

Levi Orta

Copista d'artistes-polítics



2019 Selva**Cultura**

Presentació

Art en ruta és un cicle d'exposicions itinerants de promoció de les arts visuals que posa en relació i estableix un circuit entre els artistes visuals de la comarca de la Selva i els municipis.

El projecte expositiu seleccionat en l'edició 2019 realitza un recorregut itinerant per diverses sales d'exposicions de diferents municipis de la Selva, Girona i Perpinyà amb la finalitat de promocionar l'obra de l'artista.

El projecte Art en ruta és una acció dins el marc de la iniciativa SelvaCultura per donar suport a la promoció de l'escena cultural com a factor de dinamització social i econòmica de la comarca.

Levi Orta, copista d'artistes-polítics

Exposició guanyadora del projecte Art en ruta 2019



Per a aquesta exposició m'interessa rescatar la figura del copista, l'aprenent dels grans mestres de la pintura, que per a comprendre el dibuix, la pinzellada i l'ús dels colors del seu mestre el copiava fins al cansament. En el meu cas, des de la ironia i el sarcasme, intento aprendre de política copiant les obres d'art que han realitzat polítics celebres -probablement coneixeran el cas de George W. Bush que actualment es dedica a la pintura o alguns «clàssics» com Hitler, Churchill o Franco que com tants altres tenen una obra pictòrica-. El meu gest no té la intenció de fer cap tipus d'apologia a aquests polítics, sinó la intenció d'analitzar críticament no la tècnica de les seves pintures sinó la instrumentalització que aquests polítics han intentat fer o fan de l'art.

Òbviament, la selecció de les obres que copio, el títol que els assigno, així com el format instal·latiu en el qual decideixo mostrar-les, redefineix la seva lectura, actualitzant-la i contextualitzant-la des del meu anàlisi crític, i ja sense la intenció naïf amb la qual els seus autors originals les van crear.



Aquesta proposta expositiva és part del resultat al qual he arribat després de sis anys d'investigació. Durant aquest temps he investigat el component creatiu de la política, reproduint mecanismes, estratègies i protocols que utilitzen els polítics. El meu objectiu és remarcar, des d'una postura cínica, irònica i satírica el to més subversiu d'aquests comportaments.

La còpia, l'apropiació, l'edició, l'arxiu i el camuflatge són recursos que utilitzo regularment per mostrar, a través d'una aparent calma, escandalosos tòpics inherents a les pràctiques de la política.

Organitzo el meu treball en tres grups metodològics els quals es poden reconèixer, individualment o combinats, en cada un dels projectes: la rèplica analítica, la col·lecció de símptomes i el joc de rols. Però en el cas específic de la proposta Levi Orta, copista d'artistes-polítics que presento a aquest concurs em focalitzo únicament en el primer grup, al qual respon la selecció d'obres que componen l'exposició.

La rèplica analítica consisteix a reproduir en el camp de l'art fenòmens existents en l'esfera social o política. Aquestes reproduccions actuen com una lupa que permet analitzar des d'una perspectiva crítica les seves múltiples capes i connexions que en el dia a dia ens passen desapercebudes perquè les tenim normalitzades



La proposta expositiva *Levi Orta, copista d'artistes-polítics* es conforma de sis obres més un vídeo que recopila fragments documentals:

1. Creación Política, 2013
2. Bocetos - Detalles, 2018
3. Copia de obra de Francisco Franco viaja segura por España, 2014
4. La firma, 2012
5. Automatismos de Juan de la Cosa, 2014
6. Singing Alone, 2014 - actualidad

Vídeo (que dialoga amb totes les obres de l'exposició)

No quería componer otro Quijote -lo cual es fácil- sino «el» Quijote. Inútil agregar que no encaró nunca una transcripción mecánica del original; no se proponía copiarlo. Su admirable ambición era producir unas páginas que coincidieran -palabra por palabra y línea por línea- con las de Miguel de Cervantes.

JORGE LUÍS BORGES
Pierre Menard, autor del Quijote.

Creación Política

2010-2013

Sèrie de pintures i dibuixos

Vídeo-instal·lació

Reproduceix els dibuixos i pintures realitzats per cèlebres polítics. Estudia la història des de la subjectivitat dels seus protagonistes; aquesta subjectivitat és explorada mitjançant l'exercici de la còpia de les seves creacions artístiques. Alguns dels polítics que estic estudiant són: Adolf Hitler, Winston Churchill, Francisco Franco, Ernesto Che Guevara, Dwight D. Eisenhower, Alberto Fujimori, Vladímir Putin, Hugo Chávez i George W. Bush.



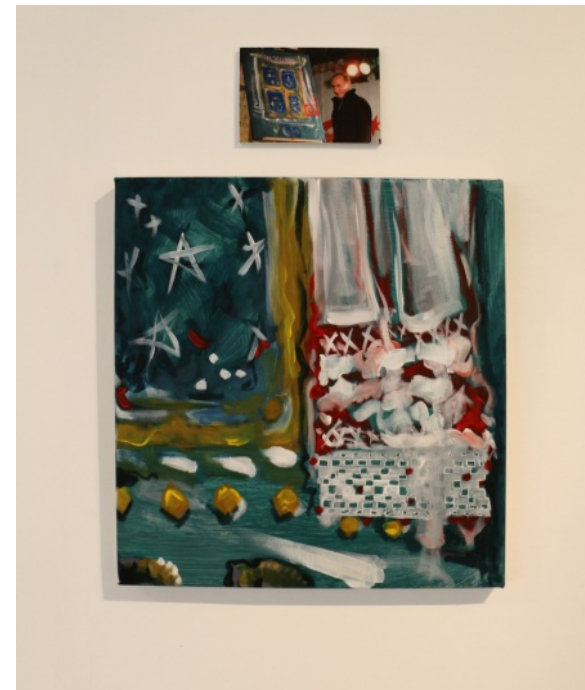
Bocetos Detalles

2018

De la sèrie: Creación Política

9 pintures sobre lli +9 impressions fotogràfiques instal·lació

Cadascuna d'aquestes pintures és un detall que he escollit de les obres pintades per cèlebres polítics. Cadascuna de les pintures va acompanyada d'una impressió fotogràfica que mostra al polític en qüestió en l'acte de la pintura.



Copia de una obra de Francisco Franco viaja segura por toda España

2014

De la sèrie: Creación Política

instal·lació

Acrílic sobre fusta

Es mostra la còpia d'una obra pictòrica de Francisco Franco preparada per itinerar per l'estat espanyol. Aquesta instal·lació s'ha exposat en diferents centres d'art a Espanya.

Copia de una obra de Francisco Franco viaja segura por toda España, es centra en la figura del "Caudillo", no amb l'únic afany d'analitzar la seva subjectivitat a través de la seva obra artística sinó amb la intenció encara més gran de revisar la seva vigència en la política actual de l'Estat espanyol.



Automatismos de Juan de La Cosa

2014

3 dibuixos sobre paper

Reproduceixo alguns dels dibuixos que va fer l'Almirall Luis Carrero Blanco durant les seves reunions en els Consells de Ministres. Alguns dels seus ex-companys de govern afirmen que els seus dibuixos variaven en dependència del que s'estigués debatent i que li eren fonamentals per prendre les seves decisions.



La Firma

2012

Tres aquarel·les sobre paper

Vaig copiar els dibuixos de *Blancaneus i els set nans* realitzats per Adolf Hitler, l'únic canvi que vaig fer en els dibuixos va ser reproduir la signatura del Führer en or. Fins al moment només s'han trobat tres dibuixos seus relacionats a aquesta temàtica i pertanyen al Museu d'Història d'Oslo.



Singing Alone

2014

Vídeo-Instal·lació

La instal·lació es compon de 12 vídeos que mostren a polítics de diferents països cantant.

Els polítics que componen aquesta mena de simfonia són Vladímir Putin, Bill Clinton, Barack Obama, Hugo Chávez, Raúl Castro, Silvio Berlusconi, Rafael Correa, Nicolás Maduro, Evo Morales, Tony Blair, Pablo Iglesias i Fernando Lugo. Aquests vídeos no són falsos ni estan manipulats, són extractes de moments públics d'aquests polítics en els que han decidit cantar.



Video Documental

Video que dialoga amb totes les obres de la exposició
23 min

Aquest vídeo documental és un recull d'arxiu de moments públics a on polítics cèlebres que es dediquen a la pintura han intentat explicar el seu sobtat interès en l'art. En algun d'aquests fragments no apareix el polític en qüestió sinó crítics d'art especialitzats en la seva obra.



Levi Orta

Havana, Cuba;
1984.

E-mail:

leviorta@yahoo.es

Web:

<https://www.ortalevi.blogspot.com>

Skype:

leviorta

+34 674701809

+53 52749532

ESTUDIS

2015-2016

HWP-Ashkal Alwan, Beirut, Lebanon.

2012

SOMA, MexicoDF, Mexico.

2005-2010

Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba.

2007-2009

Cátedra Arte de Conducta, directed by Tania Bruguera, ISA, Havana, Cuba.

1999-2003

Academia de Bellas Artes "San Alejandro", Havana, Cuba.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2018

Levi Orta, pintor de cámara, copista y amigo de los poderosos, El Apartamento, Havana, Cuba.

2017

Creo que hablo mucha mierda. Forma, Política y Jet Lag, CDAV, Havana, Cuba.

¿Estaré haciendo arte político de derechas? Notas sobre la forma, Sicart Gallery, Barcelona, Spain.

2015

Gozando mientras trato de enten-

der algo de política, Casal Solleric, Palma, Spain.

2013

You and whose army, Galerija Miroslav Kraljivi, Zagreb, Croatia. (with Núria Güell)

Arte, relajo y resistencia, Servando Art Gallery, Havana, Cuba.

Honour without courage, Fonderie Darling, Montreal, Canada.

Cualquier semejanza..., Salle Zero, Havana, Cuba. (with Núria Güell)

2012

Aplicación Moral Desplazada #1: Crecimiento Exponencial. Sant Andreu Contemporani, Barcelona, Spain. (with Núria Güell)

2009

Maneras de interpretar el poder, Salle Zero, Havana, Cuba.

2007

Inventario 03, Ludwig Foundation of Cuba. (with Frank Mujica)

EXPOSICIONS COLLECTIVES

2018

Otro amanecer en el trópico - Contemporary Cuban artistic practices, RBH, Berlin, Germany.

Playing Innocent, MMAG Foundation, Amman, Jordania.

Ellos y nosotros, Es Baluard, Mallorca, Spain.

The Aesthetics of a Property Map, Syria (Part I), Middlesbrough Institute

of Modern Art, UK.

Present Inmediat, Centre de Cultura Sa Nostra, Palma, Spain.

Al final de todos los sueños humanos no hay más que polvo, ADN Gallery, Barcelona, Spain.

Momentos de claridad, CDAV, Havana, Cuba.

Generación 2018, La Casa Encendida, Madrid, Spain.

Creación y Pueblo, Centre del Carme Cultura Contemporànea, Valencia, Spain.

2017

Havana art weekend, Artista x Artista, Havana, Cuba.

Hope, ESMoA, California, EEUU.

Curar la Historia, Fabrica de Arte Cubano, Havana, Cuba.

Transcultural Emancipation, Fluc, Vienna, Austria

100 años de la Revolución de Octubre. Visiones desde el arte actual, OCCC, Valencia, Spain.

IX Biennial d'Art de Girona, Spain.

Biennial de Valls-Premi Guasch Coranty, Spain.

La Revolución es una ficción y viceversa, Espai Barra de Ferro, EINA, Barcelona, Spain.

7mo Salón de arte contemporáneo cubano, CDAV, Havana, Cuba.

SWAB, Feria de Arte Contemporáneo de Barcelona, Spain.

Réquiem, La Trastera, Tarragona, Spain.

Colección de archivo, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba.

Itinerarios XXIII, Fundación Botín, Santander, Spain.

2016

Antropologías. Pensar la Navidad desde América, Fundación Cajasol,

Sevilla, Spain.

Exposure 8: metabolism; Beirut Art Center; Beirut; Lebanon.

Krisis, Bonington Gallery, London, UK.

14ª Muestra de Arte Gas Natural Fenosa - Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña, Spain.

Breves Episodios, Fundación Seoane, A Coruña, Spain.

Mashrou Proletkult, AUB Byblos Bank Art Gallery, Beirut, Lebanon.

Open Studio, Ashkal Alwan HWP, Beirut, Lebanon.

The Biennale de Paris in Beirut, Beirut, Lebanon.

Biennial d'Art d'Amposta. Lo Pati, Amposta, Spain.

Proyecto John Rambo. ADN Platform, Barcelona, Spain.

The Soul Of Money. DOX - Centre for contemporary art, Praga, Czech Republic.

La historia se repite más de dos veces. Sant Andreu Contemporani, Barcelona, Spain.

El teorema de Maslow Nº2.0. Galería Sicart, Barcelona Spain.

2015

Quince planes terroristas. Ágora Andrés Benitez-Sant Andreu Contemporani, Barcelona, Spain.

Grafización. Espacio Trapezio, Madrid, Spain.

Entre el uno y el dos. El Apartamento, Havana, Cuba.

TRANSLOCATIONS. Project Observatory. Arts Santa Mònica, Barcelona, Spain

VII Bienal de Arte Contemporáneo de Jafre. Girona, Spain.

Gran Angular. Fabra i Coats, Barcelona, Spain.

Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty. Tecla Sala, Barcelona, Spain.

Entre, dentro, fuera / Between, inside, outside. Pabellon Cuba, 12 Havana Biennial, Havana, Cuba.

Uno para unos, unos para uno. Miramar Trade Center, Havana Cuba.

Karaoke. Proyecto El Apartamento, Havana Cuba.

2009Deriva2013. Centro Cultural Padre Félix Varela, Havana, Cuba.

De Facto. XOHO, Havana, Cuba.

Art Present: Mapping Space That Could Return to Earth Again. Fabrica de Arte Cubano, Havana, Cuba.

Límites Nómadas. Biennial of the Frontiers, Temaulipas, Mexico.

2014

WE ArE HERE BeCAUSE YOU were/ ARE (t)HERE. Studio Das Weisse Haus. Vienna, Austria.

Really Useful Knowledge. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Spain.

6º Salón de Arte Cubano Contemporáneo, CDAV, Havana, Cuba.

XIV Concurso Internacional Encuentros de Arte Contemporáneo (EAC-2014), Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, Spain.

Monte de Estépar, Espacio Tangente, Burgos, Spain.

Rodando se encuentran, Museum of Urbanism, Shanghai, China.

El text: Principis i sortides, Fàbrica Fabra i Coats, Barcelona, Spain.

Pan y circo, Instituto Superior de Arte, Havana, Cuba.

Cómplices y testigos, ADNgallery (LOOP Festival), Barcelona, Spain.

Lo que sucede conviene, Servando Art Gallery, Havana, Cuba.

Sistema de Vigilancia y Control a los poderes, Estació Creativa, Tarragona, Spain.

2013

Beschwerden erwünscht, D21 Kunsttraum, Leipzig, Germany.

Statement, Pabellón Cuba, Havana, Cuba.

Cuban Virtuality, Tufts University Art Gallery, Medford, EEUU.

Micro Acciones de Emergencia, AdnPlatform, Barcelona, Spain.

Ante nuestros ojos, Avelino Salas Studio, Loop 2013, Barcelona.

Time/Resistance. Israeli Centre for Digital Art, Holon. Israel.

Open Score, Contemporary Art Museum, Florida, EEUU.

2012

Gulliver Contemporary Cuban Art, Freies Museum, Berlin, Germany.

A part, Centro Cultural La Mercé, Girona, Spain.

AMD Crecimiento Exponencial, Centro Miquel Casablanques, Barcelona, Spain.

Our Work is Never Over, PhotoEspaña, Matadero, Madrid.

Open score, Centro Hispanoamericano de Cultura, 11 Havana Biennial.

HavanaOpen House, Galería Servando, 11 Havana Biennial.

Arte no es Fácil, LinksHall, Chicago, EEUU.

2011

Menú, FelipaManuela, Madrid, Spain.

Festival Internacional de Video Arte de Camagüey, Camagüey, Cuba.

How to Work (More for) Less, Kunsthalle, Basel, Switzerland.

Proyecto Circo, Mercosul Biennial,

Rio grande do sul, Brasil.

8 edición Proyecto Circo- II Muestra de Videocreación España-Suiza-Cuba, Centro de Arte

Contemporáneo Wifredo Lam, Havana.

Torbellino II, Havana Gallery, Havana, Cuba.

Spray, Kokerei Hansa Museum, Dortmund, Germany.

EXPLUM 2011, Internatinal Festival of Contemporary Art, Puerto Lumbreras, Spain.

2010

Nómadas del siglo XXI, Centre Cívic Barceloneta, Barcelona, Spain.

TOUCHED, Liverpool Biennial, Liverpool, UK.

El extremo de la bala, a decade of Cuban art, Pabellón Cuba, Havana, Cuba.

Utropicos, XXXI Pontevedra Biennial, Galicia, Spain.

XXIII Salón de la Ciudad, CPAPD, Cuba.

2009

XX años no es nada, CDAV, Havana, Cuba.

Per diem, Betonsalon, Paris, France.

Factoría Habana, 10 Havana Biennial, La Factoría, Cuba.

Estado de excepción, 10 Havana Biennial, Havana Gallery, Cuba.

Eighth Festival of New Filmmakers, ICAIC, Havana, Cuba.

V Contemporary Cuban Art, CDAV, Cuba.

RESIDÈNCIES

2018

ADDEND, Reus, Spain.

2017

KulturKontakt Austria, Vienna, Austria.

2015

FLACC. Workplace for Visual Artists. Genk, Belgium.

2013

T.R.I.B.E., MoTA Museum of Transitory Art, Nicosia.

Fonderie Darling, Montreal, Canada.

PREMIS

2017

Generaciones 2018, Fundación MonteMadrid, Spain.

2015

Premio Maretti, Cuba-Italy.

Becas de Artes Plásticas de la Fundación Botín, Spain.

2014

Premi Ciutat de Palma “Antoni Gelabert” d’Arts Visuals, Casal Solleric, Palma, Spain.

VI Premio Internacional de Arte, Fundación Maria José Jové, Coruña, Spain.

2011

Estudio 21, CDAV, Havana, Cuba.

2010

Winner of Despacio open call, San José, Costa Rica.

Mention of Salón de la Ciudad, Luz y Oficios, Havana, Cuba.

COL·LECCIONS

Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba

Fundación Montemadrid

Fundación Maria José Jové

Collección Maretti

Ajuntament de Palma



Consell Comarcal
de la Selva



2019 SelvaCultura

Consell Comarcal de la Selva
Tel. 972 84 21 61

Passeig de Sant Salvador 25-27
17430 Santa Coloma de Farners

   www.selvacultura.cat