

Visites a projectes i equipaments culturals

Girona 9 de juny de 2018

08.30 h: Sortida de Santa Coloma de Farners (Consell Comarcal)



Aniol Casadevall

10-11 h. Visita a l'espai Marfà

Coordinador de l'Espai Marfà de Girona. Responsable de la programació de la música moderna de l'Auditori de Girona. Ha estat tècnic del Centre Cultural La Mercè i programador d'Escena Plural. En l'àmbit artístic, també ha viscut estretament lligat a la creació i interpretació musical en formacions com La Banda del Surdo, Möondo, Smoking Bambino, Cris Juanico i l'Original Jazz orquestra del taller de Músics de Barcelona, entre d'altres.



Marta Sureda

11 - 12 h. Visita a la Volta

Llicenciada en Història de l'Art, ha obtingut el Diploma d'Estudis Avançats (DEA) a la Universitat de Girona amb la tesina "Noves tendències del cinema documental: L'Escola Russa" (amb una beca FI de la Generalitat de Catalunya). He estat professora d'Història del cinema a la Universitat de Girona i he impartit diversos cursos teòrics i pràctics sobre aquest àmbit. A banda de co-coordinar La Volta (actualment des de l'Associació Cultural La Volta i amb la Montserrat Moliner i en Víctor Masferrer a l'equip de gestió), també desenvolupa projectes culturals de recerca i creació.



Carme Sais

16 - 17 h. Visita al Centre d'Art Bòlit

Directora del Centre d'Art Contemporani de Girona Bòlit des de l'any 2013. Ha estat presidenta de l'Associació Professional de Gestors Culturals de Catalunya, i durant molt anys s'ha dedicat a la gestió cultural municipal gironina, com a directora del centre cultural La Mercè i com a cap de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona.



Eduard Teixidor

18 - 19 h. Visita al Centre de Creació l'Animal a l'Esquena

Format en filologia, dansa i teatre, ha treballat com a intèrpret amb La Sota de Bastos, Dansen Hart, Senza Tempo i Mal Pelo. El 2001, després d'impulsar diversos projectes i de realitzar diferents col·laboracions amb Mal Pelo, s'incorpora a la companyia de manera continuada. Actualment forma part de l'equip de direcció i promoció de Mal Pelo combinant la seva dedicació amb la coordinació del projecte de la companyia L'animal a l'esquena – Centre de creació.