres de grans poetes catalans, i també temes propis i tradicionals arranats per Quim Xena.

Havaneres i cançó d'arrel: Reguitzell de temes populars, coneguts i de collita pròpia per amenitzar les més variades vetllades. I tot plegat interpretat amb la guitarra, veu i ànima de Quim Xena, i Rosa d'Osor i la seva reconeguda recerca de la genuïna trempera catalana.

Quim Xena i Rosa d'Osor
— *La meua llengua* —



FITXA ARTÍSTICA

Autor i direcció: Quim Xena

Intèrprets: Quim Xena i Rosa d'Osor



36. Tricatsons

Riudarenes. **MÚSICA DE CAMBRA** /

CONTACTE

neuscuberta@gmail.com

<https://sites.google.com/site/trensdmms/>

Tel. 651 421 559

ESPECTACLES

Postals: Espectacle musical que transporta l'espectador a llocs llunyans a través de les harmonies, els ritmes i les textures dels diferents països. Un espectacle que abasta tot tipus de peces, des del tango al ragtime o de la música catalana a la dels Balcans.

FITXA ARTÍSTICA

Neus Cuberta (violí), Enric Masriera (clarinet) i Francesc Alsina (piano).



37. Les Violines

Arbúcies. MÚSIQUES DEL MÓN / FOLK / CELTA /

CONTACTE

Simone Lambregts

simoneviolina@gmail.com

www.lesviolines2015.wixsite.com/lesviolines

Tel. 630 274 864

ESPECTACLE

Les Violines es crea l'any 1996 amb la idea d'oferir una nova sonoritat en l'àmbit de la música tradicional.

El seu objectiu és fer revivre l'alegria de les festes majors dels pobles pirinencs, en què un sol violinista aconseguia animar a ballar tot el poble. Inicialment Les Violines és un quartet de violins que més endavant incorpora acordió diatònic, contrabaix i bateria, fins a arribar a la formació actual de quintet (tres violins, acordió diatònic i contrabaix). A més d'un repertori basat en temes dels antics violinistes dels Pirineus i d'altres músics de la tradició musical catalana, el grup s'obre a la música d'altres països i a composicions pròpies, amb un estil que presenta com a "celta català". Les Violines ofereix un concert original i ballable, amb una gran capacitat de transmetre un ambient festiu i alegre.

FITXA ARTÍSTICA

Simone Lambregts (violí), Coloma Bertran (violí), Núria Balcells (violí), Clara Ribatallada (acordió diatònic) i Maribel Rivero (contrabaix).



38. Coblà l'Arbucienca

Arbúcies. COBLA / ORQUESTRA /

CONTACTE

Associació Cultural Arbucienca

arbucienca@outlook.com

Tel. 649 993 574

ESPECTACLE

Coblà l'Arbucienca: és una formació jove, creada el 2014, amb músics de la comarca de la Selva. Des de llavors, ha estat la responsable d'interpretar les sardanes, els vals i els xotis que sonen cada nit durant les Enramades d'Arbúcies (festa tradicional d'interès nacional); ha actuat a molts municipis selvatans i també a poblacions de l'Empordà, Osona i el Ripollès, entre d'altres. El seu repertori va des de sardanes clàssiques fins a composicions actuals, reservant un lloc per als compositors locals com Lluís Torres, Francesc Riumalló o Isaac Tresens.

FITXA ARTÍSTICA

Ramon Redorta (flabiol), Jordi Sitges (tible), Anna Manyer (tible), Pep Montsant (tenora), Isaac Tresens (tenora i direcció), Roger Monreal (trompeta), Joan Gómez (trompeta), Laura Mercè Camacho (trombó), Miquel Cardona (fiscorn), Iago Garcia (fiscorn) i Clara Ribatal·lada (contrabaix).



39. Biflats

Blanes. COBLA / WORLD MUSIC /

CONTACTE

Biflats

senyorbemoll@gmail.com

www.biflats.cat

Tel. 636 791 716

ESPECTACLE

Biflats: presenta el seu nou disc: *Hummusman!* (Picap 2019) Després de l'èxit del seu primer àlbum, *Catalan Fanfare!* (Picap 2017) Biflats, la primera fanfàrria amb so de cobla, presenta HUMMUSMAN, un espectacle amb 14 músics en escena i una gran dosi de teatralitat. Biflats és *World Music made in Catalonia*. *Advertència important: *Hummusman* té una missió. Ell és un antiheroi que amb les seves flatulències (produïdes per la ingesta desmesurada d'hummus) i l'ajuda d'una gran fanfàrria gamberra amb altes dosis de festivitat posarà potes enlaire arreu on vagi. Cal estar a l'aguait.

FITXA ARTÍSTICA

Marcel Dalmau (veu), Joan Gómez Clapers (flabiol), Jordi Casas Turon (tible), Jordi Guixé (tenora), Xavi Pendón (tenora, clarinet), Raúl Gallego (trompeta), Jordi Sacristán (trompeta), Darío García (trombó), Miquel Vilarrasa (trombó, fiscorn), Oscar Bas (trombó, bombardí), Moisès Hidalgo (tuba), Pep Sánchez (contrabaix), Edgar Masegú (percussió) i Pep Solà (bateria).



40. Lúdia Noguerol (DJ)

Sils. DEEJAY / AUDICIONS COMENTADES /

CONTACTE

Lúdia Noguerol

lnoguerol77@yahoo.com

Tel. 626 098 168

ESPECTACLE

Lúdia Noguerol: DJ/Selector set de música soul, surf, R&B, garatge i rare grooves (60s-70s) amb vinil. Audicions comentades a la carta per a biblioteques, centres cívics i altres equipaments culturals. Dra. Goldfoot, Pubilla Hilton o Princess Alcatel són alguns dels àlies que utilitza la Lúdia Noguerol quan es posa als plats. Sospitosa habitual dels clubs més negres de Barcelona, el Powder Room va ser la seva escola. Ha punxat sobretot per terres gironines, on també ha fet audicions comentades a les biblioteques de Sant Hilari de Sacalm i Caldes de Malavella. Quan no punxa, la Lúdia Noguerol estampa la seva firma al portal musical Blisstopic i al blog Ampli dels musictecaris catalans (bibliotecaris especialitzats en música).



41. Tutú-Keké

Vidreres. **BANDA DE VERSIONS /**

CONTACTE

tutukeker@gmail.com

www.ideartistica.com

Tel. 671 952 940

ESPECTACLE

Benvinguts! Show 2020: TUTÚ-KEKÉ presenta un repertori de versions pensat per a festes. Nascuda a Vidreres el 2010, la banda està formada per sis musics amb molta experiència en les orquestres. Es caracteritza per l'actitud propera, la complicitat dels seus components i la connexió amb el públic. És una banda ideal per a festes majors o concerts de petits formats.

FITXA ARTÍSTICA

Dani Ortiz (veu), Jordi Contreras (bateria), Joan Martinez (baix), Miguel A. Valverde (guitarra), Andreu Martinez (teclats i saxo) i Nil Fernandez (percussió).



42. Jetlack

Arbúcies. **BANDA DE VERSIONS /**

CONTACTE

Joel Serras

joel.serras@gmail.com

Tel. 646 359 431

Marta Cerni

Tel. 626 911 692

ESPECTACLE

Jetlack: És un grup de música d'àmbits diversos -català, espanyol i internacional-, i ens movem entre el pop, el rock, el funk i el blues. Versions de cançons com de The Black Keys, Red Hot Chili Peppers, Sílvia Comes i Lúdia Pujol, Bruno Mars, Dolly Parton, The Killers, Morcheeba, Natalie Merchant, Mike, Oldfield, Roxette, The Cranberries, Daft Punk, The Animals, Shania Twain o Fleetwood Mac.

FITXA ARTÍSTICA

Marta Cerni (veu), Maribel González (veu), Ramon Aregall (teclats), Joel Serras (Guitarra), Santi Llorà (baix) i Vadó Merino (bateria)



43. Waikiki

Sant Hilari Sacalm. **BANDA DE VERSIONS /**

CONTACTE

So Picant

waikikiversions@gmail.com

Tel. 627 157 951

ESPECTACLE

Waikiki: és una banda de versions amb un repertori ple d'himnes de la música catalana, espanyola i internacional des dels vuitanta fins avui. Un show d'1 h 45' de duració amb una estètica refrescant i tropical i un ritme frenètic.

FITXA ARTÍSTICA

Andreu Perea (bateria i animació), Julià Taberner (baix, veus i animació), Esteve Vilarra-sa (guitarra, veus i animació), Eduard Fàbrega (cantant, guitarra i showman) i Guillem Soler (teclat, veus i animació).



44. Josep Soto Quintet

Lloret de Mar. ORQUESTRA / MÚSICA CLÀSSICA / MÚSICA DE BALL /

CONTACTE

Josep Soto

siscordes@hotmail.com

Tel. 626 197 519

ESPECTACLE

Grocs i parabòlics: és un repertori integrat per les composicions de J. Soto que abasta diversos estils inspirats en els ritmes llatinoamericans del jazz i la música mediterrània. Un concert de música que persegueix la transmissió d'emoció amb senzillesa, propera, vital, càlida i creativa, que converteix els directes d'aquest grup en una plàcida experiència.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i producció (Josep Soto). Intèrprets: Josep Soto (guitarra), Enric Carreras (piano i teclats), Xavier Figuerola (saxo i clarinet), Roger Blàvia (bateria i percussió) i Toni Pujol (baix).



45. Cor de cambra Sota Palau

Blanes. CANT CORAL /

CONTACTE

sotapalau@blanes.cat

www.sotapalaublanes.wixsite.com/sotapalau

Tel. 972 336 546

ESPECTACLE

Concert de cant coral: és un concert a cappella amb un repertori que abraça des del segle XII fins a l'actualitat.

Es pot plantejar com un recorregut cronològic per la història de la música o d'altres maneres a pactar, ja que l'ampli repertori del cor permet diferents possibilitats.

Format actualment per 22 veus, compta amb un repertori de més de 225 cançons de 116 autors diferents (als quals podem afegir 51 arranjadors), que van des del segle XII fins a obres contemporànies, incloent-hi dues obres escrites expressament per a ells. En aquests 20 anys ha fet més de 230 actuacions a 46 ciutats diferents.



46. Lluís Murillas

Riudarenes. **JAZZ CLÀSSIC I TRADICIONAL / MARXING BAND /**

CONTACTE

Lluís Murillas

lluismurillas@gmail.com

www.lluismurillas.cat

Tel. 659 138 422

ESPECTACLE

Lluís Murillas: jazz en diferents formats d'actuacions:

Jazz/Blues: Concert de jazz clàssic amb cantant, estil Billie Holiday

Oscar Font Show: Concert de jazz amb humor i adaptacions de lletres en català

Jazz tradicional (Dixieland): Formació de Marxing Band amb tuba, banjo, trompeta, clarinet, etc..

FITXA ARTÍSTICA

Lluís Murillas.



47. Duet Amalgama

Sant Hilari Sacalm. **CLÀSSIC / ROCK /**

CONTACTE

So Picant

elduetamalgama@gmail.com

Tel. 627 157 951

ESPECTACLE

Amalgama és un duet de violí i guitarra que, combinant el món clàssic i el món del rock, repassa música de diferents estils. Un viatge sonor per diferents dècades i amb una gran estima cap a la música de la nostra terra. La seva música transmet emoció i melancolia, igual que força i diversió.

FITXA ARTÍSTICA

Anna Valls (violí), Esteve Vilarrasa (guitarra).



48. Xevi Compte

Vidreses. MÚSIQUES DEL MÓN /

CONTACTE

Xevi Compte

xevi@xevicompte.com

www.xevicompte.com

Tel. 670 214 224 | 667 51 50 85

ESPECTACLES

Divertiments: és una peculiar proposta pianística.

Un espectacle on sovint s'entrellacen, es fonen i s'emparellen temes de música clàssica amb bandes sonores, música pop o cançons de cantautors actuals. Sorprenents simbiosis com F. Chopin & Lluís Llach, o Leonard Cohen & F. Chopin, ens mostren una vessant atemporalitzada de la música i permeten a Xevi Compte jugar amb melodies i harmonies.

El secret del silenci: Piano & Bols Tibetans. És una proposta sonora inèdita, sorprenent i captivadora que ens transporta més enllà de la vivència musical per submergir-nos en un univers sensorial, per on transiten les emocions. Aquest concert ens convida a experimentar àmbits profunds de nosaltres mateixos i connectar amb el silenci i la quietud.

FITXA ARTÍSTICA

Xevi Compte (pianista i compositor), Natàlia Escalera (violinista), Sara Parés (flautista) i Nathalie González (cantant)



49. Cia. Els Mals Endreços

Osor. CAPSA HUMANA DE MÚSICA /

CONTACTE

elsmalsendrecos@gmail.com

www.elsmalsendrecos.com

Tel. 633 362 007

ESPECTACLE

Els Mals Endreços: “A la cambra dels mals endreços, més que a qualsevol altre lloc, els objectes es troben alliberats de la servitud d'ésser útils.” Pere Capellà Simó / Walter Benjamin
Composicions pròpies i impròpies, improvisacions previstes i interpretacions sobtades, acords i desacords per als amants de les emocions lleus i les intenses, de la intimitat a l'aire lliure, dels inclassificables i els desclassificats, de la utilitat de l'inútil i de l'inusual quotidià.

FITXA ARTÍSTICA

David Codina (totes les teclès) i Pau Marcos (viola da gamba i altres objectes)



50. Illinoise

Vidreres. **ROCK / Hardcore /**

CONTACTE

Alfred Alegre

illinoiseinfo@gmail.com

Tel. 616 752 780

ESPECTACLE

Illinoise: ofereix un directe de 45 minuts sense floritures ni res especial, però amb actitud i passió pel que fan.

Música feta amb el cor sense cap mena de pretensió. Influenciats pel rock i hardcore dels noranta i seguint la filosofia del Diy. Els agradar tocar a llocs petits. No els cal cap mena d'infraestructura, tan sols un parell d'altaveus i una bombeta per fer una mica de llum.

Els apassiona tocar per a col·lectius i associacions que lluiten dia a dia per fer que la cultura i la música no sigui arreu el mateix..

FITXA ARTÍSTICA

Intèrprets: Nina, Àlex, Xavier Prat i Alfred.



51. Orchestra Fireluche

Anglès i la Cellerà de Ter. **INSTRUMENTS DE JOGUINA / ORQUESTRA / PÚBLIC ADULT /**

CONTACTE

fireluche@gmail.com

www.orchestrafireluche.cat

Tel. 627 283 783

ESPECTACLE

Orchestra Fireluche: Set anys després de la publicació de Nina de Miraguano (2013), pren finalment cos i ànima el disc Ataràxia, obra de l'Orchestra Fireluche i Pau Riba. Un disc i un espectacle parits freqüent a freqüent entre l'Orchestra Fireluche i Pau Riba, un treball sorprenent i reconeixible alhora, una proposta per assaborir amb calma, una petita joia per descobrir. En aquest treball, l'univers de pianets de joguina, da ruans, orgues Casio, melòdiques, serres musicals, flautes, guitarretes, violins i bateries de pots i llaunes de l'Orchestra Fireluche es combinen, fidels a la seva infatigable curiositat, amb la veu i els textos onírics, esquitxats de jocs de paraules i a la vegada familiarment propers de Pau Riba.

FITXA ARTÍSTICA

Montserrat Viñas Duran (carilló, teclat Jen, pianets, melòdica, acordió i veus), Núria Valentí Valls (Teclat Farfisa, Casio SA-10, pianets i veus), Laura Codina Xiberta (flauta travessera, acordió, carilló i veus), Marina Boïgues Masachs (violí, sitar i veus), Àurea Moll Font (violí i veus), Quim Sitjes i Tarrés (bateria, bongos, palmes i veus), Domènec Boïgues i Codina (guitarres i veus), Elena Gascon i Roca (da ruan, Organetta Marinucci i veus), Susanna Gascon i Roca (campaxinu, Casio PT-88 i SK-1, shruti box, clarinet groc de plàstic, tub aeri, ocarina, campanes de canya i veus), David Sarsanedas Serrat (claus, pedres, harmònica, ocarina, slide-mini-guitar, tambura, tub aeri, arpa de boca i serra violí) i Pau Riba Romeva (veu i guitarra)



52. Orquestra Jove de La Selva

ORQUESTRA /

CONTACTE

Fundació Orquestra Jove de la Selva

orquestraselva@gmail.com

www.selva.cat/orquestra

Tel. 609 389 680

ESPECTACLE

L'Orquestra Jove de la Selva: la formen 5 seccions diferents, formades per 120 nens i joves de la comarca de la Selva. Música d'estils variats segons cada secció. El curs 2019/20 celebrem el nostre XX aniversari, per la qual cosa oferim dos tipus de concerts, una amb petits formats amb seccions per separat (corda, vent, gran orquestra, inici corda, inici vent i ensemble guitarres), o bé un format gran de tots els components, amb una obra d'Albert Guinovart que ha estat composta per a l'ocasió.

FITXA ARTÍSTICA

Directors: Antoni Miralpeix, Càndid Rodríguez, Ramon Pastor, Neus Cuberta i Joan Furió. Caps de corda: David Morata, Pere Coma, Anna Crusat, Dolors Vidal, Francesc Alsina i Marc Soler.

Músics: 120 alumnes de les comarques de la Selva.



53. Coblatropic

Blanes. **STREET BAND / ANIMACIÓ** /

CONTACTE

Coblatropic

coblatropic@gmail.com

Tel. 636 791 716

ESPECTACLE

Coblatropic: nou espectacle itinerant #amb-sodecobla. Una cerimònia de culte a l'amor i a la pau inspirada en el famós ritual de la *Pac-hamama* dona la benvinguda als assistents, i el tret de sortida del nou espectacle itinerant *Coblatropic*: un combo llatí amb so de cobla, amb metalls, percussió i un cantant/actor disposats a fer moure els malucs als transeünts amb el seu repertori basat en petites joies de música llatinoamericana.

FITXA ARTÍSTICA

Marcel Dalmau (cantant/actor), Jordi Casas Turon (tible/clarinet), Xavi Pendón (tenora/clarinet), Raúl Gallego (trompeta), Dario García (trombó), Moisès Hidalgo (tuba), Xavi Torres (guitarra) i Pep Solà (percussió).



54. Cabotatge Havaneres

Blanes. HAVANERES / CANTS DE TAVERNA /

CONTACTE

Cabotatge Havaneres

cabotatge@gmail.com

Tel. 636 470 102

ESPECTACLE

Cabotatge Havaneres: Als diferents membres del grup Cabotatge ens uneix l'entusiasme per la música i el desig de fer arribar al públic el resultat d'un treball apassionant. Ens agrada cantar i sentir com el públic gaudeix de la nostra música i d'unes tradicions molt arrelades al territori català, el cant de les havaneres i les cançons de taverna. El repertori està basat en havaneres, cantades tant en català com en castellà, valsets, cançó de taverna i algunes peces adaptades especialment per a cada esdeveniment..

FITXA ARTÍSTICA

Montserrat Casanova (acordió, guitarra i veu), Ramon Soto (segona veu), Toni Garcia (primera veu) i Esteve Dalmau (guitarra).



55. Deskarats

Amer. SKA /

CONTACTE

Deskarats

Tico

deskarats99@yahoo.es

Tel. 676 780 903

ESPECTACLE

Deskarats: música ska per divertir-se i divertir la gent amb un estil propi i amb unes lletres compromeses amb els seus ideals. La banda neix a Amer a finals de novembre de 1997, però no és fins al febrer del 1999 quan realitzen el seu primer concert. Al llarg dels quinze anys de vida, han tocat arreu dels Països Catalans, així com la resta de l'Estat, acompanyant en tres ocasions els americans The Toasters durant les seves gires estatals. El 2016 tornen amb petits canvis a la formació i amb un nou EP, disc que presentaran altre cop per tot el país.

FITXA ARTÍSTICA

Francesc Romero (vocal), Pere Jordà (bateria), Albert Ferrés (baix), Gerard Cornellà (guitarra), Josep Ferriol (guitarra), Jaume Castañé (saxo tenor), Carles Paredes (saxo alt), Pol Riubrugent (trompeta) Joan Parés (trompeta).



56. Bluelounge Quartet

Blanes. JAZZ / MÚSICA POPULAR /

CONTACTE

Juanma Morer

blueloungequartet@gmail.com

www.blueloungequartet.com

Tel. 656 587 476 | 972 337 970

ESPECTACLE

Bluelounge: és un quartet integrat per músics de jazz que interpreten cançons de jazz, cançons populars catalanes, música brasilera, chanson française i música popular, condimentades amb elements jazzístics que els proporcionen un toc d'elegància. Un quartet que ofereix un repertori amè, delicat i amb cert grau de sofisticació, que al mateix temps arriba, a través de la veu, a tot tipus d'oients.

FITXA ARTÍSTICA

Rocio Pinto (veu), Ferran Morer (guitarra), Toni Pujol (contrabaix) i Juanma Morer (bateria).



57. Pauk

Caldes de Malavella. **ELECTRÒNICA / DJ /**

CONTACTE

Pau Cabruja

paucabruja@gmail.com

Tel. 646 189 873

ESPECTACLE

Pau Cabruja: també conegut com Pauk, és un productor de música electrònica, puntal del magnífic segell Discontinu Records. Es presenta amb un catàleg de peces d'electrònica visceral i emotiva al mateix temps, en el qual ha abocat vivències personals, pensaments i moltes hores de treball i passió. Tant a l'estudi com al directe, Pauk juga amb els ritmes i les textures com si fossin una tela abstracta en la qual anar dibuixant i teixint a poc a poc, fins a donar amb un so complex i dens, però en què hi ha suficient espai perquè entrin les melodies i la llum. Pauk és també conegut per ser un mestre del monome, instrument interactiu amb un display molt visual amb el qual acostuma a compondre i crear la majoria de les seves composicions. Últimament està centrat en dos nous projectes, BLUN, una peça de Eneritz Tejada de dansa contemporània amb tocs tecnològics sobre l'amor, i Diktat, un projecte conjunt amb Ken Yamamoto, una peça experimental on la paraula, la música i el so es troben per fer reflexionar sobre conceptualitat actual.

FITXA ARTÍSTICA

Pau Cabruja (músic i intèrpret)



